
अभिनिष्क्रमणं

महाकाव्यम्

रचयिता

श्री चन्दन मुनि

★

प्राक्कथन :

युगप्रधान आचार्य श्री तुलसी

★

भूमिका .

डा० लूडो रोचर

पैनसिलवानिया यूनिवर्सिटी

(अमेरिका)

★

हिन्दी अनुवाद .

मुनिश्री मोहनलाल 'शादूल'

तेरापंथ द्विशताब्दी समारोह की स्मृति में

प्रकाशक .

जवरीमल डालमचन्द

१०३, प्रिन्सेस स्ट्रीट बम्बई-२

★

जवरीमल डालमचन्द

३, पोर्चुगोज चर्चस्ट्रीट

कलकत्ता-१

★

सोहनलाल मोहनलाल बैगानी

दीदासर (चुरु-राजस्थान)

★

प्रथम प्रवेण .

जून १९७१

★

मुद्रक

रामनारायण मेडतवाल,

श्री विष्णु प्रिंटिंग प्रेस

आगरा-२

मूल्य . आठ रुपए

ABHINISHKRAMNAM

MAHAKAVYAM

Author

Shri Chandan Muni

★

Foreword :

Yugpradhan Acharya Shri Tulsi

★

Preface :

Dr. Ludo Rocher

Professor, Pennsylvania University

(U. S. A.)

★

Hindi Translator :

Muni Shri Mohanlal 'Shardul'

IN THE MEMORY OF TERAPANTA DWISHATABDI
CELEBRATION

Publishers

Jawarimal Dalamchand,
103, Princece Street, Bombay-2

★

Jawarimal Dalamchand
3, Portuguese church Street
Calcutta-1

★

Sohanlal Mohanlal Bengani,
Bidasar (Churu-Rajasthan)

★

First Edition
June 1971

★

Printers .
Ramnarayan Maratwal
Shri Vishnu Printing Press,
Agra-2

Price : Rs. 8.00

प्राक्कथनम्

साहित्य-सरिता सतत प्रवहमाना विलसति । तस्या उद्गमोऽस्ति गभीरा हृदयानुभूतिः । यदा श्रद्धा स्फूर्तिमाप्नोति, भावना भवति तरङ्गिता, अनुभूतिरुन्निनीषा नयति, तदा काव्यधारा प्रस्फोटमात्रजति ।

‘अभिनिष्क्रमण’ सज्ञकं काव्यमपि श्रद्धाप्रेरितमस्ति । यद्यपि श्रद्धाया उत्कर्षोऽस्मिन् सभ्राजते तथापि शब्द-विन्यास-सौष्ठव, वाक्यलालित्य, प्रयोग-नैपुण्य च काव्यात्मानं पूर्णरूपेण सुरक्षयन्ति सन्ति ।

अधुनातने काले संस्कृतभाषाया काव्यलेखन प्रायः कल्पनालोक-विहरणमिवाभाति । संस्कृत मृतभाषेति गीयते साप्रतिकैर्विशैः ।

चन्दनमुनिना संस्कृत-भाषायामनेकान् ग्रन्थान् विरचय्य न केवल तेरापथ-धर्मसंघस्य गौरववृद्धिः कृता, अपिनु अस्या जीवितत्वमपि प्रसाधितम् । एतन्नूनमेव प्रमोदास्पद संस्कृतानुरागिणाम् ।

प्रस्तुत-काव्ये भिक्षुस्वामिनोऽभिनिष्क्रमण वर्णित-
मस्ति । यस्मिन् युगे एतत् सर्वं घटितम्, तदासीत्
सम्प्रदायकोलाहलाकुलम् । इदानीं धर्मसमन्वयस्य, साम्प्र-
दायिकसद्भावनायाश्च गौरव वृद्धिगतमस्ति । यद्यपि
प्राचीनघटनाया वर्णने कतिचित् प्रसगाः किञ्चिदप्रिया
अपि भवन्ति, तथापि तै सद्भावेन भवन्ति सोढव्या ।
लेखकस्य एतत् महत्त्वपूर्णं उत्तरदायित्वमस्ति यत् स
प्राचीनघटनाप्राप्तं गरलमपि समन्वयसुधास्नातं प्रस्तुवीत् ।
यत् त्रुटितमपि पारस्परिकं प्रेम पुनः सघटनां सस्पृशेत् ।
शब्दात्मनः सौन्दर्यमिव अर्थात्मनोऽपि तदपेक्षितमस्ति ।
कविना अस्मिन् विषये जागरूकता प्रदर्शिता ।

आशासेऽहं अन्येऽपि काव्यग्रन्थास्तद्वलेखनी-प्रसूता
भविष्यन्ति जनानां पुरतः प्रस्तुता ।

वि० स० २०२७ चैत्रकृष्णा पष्ठी
लाडनू

—आचार्य तुलसी

अपनी ओर से

तेरापथ के आद्यप्रवर्तक प्रातःस्मरणीय स्वनामधन्य श्रीमद् भिक्षुस्वामी के द्विशताब्दी महोत्सव (केलवा एव राजनगर) के अवसर पर स्वामीजी के विषय में, मैं कुछ सस्कृत में लिखूँ, ऐसी प्रेरणा मुझे आचार्य श्री तुलसी द्वारा मिली। अपने आराध्य के प्रति मेरे हृदय में अटूट श्रद्धा रही है। मैं स्वामीजी की अनेक अन्यान्य विशेषताओं में दो के प्रति सर्वाधिक आकृष्ट हूँ—उनकी सत्य-निष्ठा एव निर्भीकता के प्रति। मैं उन्हें साकार सत्य रूप में देखता हूँ। जो उन्हें सत्य प्रतिभासित हुआ, उसे उन्होंने निःसकोच प्ररूपित किया, समझाया और अपनाया। उनके वज्रसार हृदय ने कभी यह भीतिकम्पन महसूस नहीं किया कि जनता मुझे क्या कहेगी? मेरे साथ कैसा व्यवहार करेगी? मुझे किस दृष्टि से देखेगी? सत्य का ही अपर रूप अभय है, भयाक्रांत कभी सत्यनिष्ठ नहीं हो सकता। 'माया भयम्' यह उक्ति यथार्थ है—छल, प्रपञ्च माया ही भय है, सत्य हमेशा अभय ही है। मेरे कहने का यह अभिप्राय नहीं है कि स्वामीजी ने जो कुछ निरूपित किया उसके आगे पीछे चिंतन का अवकाश ही नहीं है, क्योंकि कोई कितना ही मेघावी क्यों न हो, फिर भी वह सत्याश को ही अनावृत कर सकता है। पूर्ण सत्य शब्दों के परिवेश में आ ही नहीं सकता, यह निश्चित तत्व है। हाँ, उन्हें जो प्रतीत हुआ उसे अपनाते हुए वे जी-जान से अपने गम्य पथ पर चरण बढ़ाते चले। इसी भावना को लेकर 'अभिनिष्क्रमण' काव्य-प्रबन्ध की रचना हुई। एक प्रतिष्ठापित सम्प्रदाय से पृथक् होकर अनेक असुविधाओं और बाधाओं को चीरते हुए उन्होंने महान् अभिनिष्क्रमण किया। उनके प्रेरणा-बीज किस तरह पनपे, इस प्रश्न के सदर्थ में यह काव्य गुरु-शिष्य के मौहार्दपूर्ण वार्तालाप से प्रारम्भ होता है।

मेरे लिए कठिनाई

मेरे लिए बड़ी कठिनाई यह थी कि इस ऐतिहासिक चरित्र को किम प्रकार प्रस्तुत किया जाय, जबकि आज हम उन्हीं अन्यान्य जैन सम्प्रदायों के

साथ समन्वय की दिशा में अग्रसर हो रहे हैं, विना किसी वृणा पर मजबूत के परस्पर सौहार्द में मिलते जुलते हैं। फिर यह ऐतिहासिक वृत्त और सम्बन्ध वर्णन क्या उनके हृदय को कुछ अप्रिय नहीं लगेगा? क्या वे मेरे इन कार्यों को ऐकात्मिक श्रद्धा से प्रेरित तथा साम्प्रदायिकता से अनुप्राणित नहीं मांगेंगे? किंतु मेरी अंतरात्मा की यह आवाज है, कि यदि लेखक का हृदय वास्तव में साम्प्रदायिक विग्रह से विपाकित नहीं है तो यथार्थ निरूपण करती हुई उसकी लेखनी की नोक किसी भी विज्ञ चिंतक-हृदय में चुभन पैदा नहीं करेगी, क्योंकि यह एक ऐतिहासिक घटना है। आज के सम्बन्ध से उसे नहीं जोड़ना चाहिए। फिर लेखक सत्य का आराधक है, उसे अपनी रचना के परिणामों की अपेक्षा मूल प्रेरणाओं को ही विवेकपूर्वक दृष्टिगत रखना चाहिए।

सत्य से समझौता

मेरी स्वयं की भी यही मान्यता है कि सत्य मृत्यु ही है। उसमें कभी समझौता नहीं हो सकता। यूनान की एक कहावत है—'प्लेटो मुझे प्रिय है, सुकरात मुझे प्रिय है, किन्तु मृत्यु मुझे सर्वाधिक प्रिय है।' जैन-परम्परा मृत्यु को भगवान् मानती है। यही गाँधीजी मानते थे। समझौता तो "कुछ बाण झुके कुछ कमान झुके" की कहावत को चरितार्थ करते हुए होता है। इसीलिए तो नग्न सत्य प्रायः कटु ही प्रतीत होता है—कहा भी है—"हितं मनोहारि सुदुर्लभ वच"। पर किया क्या जाए? इसका कोई दूसरा मार्ग भी नहीं है। समालोचकों से मेरा नम्र निवेदन है कि इतिवृत्तों में एकरूपता न होने के कारण और श्रद्धा के केन्द्रों की त्रिभिन्नता होने के कारण ही मेरा ऐतिहासिक वर्णन उन्हें अतिरजित एवं केवल श्रद्धा-प्रेरित ही लगे। लेकिन स्वयं उन्होंने भिक्षु स्वामी को किस रूप में चित्रित किया है इस ओर भी दृक्पात करने तो स्वतः मेरी वर्णन-शैली कुछ कोमल-सी ही प्रतीत होगी। अस्तु; मेरे साक्षात्द्रष्टा न होने के कारण जयाचार्य-रचित 'भिक्षु जस रमायन' और मुनि हेमराज जी एवं मुनि वैष्णोरामजी द्वारा रचित स्वामीजी के चरित्र ही इस रचना की आधारशिला है। काव्य-शैली मेरी है, पर मूल तथ्य तो प्राग्निरूपित ही है, अतः "अहं निर्दोषोऽस्मि" कहने का मुझे हक है।

काव्य की दिशाएँ

इस काव्य में प्रमुखतया मेवाड़ एवं मारवाड़ के प्राकृतिक स्थलों का, तत्सामयिक स्थितियों का, लोगों के रहन-सहन का और यथामय परिवर्तित होती हुई ऋतुओं का सजीव चित्रण किया गया है। काव्यकर्ता स्वयं इस

प्रदेश का परिव्राजक होने के कारण इस काव्य में उसके द्वारा अनुभूत तथ्यों का यथार्थदर्शन होना असम्भावित नहीं है। यथासम्भव काव्य के एकाकी कल्पना-लोक में विहरण न करते हुए जीवन-चर्या में घटनेवाले दैनन्दिन व्यवहारों का विशद विवेचन करने की ही मैंने सदैव चेष्टा की है।

जिनका मैं आभारी हूँ

सर्वप्रथम मैं अणुव्रत अनुशास्ता श्री आचार्य-चरण का आभारी हूँ, जिन्होंने इस काव्य का प्राक्कथन लिखना सहर्ष स्वीकार किया। रायपुर के दुर्घट वातावरण ने इस कार्य को सम्पन्न नहीं होने दिया। बाद में प्रलम्ब विहार करते हुए बीदासर पहुँचते ही माघ-महोत्सव के अवसर पर आप विशेषतः अस्वस्थ हो गए। अनेक भारी सघीय कार्यों के होते हुए भी आपने किञ्चित् स्वास्थ्य लाभ करते ही अपने वचन का निर्वाह किया। आचार्यप्रवर ने सक्षिप्त किन्तु शिक्षाप्रद एवं मार्मिक प्राक्कथन लिखकर इस काव्य को गौरव प्रदान किया। मुनि श्री मोहनलाल जी 'शार्दूल' ने, "इस काव्य का अनुवाद तुम्हें ही करना है", इस मेरे कथन को सविनय स्वीकारते हुए शीघ्रातिशीघ्र अनुवाद जैसे श्रम-साध्य कार्य को सुन्दर रूप में सम्पन्न किया। अन्यथा यह काव्य इस रूप में जनता के सामने नहीं आ पाता। उनके प्रति मैं किन शब्दों में कृतज्ञता ज्ञापित करूँ ? श्री सुन्दरलाल भाई जवेरी ने पैनसिलवानिया यूनिवर्सिटी के संस्कृत विभागाध्यक्ष डा० लूडोरोचर से संपर्क स्थापित कर प्रस्तुत काव्य के लिए भूमिका लिखवाई है, अतः उनका सहयोग भी मेरे आल्हाद का कारण बना है वस, मुझे अपने हितैषीजनो का समय-समय पर ऐसा ही सौहार्द प्राप्त होता रहे, यही कामना करता हूँ।

अन्यान्य सहयोगी

इसी प्रकार मुनि श्री मधुकरजी ने भाई श्री जुगलकिशोरजी भोजक द्वारा इस काव्य की धारणा करवाकर मेरे श्रम को हल्का बनाया। मुनि श्री धर्मरत्नजी ने इस काव्य के पारिभाषिक शब्दों की तात्पर्य-युक्त शब्द सूची बनाकर जैनेतर पाठकों के लिए इस काव्य को सहज पठनीय बना दिया है। इन सभी सहयोगियों के प्रति मैं हृदय से कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ। अन्त में मेरी इस सहज बुद्धि-गम्य कृति को गुण-ग्राही सहृदय कविजन स्वीकार करते हुए मेरा उत्साह बढ़ाएँगे, ऐसा मुझे पूर्ण विश्वास है।

संवत् २०२८ वैशाख कृष्णा-द्वादशी
सरदार शहर।

—चन्दन-मुनि

अनुवाद की 'य'

आधारभूत माध्यम

मानव जति की उन्नति में साहित्य का अनन्य सहयोग रहा है। मानव-समाज साहित्य के आधारभूत माध्यम से ही इतना सुसंस्कृत और सभ्य बना है। उसके हर आरोहण में साहित्य ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। साहित्य के द्वारा ही उसका अतीत सुरक्षित रहा है। दर्शन, धर्म, संस्कृति, विज्ञान सभ्यता आदि सभी विषयों का विकास साहित्य की सुदृढ़ नींव पर ही हुआ है तथा हो रहा है। साहित्य जहाँ अतीत को संजोकर रखता है, उमी तर्ह वर्तमान को प्रकाशित करता है और भविष्य की उजली रेखाएँ खींचता है।

साहित्य का प्रयोजन .

साहित्य-मर्मज्ञों और विद्वानों ने साहित्य के अनेक प्रयोजन बताए हैं। पर उसका अन्तिम लक्ष्य आत्म-दर्शन, अनन्तशान्ति, पूर्ण विकास की उपलब्धि है।

आध्यात्मिक प्रतिष्ठा ही साहित्य का साध्य हो सकता है, क्योंकि मारी भौतिक समृद्धिया अस्थायी और क्षरण-शील हैं। साहित्य अविचल तथा अविफल का साधक है।

सर्वश्रेष्ठ भाषा :

“संस्कृत भाषा ससार भर की भाषाओं में श्रेष्ठ है। हमारा, संस्कृत साहित्य समग्र सभ्य साहित्यों से प्राचीनता, व्यापकता तथा अभिरामता में बढ़कर है। यदि- इस भूमि-बलय पर कोई भी भाषा सब से प्राचीन होने की अधिकारिणी है, तो यही हमारी संस्कृत भाषा ही है।”

‘भारत में तो संस्कृत की बहुत गरिमा रही, इसे राजभाषा की मान्यता दी गयी। विक्रम के आरम्भ से लेकर १४ वीं शताब्दी तक अनेक भारतीय राज्य यहाँ बने रहे जिनमें संस्कृत राज-भाषा के रूप में व्यवहृत होती थी।’

विशालता :

“संस्कृत साहित्य विपुल मात्रा में लिखा गया है, इसे भारत के विद्वान ही नहीं, पाश्चात्य विद्वान भी स्वीकार करते हैं ।

पश्चिमी विद्वानों का कहना है कि संस्कृत साहित्य का जो अंश छपकर प्रकाशित हुआ है वह भी ग्रीक और लैटिन साहित्यों के समग्र ग्रन्थों से दुगुना है, जो अभी तक हस्तलिखित ग्रन्थ के रूप में पड़ा हुआ है-या किसी प्रकार नष्ट हो गया है उसकी तो गणना ही अलग है” ।^२

भारतीय संस्कृति का वाहन

“संस्कृत साहित्य भारतीय संस्कृति का प्रधान वाहन रहा है । भारतीय संस्कृति का प्राण आध्यात्मिक भावना है, त्याग से अनुप्रणित, तपस्या से पोषित तथा तपोवन में संवर्धित भारतीय संस्कृति का रमणीक आध्यात्मिक रूप संस्कृत भाषा के ग्रन्थों में अपनी सुन्दर झाकी दिखाता हुआ सहृदयों के हृदय को वरवश खींचता है” ।^३

जैन आचार्यों एवं मुनियों ने प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, तमिल, कन्नड और हिन्दी आदि विभिन्न भाषाओं में प्रचुर मात्रा से साहित्य लिखा है । वह क्रम वर्तमान में भी चालू है ।

जैनो का समग्र दार्शनिक साहित्य संस्कृत भाषा के माध्यम से ही पल्लवित-पुष्पित हुआ है । काव्य, व्याकरण और कोष आदि सभी साहित्यिक प्रकारों में जैनो ने अपनी लेखनी खुलकर चलाई है ।

उनके अर्थ-गभीर और भाषा लालित्य से परिपूर्ण साहित्य का अतिशय मूल्यांकन हुआ है ।

तेरापथ ने भी संस्कृत साहित्य के भंडार को भरने के लिए उल्लेखनीय हाथ बढाया है । गद्य-पद्य में अनेक महत्वपूर्ण कृतियाँ विनिर्मित की हैं ।

अभिनिष्क्रमण महाकाव्य युगप्रधान आचार्य श्री तुलसी के सतीर्थ्य मुनि श्रीचन्दनमलजी की संस्कृत गद्य में एक ऐतिहासिक रचना है । इसमें तेरापथ के प्रवर्तक आचार्य श्रीभिक्षु के जन्म में लेकर स्थानकवासी सम्प्रदाय से अलग होने तक के इतिवृत्त का सजीव चित्रण है ।

२ संस्कृत साहित्य का इतिहास

३ संस्कृत साहित्य का इतिहास

काव्य मे भावपक्ष और कलापक्ष दोनो का सुन्दर समन्वय है । कवि ने तत्त्व, प्रकृति, ऋतु, मनोभाव आदि का मार्मिक विवेचन किया है । भाषा भी सरल सुबोध है ।

सत्य के लिए कवि की अडिग आस्था है । उसके विषय मे अपना अभिमत व्यक्त करते हुए कवि ने वारहवे समुच्छ्वास के प्रारम्भ मे ही कितना तथ्यपूर्ण कहा है—” सत्य ही सत्य है, सत्य ही शिव है और सत्य ही सुन्दर है, इस को सभी विद्वत्-शिरोमणि जानते हैं और बताते हैं तथापि सरल होते हुए भी उसका अनुशीलन प्रायः मनुष्य नहीं कर सकते । फल-निष्पत्ति मे सुन्दर होते हुए भी वह प्रारम्भ मे सत्यप्रिय के धैर्य की परीक्षा लेने का इच्छुक-सा प्रायः थोडा कटु होता है । इसीलिए उसके अखण्ड लाभ पर दृष्टि लगाने वाले सत्यान्वेपी मनुष्य को पहले उसके प्रति पूर्ण विश्वस्त होना चाहिए ।”

इसीप्रकार विचारभेद और विचारैक्य की महत्ता पर ग्यारवें समुच्छ्वास मे लिखा है—” विचार भेद सुदृढ एकता के सूत्र मे बधे हुए राष्ट्रो मे भी भेद डाल देता है । विचारो की एकता से ही एक धागे मे पिरोए हुए मणको की तरह हजारो आदमी परम प्रेम-से साथ मे रह सकते हैं ।”

प्रत्येक वस्तु का मूल्य अवसर पर है, विना समय हर चीज विपम बन जाती है । अवसर पर जरा सी भी वह फलदायक सिद्ध होती है । इस तथ्य को बडे रोचक व मर्मस्पर्शी ढंग से कहा गया है । जैसे—

“हन्त अनवसरेऽमृतमपि विषायते, विपमप्यवसरप्रयुक्तममृत-
मतिरिच्यते । एकमेव वस्तु महद्वस्तोपढौकितं सन्महर्घ्यत्वमालिङ्गति,
वहुमूल्यरत्नमपि कौलटनेयकरक्रोडस्थ गतमूल्यमपि नाहति । अवसरे
प्रयुक्तमेकमपि सूक्त स्वात्या शुक्तिगत पानीयपृषदिव मौक्तिकला-
माराधयत् सेवते सार्वभौमाना मञ्जुलमुकुटानि ।”

भारतीय सस्कृति त्याग प्रधान है । धर्म की उपत्ति व्रत समय से ही होती है । कवि ने अच्छे ढंग से इसकी व्याख्या वारहवे समुच्छ्वास मे प्रस्तुत की है—
“व्रतो मे ही धर्म है अब्रतो मे नहीं । दया मे ही धर्म है, हिंसा मे नहीं । हृदय परिवर्तन करने वाले उपदेश से ही धर्म है और बल-प्रयोग से नहीं । धर्म आत्मा से ही पैदा होता है और स्वर्णरुप्यक आदि द्रव्य से नहीं । ये सार्व-
जनिक सार्वभौम सर्वज्ञ के सिद्धान्तो मे प्रसिद्ध सिद्धान्त है ।”

समाज मे दो प्रकार के कार्य चलते है—पारमार्थिक और व्यावहारिक । दोनो का अपना अलग-अलग मूल्य है । दोनो को उलट पुलट कर दिया जाये तो महान अनर्थ हो जाता है । काव्यकार ने बडी हृदयग्राही उपमा के साथ इसे प्रस्तुत किया है—“जीभ की औषधि यदि आँखो मे डाल दी जाय और आँखो की दवा यदि जिह्वा पर लगा दी जाय तो जीभ फट जाती है और आँखे फूट जाती हैं । वैसे ही पारमार्थिक कार्य को व्यवहार मे और व्यावहारिक कार्य को पारमार्थिक मे डाला जाता है तो दोनो का ही विनाश हो जाता है ।’

ऋतु वर्णन मे भी कवि ने अपनी लेखनी को सशक्त बनाया है । ग्यारवे समुच्छ्वास मे शीत ऋतु का वर्णन बडा सरस किया है, जैसे—

“समस्त-वस्तु-विसरं लघु-हिमकण-मौक्तिकैर्मण्डयन्निव, प्रचण्डोऽपि रोषो न क्षान्ति-शक्त्याहत स्थातु शक्तः इतीव निजापरिमेय-शीतलतयोष्णता निर्गमयन्निव, न सर्वत्र समेषा सहशी सपर्येति धूमयोनेरवमाननामभिव्यञ्जयन्निव, चिरबद्धकपाटाना गर्भ-गृहाणा द्वाराण्युद्घाटयन्निव, कामेन सह शीतेन कम्पमानतनुना प्रवासिना पत्या विरहिणी श्यामा स्मारयन्निव, पुष्टिकृते वाताद-पिस्तका-हिफेनबीज-घुसृणाम्बर - देवकुसुम-शुण्ठि - सितोपलादि-पोष्टिक-द्रव्य-मिश्रितान् मुद्ग-माष-दालि-मोदकान् धन्यान् भोजय-न्निव, सुलभसर्व-वस्तूना सौभाग्यभाजा पूर्णसम्माननीयः शीतर्तुः समाजगाम ।”

इसी प्रकार वसन्त ऋतु का भी चित्र खींचते हुए चौदहवे समुच्छ्वास मे कवि ने कहा है—

मन्द-मन्द वहमानेन मधुमासपवनेन माधुर्येणेव सिक्त. सर्वोऽपि जीवलोक । चित्रम् । अप्राप्तवर्षापि वनराजि केवल चैत्रिक-श्वसनेनाऽनुप्राणिता कृतकायकल्पेव स्वजीर्णशीर्णानिवयवान् पृथक् कृत्वा नवपल्लवती, पुष्पवती चाजनि ! प्राप्तनवमञ्जरीभिः सुरभित. सहकार कोकिलाना काकलीभिर्भूमावेव स्वर्गमवतारयामास । कटुसत्यकथकसोदरो निम्बोऽपि चुल्लान् कोष्ठगतोष्णिमनिहन्त्री-स्वकटु मञ्जरीपानाय निमन्त्रयामास । वर्षास्वपल्लवितोऽपि यवासो

वसन्तर्तु-कृपासुधासिक्तो विकस्वरमुख प्रोक्षतकन्धरो विललास ।
अस्ति पुष्पफलोऽहमिति नाऽपत्रपिष्णुनाऽभावि पत्रशून्यशरीरेणापि
करीरेण । परिपक्वप्रायाणि वप्रपु विलसन्ति स्म शूकधान्यानि ।
पीतता प्राप्ताञ्चणकक्षुपा क्षपानाथज्योत्सनया लब्धसौवर्णकान्तयो
दीप्यन्ते स्म ।”

इस प्रकार प्रस्तुत काव्य विविध वर्णनो से भरापूरा एक भण्डार है ।
आशा है पाठको के लिए रोचक सामग्री उ स्थित करेगा ।

इसका हिन्दी अनुवाद मैंने किया है । किसी भी भाषा के अनुवाद का
कार्य जटिल होता है । मैंने सर्वप्रथम साहित्य परामर्शक मुनि श्री बुद्धमलनी
के संस्कृत काव्य ‘उत्तिष्ठत जाग्रत’ का हिन्दी रूपान्तर किया था । तदनन्तर
कई पुस्तको का अनुवाद किया । प्रस्तुत अनुवाद कैसा है, डमका निर्णय तो
पाठकजन के हाथ में ही है ।

मुनिश्री एक अच्छे साहित्यकार हैं । उन्होंने प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी,
राजस्थानी आदि विभिन्न भाषाओं में साहित्य सृजन का प्रभूत कार्य किया है ।
आशा करता हूँ प्रस्तुत रचना का सम्यक् समादर होगा ।

१०, कैनिंग स्ट्रीट

वैद भवन, कलकत्ता-१

—मुनि मोहनलाल ‘शार्दूल’

सर्वेन्द्रियसंयम-साधनासंलग्न-मीठालाल मुनेः—

अ भि म त म्

साधनाप्रवर्णेन पटुव्यवहारचणेन धिषणाधनेन मुनिना 'चन्दनेन' 'गुम्फितमभिनिष्क्रमणाख्य' सप्तदशसमुच्छ्वासमय' गद्यकाव्य प्रारम्भप्रान्त मननपुरस्सर पठित्वा मम स्वान्त अत्यधिक कान्त समजति । तेरापन्थ-प्रवर्तक महामनसमाचार्यकिरीट 'भिक्षुस्वामिन'-मधिकृत्य सन्दृग्धमेतत् काव्य महाकाव्य-तुलामधिरांहति । काव्यस्याऽस्य सरसरलललिताऽभिनवभापाप्रवाहः स्वस्याऽद्वैती-यीकतामाविर्भावयन् पाठकानां चेतासि सद्यः स्ववशीकरोतितमाम् । यथार्थताचित्रणपरायणा सर्वत्राऽश्लथा विशदाऽस्य वर्णनशैली प्रारम्भोपान्तसदृशी स्वक्षेत्रं सर्वथाऽधिकृतवती । कश्चिदेनत् पठितुमारभेत तदानीं न तस्य पिपठिषा उपन्याससाहित्यवद् मध्ये विरन्तु विहितवगा स्यात् । ऋतु-पर्वत-काननादि-प्राकृत-दृश्याना-मनुभवपरिप्लुतेन सहजवर्णनेन समलङ्कृत काव्यमिदं श्रन्थित्वा विदुषा लेखकेन न केवलं स्वस्याऽदुप्यवैदुप्यमाविष्कृतं, परं संस्कृत-साहित्यायाऽद्भुतमभिनवममरफलं प्राभृतीकृतम् । पुराऽपि लेखक-महोदयेन 'आर्जुनमालाकारम्, 'प्रभव-प्रबोधाख्य' गद्यकाव्य-द्वयं विरचय्य सुरसरस्वतीसाहित्यस्य श्रियं प्रकाममभिवृद्धिर्व्यधायि ।' लेखकस्य गद्यकाव्यत्रयीमधीत्य गद्यकाव्यरसज्ञो लेखकः प्रति सहज-श्रद्धालुः स्यादिति स्वाभाविकम् । लेखकोऽवरुद्धप्रवाहा श्रुतदेवी-समुज्जीवयितुं कृतसकल्पोऽस्तीति स्फुटं प्रतीयते । लेखकः आयता-वेतादृशानि युगभावसन्दृग्धानि कियन्ति काव्यानि, महाकाव्यानि च निर्माय काव्यरसज्ञेभ्यः समर्पयिष्यति तदायतिरेव ज्ञापयिष्यति ।

विक्रमाब्द २०१७

माघशुक्ला त्रयोदश्याम्

आमेठ (राजस्थान)

—मुनि मीठालाल

सर्वेन्द्रियसंयम-साधना संलग्न मुनिश्री मीठालालजी का—

अ भि म त

साधनाशील, व्यवहारपटु, प्रतिभावान् मुनिश्री चन्दनमलजी द्वारा विनिर्मित सप्तदशसमुच्छ्वासमय 'अभिनिष्क्रमण' नामक गद्यकाव्य को मैंने आद्योपान्त मननपूर्वक पढा । मेरा मन परितृप्त हो गया । तेरापथ के प्रवर्तक महामनस्वी आचार्य शिरोमणि श्रीभिक्षुस्वामी को लक्ष्य करके लिखा गया यह काव्य महाकाव्य के समान प्रतीत होता है । इस काव्य का सरस, सरल और अस्खलित भाषा-प्रवाह अपने अनूठेपन के कारण पाठको के हृदय को तत्काल खींच लेता है । यथार्थता का चित्रण करनेवाली अशिथिल और विशद इसकी वर्णन शैली आदि से लेकर अन्त तक एक समान रोचक है । कोई इसका अध्ययन प्रारम्भ करे तो उसकी पढने की चाह उपन्यास साहित्य की तरह विना पूर्ण पढ़े बीच में विराम लेना नहीं चाहती । विद्वान् लेखक ने ऋतु, पर्वत, कानन आदि प्राकृत-दृश्यो का अनुभव से परिप्लुत और सहजवर्णन से अलंकृत यह काव्य बनाकर न केवल अपने प्रकाण्ड पांडित्य का परिचय दिया है, अपितु संस्कृत-साहित्य को एक अद्भुत अभिनव अमरफल भेंट किया है । लेखक महोदय ने पहले भी 'आर्जुनमालाकारम्' और प्रभवप्रबोध काव्यम्' नामक दो काव्यो की रचना कर संस्कृत साहित्य की पर्याप्त अभिवृद्धि की है । लेखक के तीनों गद्यकाव्य का अध्ययन करके गद्यकाव्य का रसिक लेखक के प्रति सहज श्रद्धालु हो यह स्वाभाविक है । लेखक देव-वाणी के अवरोद्ध प्रवाह को पुनरुज्जीवित करने के लिए कृत-संकल्प है—ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है । लेखक भविष्य में युगीनभावो से परिपूर्ण कितने काव्य और महाकाव्यो का निर्माण कर काव्यरसज्ञो को समर्पित करेगा यह भविष्य ही बताएगा ।

वि० स० २०१७

माघशुक्ला त्रयोदशी

आमेट (राजस्थान)

—मुनि मीठालाल

प्र का श की य

भापा के किमी एक विगिष्ट कवि ने क्या खूब कहा है—

‘सवल क्षमा, निर्मद घनी, कोमल विद्यावत ।

भूमि-भूषण तीन ये, उपजत-खपत अनत ॥

सच है, जन्म से और मृत्यु से कोई व्यक्ति महान् नहो बनता, क्योंकि प्रतिसमय अनतप्राणी उत्पन्न होते हैं और नष्ट होते हैं । हाँ, किसी विगिष्ट-गुण के द्वारा ही मनुष्य अपने व्यक्तित्व को उभारता है, चमकाता है एव असाधारण उज्ज्वलता को अवकाश देता है । पूज्य पिता श्रीमोहनलालजी वंगानी कुछ अनूठी विगेषताओ के घनी थे । आपका जन्म विक्रम स १९६० माघ कृष्णा अष्टमी को राजस्थानान्तर्गत बीदासर मे हुआ था । जब आपकी आयु ५ वर्ष की थी, तभी आपके पिता श्री सुजानमलजी का स्वर्गवास हो गया था ।

विद्या के प्रेमी

वाल्यकाल मे ही आपको विद्याभ्यास के लिए तीव्र उत्कठा थी । आपने अग्रेजी मे मेट्रिक तथा सस्कृत की प्रथमा परीक्षा अच्छे नम्बरो से उत्तीर्ण की थी ।

तीन ‘वकार’ का योग

विद्या के साथ-साथ आपमे विनय एव विवेक भी विगद बनता जारहा था । आपका नम्र तथा कोमल व्यवहार सभी को आकृष्ट किये

हुये था। आप वकालत भी पढना चाहते थे, पढना प्रारम्भ भी कर दिया था, लेकिन स्थिति की अनुकूलता न होने के कारण उसे छोड़कर अपने ज्येष्ठभ्राता श्री सोहनलालजी बैगाणी के साथ कलकत्ते में व्यापारिक कार्य में भाग लेने लगे।

धार्मिक एवं सामाजिक

आप श्रीजैन ग्वेताम्बर तेरापथी महासभा के प्रतिष्ठाताओं में से एक थे। सभा की उन्नति के लिए आप आजीवन विघ्न प्रयत्नशील बने रहे। आपका विवाह वि० स० १९७९ में सम्पन्न हुआ था। आप शरीर से कोमल, सुडौल एवं सुन्दर थे। विधियोग से युवावस्था में ही आपकी धर्मपत्नी (मेरी माताजी) का वियोग हो चुका था। पारिवारिकजनों का अत्यन्त आग्रह होते हुये भी आपने फिर से विवाह करना स्वीकार नहीं किया, यह आपकी अतरंग वैराग्यवृत्ति का परिचायक था। कुछ समय के बाद तो आपने आचार्यश्री की साक्षी से आजीवन ब्रह्मचर्य भी अंगीकार कर लिया था। आपने अपने जीवन का समय ज्यादातर धार्मिक एवं सामाजिक विविध कार्यों में लगा दिया। आप बड़े ही धैर्यवान एवं मिष्टभाषी थे। अनेक लोग आपसे सामाजिक एवं व्यावहारिक समस्याओं का समाधान पाने के लिये भी आया करते थे। आप उनको उचित मार्गदर्शन देकर उनकी उलझन भरी समस्याओं का समाधान करते थे।

आपकी विचारधारा अत्यन्त पवित्र तथा धार्मिक भावनाओं से ओत-प्रोत रहती थी। आप हर एक को स्पष्ट कहने में कतराते नहीं थे। पर आपके कहने का ढग बडा ही कोमल एवं स्नेहभरा होता था। अतः मुननेवालों को वह सहजतया हृदयगम हो जाता था। श्रावक के १२ व्रतों को आप बड़े विवेचन के साथ पहले से ही धार चुके थे। सत-सतियों की सेवा में आप हमेशा अग्रणी रहा करते थे। तात्त्विकज्ञान की आपको विघ्न अभिरुचि थी। संस्कृत भाषा के कुछ अभ्यासी होने के कारण संस्कृत के अनेक पद्य आपने

कण्ठस्थ किये थे । अक्षरलिपि भी आपकी सुन्दर थी । आपने सस्कृत के अनेक पद्य धार-धार कर लिपिवद्ध भी किये थे । आपको प्राचीन एव अर्वाचीन घटनास्थलों का विगिष्ट ज्ञान था । हम वालको को भी समय-समय पर बड़ी मधुर एव हितकारी शिक्षा दिया करते थे । वस्तुतः आप अत्यन्त ही सतोपवृत्ति वाले आत्मार्थोविज्ञ-पुरुष थे ।

समाधिमरण

वि० स० २००३ मे आप पुन राजयक्ष्मा (T B) से पीडित हो गये थे । उपचार लागू न होने के कारण आपका गरीर दिन-प्रतिदिन क्षीण होता गया । किंतु धैर्यअविचल रहा । आपने कभी मुह से 'ओह, हाय' शब्द नहीं निकाला । आप निरन्तर 'अरिहत देव, भिक्षुस्वामी' जपते रहते थे । प्राप्त वेदना को समभाव से सहने का आदर्श सचमुच सभी के सामने आपने प्रस्तुत किया था । धार्मिक गीतिकाए तथा आराधना आदि सुनने की आपको विषेप रुचि रहा करती थी । अन्तिम समय मे मुनिश्री चपालाल जी का सान्निध्य पाकर विशेष त्याग-प्रत्याख्यान कर लिए थे । अन्त मे बड़ी समाधि के साथ ४४ वर्ष की अवस्था मे इस नश्वर गरीर का परित्याग कर दिवगत हुए ।

खरे श्रावक

जब आपके देहावसान का समाचार आचार्यश्री तुलसी ने सुना तो आपने उनकी अनेक विशेषताओ का उल्लेख करते हुए उन्हे "खरे श्रावक" कहकर सम्बोधित किया । ऐसे सुसंस्कारी एव गुणी पिता पाने का मुझे गौरव है ।

पावन स्मृति मे

मेरी बहुत वर्षों से यह हार्दिक अभिलाषा थी कि पूज्य पिताश्री की पावन स्मृति मे उनकी अतरंग रुचि के अनुसार कोई एक सत्-साहित्य को प्रकाश मे लाकर उनकी साहित्य-निष्ठ लोकोपकारी भावना को साकार बनाया जाय । सौभाग्य से अध्यात्म-साधनारत

साहित्य-सेवी मुनिश्री चन्दनमलजी का चातुर्मास हम वम्बईवासियों को फिर से मिल गया। हम फूले न समाये। उनके तात्त्विक व्याख्यानो को सुनने का आनन्द मिला। साथ-साथ सतत प्रवहमान उनके साहित्यरूपी सुरसरिता का प्रवाह भी हमे अतरंग गीतलता प्रदान करने लगा। तब स्वत यह प्रेरणा जगी कि क्यों न मुनिश्री के सत् साहित्य-प्रकाशन के कार्य मे यत्किञ्चित् सहभागी बना जाय। फलस्वरूप 'अभिनिष्क्रमण महाकाव्यम्' के प्रकाशन का सौभाग्य पिताश्री की पावन स्मृति मे मुझे मिला। क्योंकि मेरे पिता श्री स्वामीजी के अयन्य श्रद्धालु भक्त थे। मुझे भी तो सचमुच स्वामीजी ही नवजीवन देनेवाले है, ऐसा एक मरणान्तकण्ट मे अनुभव हुआ था, स्वामी जी के प्रति मेरे मन मे अगाधभक्ति का एव श्रद्धा है। अत स्वामीजी से सम्बन्धित काव्य को प्रकाशित कराने का विघेप आकर्षण होना भी स्वाभाविक है। आखिर इस कार्य को हाथ मे लिया। भाई श्री ब्रह्मदेवसिंह जी का इस साहित्यिक कार्य मे असाधारण सहयोग रहा, वर्ना मेरे जैसे व्यापारिक कार्यव्यस्त व्यक्ति के लिए ऐसा कार्य अवश्य कुछ कठिन पड जाता। वैसे ही प्रकाशन मे श्री श्रीचन्द सुराना 'सरस' का सहयोग प्रगसनीय रहा। इसीप्रकार प्रत्यक्ष एव अप्रत्यक्ष रूपेण सहयोगियो के प्रति कृतज्ञता जापित करता हुआ मैं इस काव्य रूपी अमूल्य भेट को लेकर प्रस्तुत हू।

वीदासर
(वि० म० २००८)

—झूमरमल वेंगानी



P R E F A C E

I am very happy to have been invited to write a short preface to the new mahakavya composed by Muni Chandanmalji. I had the pleasure to meet Muni Chandan in Bombay in December 1963, and have been impressed by his learning and his versatility in Sanskrit

My personal acquaintance with the Jain Svetamber Terapanth sect goes back to 1953, when I had the opportunity to spend about two weeks in the presence of Acharya Sri Tulsi and several Terapanthi Munis in Beawar [Rajasthan] These two weeks have remained an unforgettable experience in the life of a student of Indian culture and Indian religion I remember the periods of discussions with the Acharya and some of his learned Sadhus There were also the young bright Sadhus who received their training under the guidance of the Acharya and the older Munis Perhaps most impressive of all were the addresses by Acharya Sri Tulsi to hundreds of simple villagers, who came a long way to have his darshana and to listen to his words

Muni Chandanmalji, who was born in the Punjab about sixty years ago, is the author of several works in Sanskrit, in Prakrit, and in Hindi. If I remember correctly, I read the first publication by Muni Chandan nearly ten years ago : his charming booklet entitled **Antardhvani** [published by Atma-ram and Sons, 1962]

The present work is what we might call an historical kavya. It tells the story of the founder of the Terapanth sect, who, although he had been initiated in the Sthanakvasi sect, left the latter about 1760, more than two hundred years ago The first Western scholar ever to describe the separation of

both sects was probably Hermann Jacobi. In an article on Jainism, published by the German periodical "Archivfur Religionswissenschaft" in 1915, Jacobi briefly mentioned the separation of the Terapanthis from the Sthanakvasis

At that time Jacobi referred to the Terapanthis as "a sect which is practically unknown in the West" The situation has changed drastically since 1915. Especially under the impulse of the present Acharya, Acharya Sri Tulsi, the Terapanthis have become well known in the Western world, through an impressive number of publications. The place of honour should undoubtedly be given to the Acharya's own **Jainasiddhanta-dipika** [with a Hindi translation by Muni Nathmalji], a concise but lucid treatise on all aspects of Jaina philosophy, written in the true traditional sutra style. I have used this volume myself, to teach European and American students the principles of Jainism. It is to be regretted, that there is not yet a good English translation of the Dipika. Dr Satkari Mookerji announced a translation in the foreword to the book, yet, as far as I know, it has never been published

I should also mention the voluminous publications sponsored by the Anuvrata Samiti, not only on the Anuvrata Andolan itself [again a creation of Acharya Sri Tulsi], but on all aspects of Jaina thought. A few pamphlets on the Anuvrata Movement have been published in English, this, together with the sympathetic support by a number of prominent figures such as the then President Rajendra Prasad and Vice President Radhakrishnan, made the movement and its publications known not only throughout India, but abroad as well

In the present volume Muni Chandan provides us with another document that will make the Terapanth sect and its history better known in India and among Indologists abroad. He describes in beautiful and clear Sanskrit prose the **abhiniskramanam** of Acharya Sri Bhiksu, his courage and determination to live as a true Jain Sadhu, in strict accordance with the Jain canonical scriptures, even if this meant disagreement with his

own Guru, who had initiated him into the Sthanakvasi sect. It is an interesting story, which at the same time clarifies the basic peculiarities of the Terapanthis. As such, it is bound to become an important document for all those interested in Jainism in general, and in the origin and development of the Jaina sects in particular. A complete history of the Jaina sects is still to be written, Muni Chandan's work will perhaps incite a scholar in India or abroad to undertake this useful task. I know that Acharya Sri Tulsī, Muni Chandanmalji, and the other Terapanthi Munis will provide all help they can.

Finally, Muni Chandan's book demonstrates once again that the tradition of elegant Sanskrit composition is still very much alive among the learned in India. In this field too, the Terapanthis have been very active. The Acharya and several munis have a thorough knowledge of Sanskrit and Ardhmagadhī literatures, and they speak both languages fluently. They also maintain among themselves and develop among their students the capability to compose in both languages in verse and in prose. Keeping up these traditions in modern times is a difficult task, even among Sadhus.

Muni Chandanmalji deserves to be congratulated on his achievement. Sanskrit scholars all over the world look forward to reading other works by him in the future. Some of these works have already been written, and merely await publication.

Ludo Rocher
Professor of Sanskrit
 Chairman, Department of Oriental Studies
University of Pennsylvania
 PHILADELPHIA, U. S. A.

अनुक्रमणिका

१.	प्रथम ममुच्छ्वाम	१
२.	द्वितीय.	१४
३	तृतीय	२६
४	चतुर्थ	५०
५	पञ्चम.	६०
६	षष्ठ	७८
७	सप्तम	९२
८.	अष्टम.	१०६
९.	नवम.	१२२
१०.	दशम	१३८
११	एकादश.	१५२
१२	द्वादश	१५२
१३	त्रयोदश.	१५८
१४	चतुर्दश	१८२
१५	पञ्चदश	२०८
१६	षोडश	२२२
१७	सप्तदशः	२३८
●	परिशिष्ट	२६१-२६८

आमिन्मन्त्रम्
मन्त्रमन्त्रम्

.....

.....

.....

.....

.....

ॐ अहंम् ॐ

प्रथमः समुच्छ्वासः

✱

प्रणस्तये-काव्यद्वयम्

उपजाति-वृत्ते

- (१) अपेक्षिता यस्य महीयसीह दृग्,
न्यग्राहि तस्मात् कुनयैर्न यद्वचः ।
वाण्यां तत् प्रस्फुटिता विरागता,
देवाधिदेवाय नमोनमस्तत ॥
- (२) प्रतिष्ठिता प्राणपणेन साधुता,
मायाविनामुद्यदसाधुता धुता ।
मनस्विमूर्धन्यमनन्यधीसखं,
तं भिक्षुराज स्मृतिमार्गमानये ॥

● काव्यारम्भः

त्रिभाषितमथान्यदा विभावर्या व्यवहारकोविदेन अन्तेवासिना
चिन्ता-हिमानीहतमिव विमनायित विभोर्वदनारविन्दम् । तद्रहस्य-
मन्त्रेष्टुकामो नित्यमवामो भिक्षुर्लज्जु 'रघुनाथ' इत्याख्याया प्रख्यात-
साचार्यचरणमुपेयिवान् । विदधद् राट्टान्तपट्टत्या पृथ्वीचुम्बिप्रणामान्

★

पहला समुच्छ्वास

मगलाचरण

जिनकी महान् दृष्टि अपेक्षामयी थी, इसलिये उनके वचन (निरूपण) को कुनय (निरपेक्ष सिद्धान्त) निगृहीत नहीं कर सके, इसीकारण उनकी वाणी में विरागता (रागशून्यता) का श्रोत फूटा। इसी कारण वे देवाधिदेव कहलाए, इसीलिये उनका बार-बार अभिनन्दन है।

दम्भीजनो ने जिस असाधुता को प्रसारित कर रखा था, उसे मिटाकर प्राण-पण से जिन्होंने बुद्ध-साधुता की प्रतिष्ठा की, उन मनस्वि-मूर्धन्य अद्वितीय मेधावी श्री भिक्षुराज की स्मृति करता हूँ।

● काव्यारम्भ

एकवार रात्रि के समय व्यवहार-निष्णात अन्तेवामी शिष्य ने अपने आचार्य का चिंता-हिम से आहन अन्यमनस्क वदन-कमल देखा। इस चिंता के रहस्यान्वेषण के इच्छुक सदा गुरुदेव के अनुकूल रहने वाले, भिक्षु (आचार्य-भिक्षु) शीघ्र ही रघुनाथ नाम के प्रख्यात गणनायक के समीप पहुँचे। सिद्धान्तो मे वर्णित पद्धति से पृथ्वीचुम्बी प्रणाम करते हुये बद्धाजलि होकर विनय-गर्भित वाणी से पूछने लगे।

मुकुलित—पाणिर्विनय - भारवत्या भारत्या पिपृच्छिपाञ्चकार—
 “देव ! कस्मिन् विचार - वाहिनो - प्रवाहे प्रवाहितं भवता
 स्वान्त विलोक्यते ? यदत्रभवता ललाट - पट्टे कामपि गभीरा
 भावभङ्गी विभ्रती विभ्राजतेनरा मुहुरुर्ध्वाधो विलोला त्रिवली ।
 अलक्षितलक्ष्या प्रतिक्षणमितस्ततो—निरीक्षमाणा सार्थ - भ्रष्ट -
 हरिणाऽऽणोर्वर्त्म कक्षीकुर्वाणा प्रतिहेतक्षणयुगली ।^१ स्फुरदोष्ठ-
 कोऽपि नहि पोस्फुरीति प्रेङ्खद्वासम्यैकापि रेखा । आलस्य-
 लास्य चारभमाणा वदन-सदनादुज्जृम्भस्ते पौन पुन्येन जृम्भा ।
 को नामाऽत्र हेतुरिति प्रवेदितुमनर्हं पृच्छा - प्रागल्भ्यमातनोति
 नूनमय गिगु । उपतिष्ठने च तज्जिज्ञासुर्यदि भवन्तो नानुभवन्ति
 किमप्यसाम्प्रत साम्प्रतम् ।”

यत्पुरत कथनं व्यथनं दूरयिष्यतीति निश्चिन्वानेन तत्
 कालमुरुणा प्रेम्णा गुरुणा गदितुमारंभे—“वत्स ! कुगलोऽसि
 यन्मच्चेतसि चरिष्णु चिन्ताचक्रवालमाकलयितुमलबभूविथ । इङ्गिता-
 कार - संपन्नाना विलक्षण लक्षणं त्वयि सुजाघटीतीति नारेक ।
 आधिपत्य पदविभाजनेनाऽऽघोना^२ पतित्वमुररी^३करोतीत्य-
 नुभववता विश्रुता जनश्रुति सत्येति मे प्रतीति - गोचरतामगात् ।
 प्रत्यहमभव्या भव्याश्च कतिचन नव्या-नव्या समाचारा मस्तिष्क-
 मन्दिरमनुप्रविगन्ति दुष्प्रतीकारा । हन्त ! जटिलतमा जाता
 जगतामद्यतनी जीवन - पद्धतिः । गैथिल्यं सेवते ग्लास्नूनामग-
 नेष्विव श्रद्धास्पदेष्वपि श्राद्धाना श्रद्धा । उन्निद्रा दरीदृश्यते
 दमिनामप्यवद्यान्वेपणपरा गृध्राणामिव दम्भिना दृष्टि ।
 अलब्धाऽऽलोक - सपर्काप्यन्धानामिव शुष्कतर्कमनुपर्क कर्त्तुकामा
 भृगमुन्मिपतिरामसाधूना धिपणा । अतीरणीया खलु प्राप्तरया

“देव ! आज आपका हृदय किमी विचारो को नद्री के प्रवाह मे प्रवाहित हो रहा मालुम पडता है, क्योंकि आपके ललाट पर किसी गंभीर भावभङ्गी को धारण करती हुई; कभी ऊर्ध्व और कभी अध होती हुई त्रिवली चंचल हो रही है। प्रतिक्षण डबर-उडर देखती हुई यूथभ्रष्ट लक्ष्यहीन हरिणी की आँखो का अनुकरण करती हुई आपकी आँखे स्तब्ध हैं। स्फूर्त होते हुए भी अधरो पर कोई मुस्कान रेखा नहीं उभर रही है। आलस्य का नर्तन करती हुई मुख मे वार-वार जँभाडियाँ आ रही हैं। इन सबका क्या कारण है ? यह जानने मे असमर्थ शिष्य पूछने को उत्सुक है। आप यदि किचित् भी अनुपयुक्त नहीं मानते हो तो इन सबका जिज्ञामु आपके सम्मुख उपस्थित है।”

इसके आगे कही बात व्यथा को दूर करेगी, यह निर्णय करते हुये तत्काल उन्मुक्त स्नेह से गुरु ने कहना प्रारम्भ किया—“वत्स ! तुम कुगल हो, जो कि मेरे मनमे चलने वाले चिन्ता-चक्र को पहचानने मे समर्थ हुए। इङ्गिताकार सम्पन्न शिष्यो का विलक्षण लक्षण तुम्हारे मे है, इसमे कोई सशय नहीं। आश्रित्य को पद-विभाजनपूर्वक देखा जाये तो आश्रित्यो (मानसिक चिन्ताओ) का स्वामित्व स्वीकार करता है यद् अनुभवशालियो की प्रसिद्ध किंवदती सत्य है—यद् स्पष्ट प्रनीत हो रहा है। प्रतिदिन नये-नये, जिनका कोई प्रतिकार नहीं है, ऐसे अच्छे और बुरे समाचार मेरे मस्तिष्क-मंदिर मे प्रवेश करते हैं। खेद है, संसार की विद्यमान जीवन-पद्धति बडी ही जटिलतम हो गई है। जैसे रुग्ण व्यक्तियो को भोजन के प्रति रुचि शिथिल हो जाती है, वैसे ही श्रद्धास्पदो मे भी भक्तो भी श्रद्धा शिथिल हो गई है। सज्जन व्यक्तियो मे भी चुराई खोजने के लिये गीधो के समान दभियो की दृष्टि बडी जागरुक हो रही है। जिन्होने प्रकाश का सपर्क नहीं पाया है, उन अन्धो के समान अमज्जनो की बुद्धि शुष्क तर्करूप मधुपर्क (यज्ञ) करने के लिये बडी विकसिन हो रही है। तुच्छ व्यक्तियो के द्वारा तो छोटी-सी त्रुटि भी वेग-चाली नाली की तरह नहीं तैरी जा रही है। अन्तर मे खाली होते हुये भी

प्रवाहिकेव^१ तुच्छैस्तुच्छापि त्रुटिः । पटहवदन्त गून्या अपि निर्घोष-पटव प्रायेण पञ्चजना । विचित्रम् । गुरूणा गौरवं गर्हाया विलिल्ये । स्वाभिमतमेव साधु नतरामाचार्य - सम्मतम् । भगवन् । किं भावि यत् साम्प्रतिकेऽपि काले जातेदृशी धर्मावहेला । इत्थं गुर्वी पृष्ठभूमि निवध्नन्तो गुरव सखेद मेदपाटघटनाभेदं प्रकटितवन्त — “यथाऽद्यैव ममाभ्यर्णमागताना केपाञ्चन मेदपाटीय-श्रावकाणां मुखादाकणि मया यद्राजनगरीया गरीयासः श्रावका श्रावकाचारचतुरा अजनिषत सन्देह-सदन-वन्दयः । संशेरते विविध-साध्वाचारचर्चा विचारयन्त, शेरते च कर्कश-कुतर्क-गय्याग्राम् । अपेक्षते हि गरिष्ठागमज्ञानमपि सिहीपय इव पवित्राष्टापदपात्रम् । अपात्र - नियुक्तं विगदमपि कौलेयक - कुक्षिगत-क्षीरमिव^२ स्पष्ट कष्टप्रदम् । अहो ! ‘सुष्टु दत्त’^३ मिति ज्ञाना-त्तिचारेषु वरमाविष्कृतमत्यन्तानुभूतिभाजा भगवता । नहि वदान्याना दानमेव पुण्य - निदानं, यावत् सूक्ष्मेक्षिकया नहि परीक्ष्यते क्षेत्रम् ।

हन्त । विलोलद्विनयस्पन्दना वन्दनाऽपि परित्यक्ता पण्डित-मन्यैस्तै पारम्परिक - साधूना पुरत । विनयगुणविकसन्त सन्त-स्त्वसद्भि साधंमपि नहि व्यवहाररेखा रहयन्ति^४ । भव्यताया सभ्यतैव कारणमिति प्रत्यक्षमनुभूतम् । विद्या - विभववन्तोऽप्येतद्वि-रहिता अहिता इव प्रतिभान्त्यचक्षुष्याः । चरणचुम्बिनीरो हि वानीरो^५ निपेवितकूलङ्कपाकूलोऽपि विच्छिन्न - मूलो नहि भवति विनततया । द्वैधीभवनायैव न किमु शुष्कतामासेवते काष्ठम् ? अल्पज्ञानामेव सहभावि लक्षणमवलेप । बहुज्ञातेऽपि बहुविज्ञा-तव्यमवशिनष्टि गिष्टानाम् । चञ्चच्चटकचञ्चुचोपित-^६ सप्ताष्ट-

१ लघु प्रवाह — प्रवाहिका [पानी का छोटा नाला, इति भाषा]

२ श्वान-कुक्षिगत० । ३ सुष्टु-दिण्ण' [पात्र सेज्यादा दिया हो, इति भाषा] ।

पटह (ढोल) की तरह आजकल के लोग निर्घोष-पट्ट बने हुये है। बड़ा विस्मय है, गुरुओ का गौरव भी गह्रां मे विलीन हो चुका है। अपना अभिमत ही समुचित और सुन्दर समझा जा रहा है। आचार्य के अभिमत का कोई मोल नहीं। हे भगवन् ! क्या गजब होने वाला है, वर्तमानकाल मे धर्म की कितनी अवहेलना हो गई है !” इम प्रकार लम्बी पृष्ठभूमि बाँधते हुए गुरु ने भेदपाट की घटना का भेद खोला—“आज ही मैंने मेवाड से आये हुए कुछ श्रावको के मुख मे नुना है कि राजनगर के बहुत से श्रावक जो कि श्रावकाचार मे बडे निष्णात है, सदेह-सदन के बंदी हो गये हैं। साध्वाचार की विभिन्न बातो पर मंगय-ग्रस्त हैं और कर्कश कुतर्क करते हैं। लगता है गरिष्ठ-आगम ज्ञान भी मिहनी के दूध की तरह पवित्र स्वर्ण-पात्र की अपेक्षा करता है। अपात्र मे डाला विगद-ज्ञान भी कुत्ते के उदर मे गये दूध के समान स्पष्ट ही दुखदायक होना है। ज्ञानातिचार मे अत्यन्त अनुभूतिशाली भगवान् ने जो ‘मृष्टुदत्त’ पात्र से अधिक दिया हो) कहा है, वह सही है। दानवीरो का दान पुण्य का निदान ही है, ऐसा तब तक नहीं जब तक वे सूक्ष्म बुद्धि से पात्र की पूर्ण परीक्षा नहीं करते है।

बडे खेद की बात है, उन पण्डितमन्य श्रावको ने परम्परा से चले आ रहे साधुओ को जिसमे विनयगर्भित है, उम वन्दना-व्यवहार का भी परित्याग कर दिया है। विनयगुण से विक्राममान सन्तजन तो असज्जन पुरुषो के साथ भी व्यवहारिकता का परित्याग नहीं करते। भव्यता का लक्षण सम्यता ही है, यह प्रत्यक्ष अनुभव किया है। विद्या-विभव से सम्पन्न भी जो विनयगुण से रहित होते हे वे गत्रु के समान अप्रिय लगते है। चरणो के माध्यम से पानी खींचने वाली वैत नदी के तीर पर स्थित भी विनीतता के कारण कभी छिन्नमूल नहीं होती। काण्ड की शुष्कता केवल टूटने के लिए होती है। अभिमान अल्पज व्यक्तियो का ही सहभावी लक्षण है। शिष्ट व्यक्तियो के तो बहुत जान लेने पर भी बहुत ज्ञातव्य शेष रह जाता है। विडिया का बच्चा अपनी चोच से सात-आठ बूँद पानी पी ले तो क्या समुद्र खाली हो सकता है ? मनुष्य की बुद्धि की यह परम मन्दता है कि वह अन्तिम निर्णायक अपने आपको मानता है।”

४ त्यजन्ति, ‘रहण् त्यागे’ इत्यस्य धातोरूपम् । ५ ‘वानीरो वैतसोऽपि च’ इति हैम (वैत) । ६ चूष पाने, चोपितम् पीतमित्यर्थ ।

वारिविन्दु कि नाम सिन्धु- शून्यतामाविर्भति ? परममान्द्यमिदं मनुष्यस्य मनीषाया यदन्तिमनिर्गायकमात्मानमेवाङ्गीकुरुते ।

अस्तु, उत्तिष्ठन्तमेव गद निर्वाहितु^१मिच्छन्ति शीघ्रमगदं-कारा^२ । व्यतीतेऽनेहसि^३ सोऽपि बद्धमूलशाखीव दुग्च्छेद्य-संज्ञामङ्गीकुरुते । अतः किं करणीयमथ मयेति मुहु परामृगति विचिकित्सितं^४ चेत । कथंकारमयं व्याधिः प्रतीकारपद्यामुप-पद्यतेतमामिति चिन्त्यम् ।”

इत्थं गुरुहृदयगतां गुर्वी व्यथामनाकुलमाकलय्य तद्व्यपनेतुमनाः सुमना शिष्यसत्तमो व्यजिज्ञपत्—“भगवन् ! स्फुटमवसितं मया यथा चिन्तया भवतामन्त करणमुद्विग्नम् । नूनमयं जीवनपाथ प्रवाहो निम्नोन्नत-गतिमासादयतितराम् । किमिह तद् वस्तु वस्तुत्वमञ्चति यन्न चञ्चति ध्रुवमुत्पाद-व्यय - ध्रुवदशाम् । दृष्टमपि विनष्टं, विनष्टमपि च स्पष्टं चकास्ति । इयमेव जानिनां पराकाष्ठा यत् साम्यसूत्र- सूत्रिता विलसति सुखाऽमुखेषु दृष्टि । मृष्टि सर्वापि समानतामावहेदित्यारेकणीयम्”, समता तु कस्यचित्प्रकटित-प्रकृष्टबोधस्य भवितुमर्हतीति मन्तु शक्यम् । गुरो ! नायं कोऽपि चिन्ताया विषय, सायं प्रातः समायान्त्येव जीवन - यात्राया मनोज्ञाऽमनोज्ञा परिणामाः । केदृक्षा प्रतिभाति कर्मठाना क्रिया या प्रक्रियया न स्यात् प्राप्त-प्रतिक्रिया ? सर्वमपि साफल्यमसाफल्यं सकल्पतल्पासीनमेव । सर्वदा शुभसंकल्पानां सर्वतः शुभमुज्जृ-म्भते । तेषा स्वप्नायितमपि प्रत्यक्षायते, तेषामनघा प्रवृत्तयो जाजायन्ते कामदुघा, तानुपतिष्ठन्ते साफल्यश्रेणय स्वयम्बरा, तेषा यत्र पादन्यासस्तत्र सर्वासा श्रिया निवासः, तेषामारब्धं प्रत्यूहव्यूहैरपि नहि भवति स्तब्धम्, तेषा प्रयासो नहि प्रयास-

१ प्रशमयितुम् । २ अगदकारा - वैद्या । ३ काले-समये ।

'अस्तु, चिकित्सक लोग उत्पन्न होते ही रोग को प्रशान्त करना चाहते हैं ; समय बीतने पर वह बद्धमूल वृक्ष की तरह दुग्च्छेद्य बन जाता है । इसलिये मुझे क्या करना चाहिये ? संदेहग्रस्त चित्त यह वार-वार परामर्श करता है । किस प्रकार इस व्याधि का प्रतिकार हो . यह चिन्तनीय है ।'

इस तरह गुरु के हृदय की महान् व्यथा को अनाकुलता से अवधारण कर उसे दूर करने के लिये स्वच्छ-हृदय सुगिण्य ने विज्ञापना की—

“भगवन् ! आपका चित्त जिस चिन्ता से उद्विग्न है ; मैंने उसे अच्छी तरह समझ लिया है । यह जीवन का प्रवाह निश्चित ही कभी निम्न और कभी उन्नत गति से चलता है । यहाँ वह कौन-सी वस्तु है जो निर्य ही उत्पन्न-व्यय और ध्रुव दशा को प्राप्त नहीं होती । दृष्ट है, वह विनष्ट है और विनष्ट है, वह विद्यमान है ।

ज्ञानियों की यही पराकाष्ठा है कि सुख-दुःख में उनकी दृष्टि साम्य मूत्र से सूत्रित रहती है । सारी मृष्टि समान बन जाए यह असंभव है, समता तो किसी प्रवृत्तवेत्ता के ही सकती है, यह माना जा सकता है । गुरुवर ! यह कोई चिन्ता का विषय नहीं है । जीवन-यात्रा में सुवह-शाम, मनोज्ञ अमनोज्ञ परिणाम आते ही रहते हैं । कर्मठों की ऐसी कौन सी क्रिया है, जिसकी प्रक्रिया से प्रतिक्रिया न हो । सब सफलता-असफलता सकल्प के आधीन है । सदा शुभ-सकल्पा का सब जगह शुभ परिणाम होता है । उनके स्वप्न भी साक्षात् होते हैं । उनकी निष्पाप-प्रवृत्तियाँ उनके लिये कामधेनु मिद्ध होती हैं । सफलता की मन्तव्यियाँ उन्हें स्वयं ही वरण करती हैं । उनका जहाँ पादन्यास होता है वही सब समृद्धिया का निवास होना है । उनका प्रारब्ध कार्य-विघ्नो के प्रचंड आक्रमण से भी नहीं रुकता । उनका प्रयास कोरा प्रयास-मात्र होकर

मात्रभ्राजिष्णुविश्राम्यति, तेषा विरोधो नहि विधानुमीगस्त्य-
थाऽवरोधम् । अलमलमनया चिन्तया, किमुचितमनुष्ठेयमिति
विगिष्ट-दृष्ट्या विष्ट्या स्पष्टनीयमाचार्यचरणे ।”

मनस्विनो भिक्षोर्हृदय-द्रढिमानमनुभूय विस्मयमाना स्मयमाना
गुरव सावष्टम्भ व्याजह्निरे—“वत्स । सत्यन्तेवामिनि त्वावृक्षे
वीत-साव्रमे^१ स्वत एव जातजानमाचार्याणा चित्तं चिन्ता-
चक्रमुक्तम् । स किधराधिपो^२ यस्य न दण्डनायको धृनमायक ।
तन् किं गरीर यस्य न स्वकीया अप्यपघना^३ शासनमानिन ।
किं तेन बहुवरेणापि करेण यस्य न साङ्गुणा कग्नाम्वा साम्मृश्य-
माख्यान्ति । तदानीमेवैको वलीयान् यदा तदानुपदिका वहीयांस
स्यु । प्रभुस्तदानीमेव प्रभुर्यदाऽनुचरा. स्युरनुचरा^४ । अतोऽहं
निर्णये, यन् काश्चन समयजान् साधून् तत्र प्रहिणोमि,” अनुमिनोमि
च ते तत्र गत्वा श्राद्धसन्देहान् समाधाय तान् मुस्थिरान् विधा-
स्यन्ति, पाययिष्यन्ति च गुरुणा निर्भर भक्तिरसम्” ।

वृक्षावलीना तदैव रक्षा संभविनी यदा वनमाली दक्षतया
ऽवधत्ते । यतस्तत्कालमुपचेतव्या तडागपानिरितरथा लब्धपथं
पाथ^५ स्वतल स्थले परिणमयति । प्रादुर्भवन्नेव त्रिपाङ्कुर-
समूलकाप कपणीय, पञ्चात्तु तदुद्धारो नेषत्कर^६ ।

विमर्ग-विगिष्टान् गुरुशब्दान् नेत्राभिनयै सह वाढमित्युर-
रीकुर्वाणो भिक्षु पुन प्रष्टुमुत्सेहे—“स्वामिन् । तत्त्वतो नाराद्
वरिवर्ति विभूना विचारधारा । भूरय सन्ति भवता जिप्या-
स्तर्कमूरय, भवदादेगाद् येऽनुगृहीता भविष्यन्ति त एव तत्र
प्रबोधदानकुशल सादृष्टिकं फलं लप्स्यन्ते । यान् यान् श्रीमता
नेमुपी^७ तन्निमित्त विशिनष्टि तास्तान् समाहूय सुखमाज्ञापयन्तु ।”

१ वीत-भये । २ किक्षेपे-कुम्भितो धराधिप. ३ अवयवा ।

विश्राम नहीं लेता । उनका विरोध करके कोई उनकी गति में अवरोध नहीं डाल सकता । छोड़िए इस व्यर्थ चिन्ता को । आप तो 'क्या समुचित अनुष्ठान किया जाये, यह विजिष्ट चिन्तनपूर्वक प्रयत्नता से निर्देशन दें ।'

मनस्वी भिक्षु के हृदय की यह दृढता देख विस्मय होकर मुस्कराते हुए गुरु ने विद्वामपूर्वक कहा—“वत्स ! तुम्हारे जैसे निर्भीक शिष्य क होते हुए आचार्यों का चित्त स्वतः ही चिन्ता-चक्र से मुक्त हो जाता है । वह क्या राजा, जिसका सेनापति सदा गस्त्रो से सुसज्जित न रहे । वह क्या गरीर, जिसके अपने अवयव भी आज्ञा में न हों ? उम्र बहुत सुन्दर हाथ का भी क्या मूल्य, जिसके अगुठे महिल अगुलियाँ अधीन न हों । एक मनुष्य तभी वर्चस्वशाली माना जाता है जब उम्रका अनुगमन करने वाले अनेक व्यक्ति हों । स्वामी तभी स्वामी होता है जब उसके अनुचर वास्तव में अनुचर (पृष्टगामी) होते हैं । इसलिए मैं निर्णय करता हूँ कि किन्हीं आगम-विचारद साधुओं को वहाँ भेजूँ और अनुमान करता हूँ कि वे वहाँ जाकर श्रावको के सदेहो को समाहित कर उन्हें सुस्थिर बनाएँगे और गुरु-भक्ति का पर्याप्त (निर्भर) रस पिलाएँगे ।”

“वृक्ष-पक्षियों की तब ही रक्षा होती है, जब वनमाली दक्षता से सावधान रहे । तालाब की फूटी दीवार का तत्काल उपचार करना चाहिये, अन्यथा निकलता हुआ पानी अपने तल को स्थल रूप में परिणत कर देता है । उत्पन्न होते ही विष-अकुर को जड़ से उखाड़ देना चाहिये, नहीं तो उसको विनष्ट करना मुश्किल हो जाता है ।”

गुरु के विमर्ग से मजे हुए विचारों को सुनकर आँखों के अभिनय के साथ स्वीकृत करते हुए शिष्य भिक्षु ने पुनः निवेदन किया—“स्वामिन् ! आपकी चिन्तनधारा उपयुक्त है । आपके पास बहुत से योग्य तार्किक शिष्य हैं । आपके आदेश से जो अनुगृहीत होंगे वे ही वहाँ श्रावको को प्रबोध देकर तत्काल लाभान्वित होंगे । आपकी दृष्टि में जो-जो उस कार्य के योग्य हों, उन्हें आमन्त्रित कर आनन्द से आज्ञा दीजिए ।”

४ अनुगामिन इत्यर्थ । ५ प्रेषयामि । ६ पानीयम् । ७ नेपत्कर—न सुकर । ८ न दूरम् । ९ तात्कालिक—फलम् । १० शेषी—दृष्टि ।

श्रीभिक्षुणोपदौकितं कर्णामृतं निपीय प्राप्सोहित्येन गुरुणा पुनरऽभाणि—“वत्स ! कं प्रेषयामि तत्रेति त्रिन्तया प्रत्येकं मुनीनामुपरि सूक्ष्मया दृशा व्यलोकित्वा, परन्तु त्वा विरह्य नहि कस्याप्युपरि मम मति स्थितिमनुवध्नाति । नहि किमामन् रामसेनायामसङ्ख्या सैनिकास्तथापि लङ्का-दौन्याय हनूमन्वेव राममति रतिमासमाद । यतस्नस्यैव प्रेषणं प्रेष्यं श्रेष्ठं च यस्तत्रत्यं कृत्य सम्यङ् निर्वाहुमीश स्यात् । तत्र का परिस्थितिस्तत्सम्मुखीना स्यादिति नावसातुमत्र^१ गच्छते । अनवबुध्य परिस्थितिं केवलं कथनवत्कारकं प्रेष्यं प्रायो मारक एव जायते । अतः कतिभिश्चन साधुभिः सार्धं^२ त्वमेव तत्र गच्छ, स्वच्छप्रतिपदा^३ प्रत्यावलयस्व तान् स्व-संप्रदाय-निष्ठायाम् । यद्यपि विधेय-धुरन्धरं^३ त्वा दूरयितुं नहि मम मानसं व्रष्टि, किन्तु नान्यैस्तत्कार्यं सुगकमिति मन्वानेन मया त्वमेव निर्वाचितं । अतस्त्वमेव प्रस्थानुमागु सज्जो भव, चातुर्मान्धमपि तत्रैव निर्गमयितुमुत्सहस्व, वहस्व सुखं गुरुं गुरुप्रदत्तं च कार्यम् ।”

इत्थं गुरुभिः सावष्टम्भं स्वनाम निर्घुष्टं निगम्य क्षमिश्रेष्ठो भिक्षुर्विनतकन्धरं विज्ञपयामास—“प्रभो ! सन्त्यनेके भदन्तानां गामने प्राचीना अर्वाचीना मनीषिणो मुनयस्तथापि तत्र गन्तुं यदहमनुगृहीतस्तद् गुरुचरणानां गौरवम् । तत्कार्यं सम्यक् सम्पादयितुमनेके वाचयमा प्रभूष्णवस्तथापि भावत्की दृष्टिमा-मेव विगिनष्टि तन्ममोत्कृष्टं सौभाग्यम् ।”

इत्थं गुरुशिष्यौ परस्परमालपन्तौ सुखं संलीयेते स्म^४ ।

इति श्री चन्द्रनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये महाकाव्ये
गद्यप्रबन्धे प्रथमं समुच्छ्रवासात् ॥

१ नावगन्तुम् । २ निर्मलबुद्ध्या । ३ विनायि-प्रमुखम् ।

श्री भिक्षु के द्वारा उपहृत वर्णमृत को पीकर सुतृप्त होकर गुरु ने कहा—“वत्स ! वहाँ किसे भेजू ? इस चित्तन से सब मुनियों के ऊपर अपनी सूक्ष्म-दृष्टि डाली है, परन्तु तुम्हारे अतिरिक्त मेरी बुद्धि किसी पर नहीं टिकती । राम की सेना में क्या असंख्य सैनिक नहीं थे ? फिर भी लका की दूतता के लिये राम को हनुमान ही विश्वस्त लगे । इसीलिए उसे ही भेजना उपयुक्त और श्रेष्ठ होगा, जो वहाँ के कार्य को सम्यक् प्रकार से निभा सके । वहाँ उसके सम्मुख क्या परिस्थिति पंदा हो जाए, यह यहाँ से नहीं जाना जा सकता । परिस्थिति को नहीं पहचानने वाला, केवल कथन मात्र को करने वाला व्यक्ति अक्सर बहुत अयोग्य साबित होता है । इसलिए कितनेक साधुओं के साथ तुम्हीं जाओ यही अच्छा रहेगा । अपनी निर्मल बुद्धि के द्वारा उन श्रावकों को समझाकर अपनी सम्प्रदाय में निष्ठावान् बनाओ । यद्यपि तुम जैसे परम-विनीत को दूर करने को मेरा मन नहीं चाहता, पर दूसरों से वह कार्य सम्पन्न नहीं हो सकता यह मानते हुए ही मैंने तुम्हारा निर्वाचन किया है । इसलिए तुम ही प्रस्थान करने के लिए शीघ्र तैयार हो जाओ । चातुर्मास्य भी तुम्हें वही विताना है, और गुरु द्वारा प्रदत्त इस महान् कार्य को सम्पन्न करना है ।”

इस प्रकार गुरु के द्वारा विश्वासपूर्वक अपना नाम उद्घोषित मुनिकर मुनि-प्रवर भिक्षु ने नतमस्तक होकर निवेदन किया—“भगवन् ! आपके शासन में अनेक प्राचीन, नवीन मनीषी मुनि हैं, फिर भी वहाँ जाने के लिये जो मेरे पर अनुग्रह किया है वह आपके चरण कमलों का ही गौरव है । उस कार्य को अच्छी तरह से सम्पादित करने के लिये अनेक साधु समर्थ हैं, तथापि आपकी दृष्टि में ‘मैं ही’ उपयुक्त पात्र हूँ, यह मेरे लिये परम सौभाग्य की बात है ।”

इस प्रकार गुरु जिष्य ने परस्पर विचार विमर्श करते हुए सुखपूर्वक निद्रा की गरण ली ।

प्रथम समुच्छ्वास समाप्त

द्वितीयः समुच्छ्वासः

★

स्वर्गर्भे मार्तण्ड - मण्डलमाविभ्राणा परिपूर्णमासा योपावत्
किञ्चित् पीतिमानमाप्ता प्राची । परित प्रसृमरे प्रकाये को
मा दोपाकरं^१ बहुमन्नेति चिन्तयेव चन्द्रो निस्तेजस्ता जगाम ।
हतप्रभे प्रभौ किमस्माभि कर्णीयमितीव स्वसत्ता तिरोदधत्यो
जगता दृष्टिपथोऽपसृता अपारास्तारा । जनाना सकाशादलब्ध-
स्नेहा बालतपस्विन इवाऽग्निमासेवमाना अप्यहो । निर्वाणमापन्ना
तम—प्रतीपा दीपा । पुन पुन कोकूयमानै कुक्कुटरदायि
ब्राह्म-मुहूर्त्तस्य मूचना । सद्य स्वपत्युर्दर्शनोत्तुकाऽभवद् रोमाञ्च-
कञ्चुकिता चक्रवाकी । प्रलम्बित-सस्तारा निद्राधारा अजनिपत
पर्यटनखिन्ना प्राहरिकाः । पूर्वा सन्ध्यामुपासमाना वन्दनाध्यान-
तल्लोना विरेजे महर्षीणा राजि । शयितान् प्रबोधयन्त्य इव
नदितु लग्ना निर्घोषनिपुणा प्रासादाना घण्टा । चक्रभ्रम
अर्मितु प्रवृत्ता आलस्य-पेपण्य पेपण्य^२ - इवश्रू - वधूनामेकीभूतै
करै प्रतिगृहम् । प्रकटित-नवनीतपोपो दधिमन्थनघोष गोश्रू-
यते स्म समन्तत । कुम्भद्वयगोभितमूर्धानः कूपमुपकण्ठयामासुर्वा-
रिहारिण्योऽ^३पीत स्तत ।

उपनत स्वर्ण-सन्निभोऽयमवसर इतीव प्रचकटयिषु. स्वर्णाभो-
ऽहर्मिणि स्तत्कालमुदयाचलमलञ्चकार । विष्वग् विसारिभिर्बभूभि^४

१ दोपाकरम्—चन्द्रम् । पक्षे दोषाणाम् आकर त दोपाकरम् ।

अपने गर्भ में मार्तण्ड-मण्डल को धारण करती हुई पूर्णमास वाली स्त्री के समान प्राची दिशि ने किञ्चित् पीतिमा धारण करली है। 'सब ओर प्रकाश फैल जाएगा तब मुझ दोपाकर-दोपो के आकर को कौन बहुमान देगा' मानो इस चिन्ता से चन्द्रमा निस्तेज बन गया है। हमारा स्वामी ही जब प्रभाहीन हो गया है तो हमसे क्या होना है, मानो इसी चिन्तन में अपने अस्तित्व को छुपाते हुए असस्य तारे ससार की दृष्टि से विलुप्त हो गये हैं। बाल-तपस्वियों की तरह अग्नि का सेवन करते हुए भी मनुष्यों से स्नेह (तेल) न पाकर तम को पीने वाले दीपक बुझ गये हैं। बार-बार उच्च स्वर से बोलते हुए मुर्गों ने ब्रह्ममुहूर्त की सूचना दे दी है। 'अभी पति के दर्शन होंगे' इस उत्सुकता से चक्रवी रोमांचित हो उठी है। रात भर पहरा देने वाले पर्यटन से चूर-चूर होकर अपने गयन-वस्त्र विछाकर निद्रावीन हो गये। पूर्व सध्या की उपासना करते हुए योगीजन वन्दना, ध्यान आदि में तल्लीन हो गए हैं। सोये हुए को जगाने के लिये ही मानो मंदिरों की निर्घोष-पट्ट घटाएँ बजने लगा है। प्रत्येक घर में आलस को एकदम उडा देने वाली चक्कियाँ सास-बहू के सम्मिलित करों से चक्र की तरह चलने लगी है। जिसमें नवनीत उभर आया है, ऐसा दही-मन्थन का घोष चारों ओर सुनाई पड़ रहा है। दो घड़ों को सिर पर रखकर पनिहारिने भी कुएँ के निकट चारों तरफ पहुँच गई है।

यह बहुत स्वर्णिम अवसर मिला है, मानो इसी को प्रकट करने के इच्छुक स्वर्णप्रभ दिनपति ने उदयाचल को अलकृत किया। सब ओर प्रसार पाने

२ 'चक्कियाँ, इतिभाषा' । ३ 'पनिहारियाँ, इतिभाषा' । ४. किरणें ।

प्रवासित नैश तमो नागित-सत्ताकमिवाऽभवत् । जातानि
कमलाकरेषु कमलानामुन्मिपितानि मुखानि । सुख सम्पन्ना कुशेगय^१-
कोशेभ्या मकरन्द-तुन्दिलाना मधुकराणा मुक्ति । निद्रामुद्रित-
लोचनानलसानह दर्शन ददामीतीव निसर्गादरुणोऽपि कृतकरुणोऽरुण
गनै शनैरूर्ध्वगमनमारिभे ।

इतो भिक्षुरपि विजिहीर्षया गुरुसमीपमुपाजगाम । चतुरैश्च-
तुर्भिर्मुनिभि सत्रा गुरोरन्त्या शिक्षा कुमुमीकृत्य क्षेनानीरिव
मरुधर-^२ प्रदेगान्मेदपाटाय^३ सहज-शान्तया गत्या प्रतस्थे । प्रचण्ड-
ग्रीष्मता प्रस्थितानामेपामुष्णिमा सहिष्णुता परीक्षितुमिव तीक्ष्णमा-
चक्राम । कृगानुमनुकुर्वाणा विगतत्रिटपिच्छाया सकटा सरणिर्मन्ये
ऽनुपानत्कानेतान् व्यथितुमुत्का वभूव । उभयतो बबूलकण्टक-
वृतिर्धूल्यामीपत्स्त्रकण्टकान् पिधायैतेपा चारित्र-चूडामणीना
चरणान् स्पष्टुकामेव स्वानुरूपं स्वागतमुद्भावयामास । कीलकवदन्त-
प्रविष्टान् कण्टकान् नि सारयतामेषामङ्घ्रितलतो ब्रगिति नि-सृता
कण्टके सह रक्त-धारा मन्ये विरक्ताना विरक्तिरक्तिमान व्यनक्ति स्म ।
समस्त - वस्तुजातमत्युष्णता नयन्ती श्रेष्मकालिक - मरुल्लहरी
प्रतिष्ठासूना^४मेतेपामन्त शीतलतां निरीक्षतुमुपक्रमते स्म । क्वचन
निर्भर - धूलिवलितपरिसरा प्रलम्बायमाना निर्गतनीरा नद्यस्त्यक्त-
पदत्राणैरेभि कथमुल्लङ्घनीया इतीव पथि विपमा समस्यामुपढौ-
कन्तेस्म । क्षीरमिव दुर्लभ नीर पौन-पुन्येन पीतमपि लोभाकुलाना-
मिव नहि तृष्णा व्यपनेतुमलम् । अहो ! कूपानामतिगभीरिमानमाप्तेषु
तोयेष्वपि रोमकूपेभ्यो निस्सरत्युपरित प्रस्वेदजलम् । अल्पान्तर
मूचितमपि प्रलम्बोभूत प्रान्तरं^५ यथाकथाचमुल्लङ्घनीयं
श्रान्त - पान्थानाम् । खेदापनोदाय विच्छाद्यवदनैरध्वन्यैरध्वनि
मृगयमाणा छायापि घुणाक्षरीयन्यायात् क्वचिदेव सुप्रापा ।

१ कमलकोशेभ्य । २ मारवाड से, इतिभाषा' । ३ 'मेवाड के लिये,

चाली किरणों के द्वारा प्रवासित निशा का अंधकार अस्तित्व-शून्य-सावन गया । सरोवरों में कमलों के मुख विकस्वर हो गये । कमल-क्रोशों में वद्ध, मकरन्दपान में मुग्ध मधुकरों की अनायास मुक्ति हो गई । 'नीद से मुंदी आखों वाले आलसों को मैं दर्शन दूँ, मानो यह सदेचकर स्वभाव से अरुण (लाल) होते हुए भी सकरुण बनकर अरुण (सूर्य) ने धीरे-धीरे ऊँचा उठना शुरू किया ।

डगधर सुयोग्य शिष्य भिक्षु भी विहार करने की इच्छा से गुरु के निकट उपस्थित हुए । चतुर चार मुनियों के साथ गुरु की अन्तिम शिक्षा धारण कर सेनापति की तरह मरुधर प्रदेश से मेदपट (मेवाड़) के लिये सहज गत गति से प्रयाण किया । प्रचण्ड ग्रीष्म ऋतु में प्रस्थान करने वालों की भयकर गर्मी ने, मानो उनकी सहनशीलता की परीक्षा लेने के लिए, तीक्ष्ण अक्रमण कर दिया । आग का अनुसरण करने वाली वृक्षों की छाया से रहित सकड़ी सरणि (सेरिया) मानो इन पादुकाहीनों को व्यथित करने के लिये उत्सुक हो गई । उसके दोनों तरफ बवूल के काटों की बाड़ थीं । घूल में थोड़े अपने काटों को छुपाकर चारित्र-बूझमणि के चरणों का स्पर्श करने की इच्छुक मानों अपने स्वभाव के अनुकूल स्वागत किया हो । वीलों की तरह अन्त-प्रविष्ट कटकों को निकालते हुए इनके पादतल से निकली हुई रक्त की धारा मानो इन विरक्तों की विरग की रक्षितता कितनी है, इसे अभिव्यक्त कर रही थी । प्रत्येक वस्तु को गर्म बनाती हुई ग्रीष्म-काल की सू इन प्रस्थान करने वालों की मानो आन्तरिक शीतलता का परीक्षण कर रही थी । कहीं पर धवल-धूल से भरी हुई लम्बे पाट वाली शुष्क नदियाँ 'ये नगे पंर वाले हमें कैसे लाँघते हैं, मानो इसी भावना से पथ में विषम समस्या खड़ी कर देती थी । दूध की तरह दुर्लभ पानी वार-वार पीने पर भी लोभियों की तुष्णा के समान प्यास बुझाने को समर्थ नहीं था । बड़ा विस्मय है कुओं का पानी बहुत गहरा होने पर भी रोम कूपों से ऊपर से प्रस्वेद जल निकल रहा था । थोड़ी दूर पर बताया हुआ भी मार्ग बहुत दीर्घ निकल जाता और श्रान्त पथिकों को उसे जैसे-तैसे लाँघना पड़ता था । पथ-श्रम से कान्ति-विहीन पथिकों के द्वारा थकान को दूर करने के लिये छाया खोजने पर भी घुणाक्षर-न्याय की तरह कहीं पर ही मिलती थी ।

किमेभिरानुपङ्गिकैः परीपहैः कार्यपरायणानामितीव मन्वानो
 भिक्षुर्निष्कम्पहृदयं सह सहगामिभिः पथि पुरस्सरता सिपेवे ।
 मध्येमार्गमुपेयुषामुपवसथाना^१ श्रद्धालवोऽनायासमागताना मुनीना
 दर्शनान्मुदिराणा मयूरा इव भृश मुमुद्विरे । अत्रैव विधातव्या
 प्रांवृषेभ्यः^२ वसतिरित्यनुनयत्स्वपि तेषु गुरुणासनमेव पुरस्सरयन्
 पुरतः ससार स । प्रातःग्राम दाय दायं धर्मोपदेशं स्पर्शं स्पर्शं
 पुञ्जिनप्रदश^३ सुखमवुदाऽद्रिमूलमाससाद ।^४

धैर्यगौर्यादिसद्गुणैर्यत्रत्याना जेगीयमाना गुणगाथास्तेभ्यः
 प्रकृतिरपि प्रोन्नतपदमदादितीव मेदपाटदेग निखरिगिरिस्थान-
 मधितस्थौ । भविष्यन्त्यत्र यवनानामनवरतमाक्रमणानीति चिन्तयेव
 विष्वग् विसृत्वरैर्वहुप्राचोरैरनिदुर्गमैरद्विदुर्गेयं प्रकृति परिवेष्टया-
 मांस । गुणस्थानश्रेणिमारुरुक्षुभिक्षुरिव भिक्षुरपरभिक्षुभिः सह
 सानुमच्छ्रेणिमारोढुमुपचक्रमे । प्रलम्बायमाने गुणकप्राये वाहे^५
 किञ्चिदाद्राया षड्भक्तो पदानुपदमभिसरन्ती व्रतिनामियं ततिश्चण्डागु-
 ताप - तप्ताऽपीपत्सहज - गीतलतामन्वभवत् । अति भीष्मोऽपि
 श्रीष्मर्त्तु - पार्वतीय - पवनसमृक्त सत्सगरक्त पापीव किञ्चिच्छर्मथ-
 पथमाद्विद्विये । तत्र जङ्गम्यमानाना क्वचिदुत्पाद - व्यय-
 ध्रौव्यात्मिका विभु - त्रिपदीमनुस्मारयन्तीव पलोगाना पत्रत्रयी
 मर्मररवैरमीपा श्रोत्रोत्सवेमातेने । क्वचिद् धव-खदिर-पलोगमप्येकत्र
 तिष्ठद् व्याकरणोदित द्वन्द्वैकत्व साक्षादभून् दर्शयामास । क्वचिन्
 श्वास - कफघ्नं वन्याऽऽट्टुपवनं नास्माकमत्र कोऽभ्युपयुक्तति
 व्याकुर्वदिव विमनोयितमोर्भिलोकितम् । क्वचिज्जटाजालजटिलो
 वटस्व कृष्णावासमादिगन्निवैतान् विश्रान्तये प्रोत्साहयञ्चक्रे ।
 क्वचिद्धारण्य - कर्णिकारक्षुपांनामसुरभितो कुसुमवल्लिभूढानां
 श्रेणिरिव मोनावलम्बिनी दूरदेव - शोभमाना प्रत्फुल्लमेतान्

१ ग्रामाणाम् । २ चातुर्मेभिकी । ३ काण्ठो प्रदेश इति भाषायां ।
 ४ अरावली की पहाडियाँ - इति भाषा । ५ वाहे-वाहेला, इति भाषा ।

कार्य-निष्ठा के लिये वे सब विघ्न बाधाएँ कुछ नहीं, यही मानते हुए निष्कम्प हृदय से भिक्षु अपने सहगामियों के साथ मार्ग में आगे बढ़ रहे थे। मार्गवर्ती ग्रामों के श्रद्धालु श्रावक अनायाम आये मुनियों के दर्शन पाकर मेधागमन में मयूरी की तरह हर्ष से नाच उठे। "आप चातुर्मासिक प्रवास यही करें।" यह अनुनय बहुत करने पर भी उन्होंने गुरु की आज्ञा को ही आगे रखा और बढ़ते गये। मार्गवर्ती प्रत्येक ग्राम की जनता को धर्मोपदेश देते हुए और बाठा-प्रदेग का स्पर्श करते हुए वे अरावली पर्वत की तलहटी में पहुँच गये।

धर्म, धैर्य आदि सद्गुणों के आचार पर जहाँ के लोगों की, गुण-नाथा गाई जाती है, उन्हें प्रकृति ने भी उन्नत स्थान दिया है, मानो इसी बात की साक्षी-रूप सारा मेदपाट (मेवाड़) पर्वत चोटियों पर बसा है। यवनों के अनवरत आक्रमण होते रहेंगे, मानो इसी चिन्ता से सब और फले बहुत प्राचीर वाले अति दुर्गम पर्वत-किलों में प्रकृति ने जिसे परिवेष्टित कर रखा है। गुणस्थान, श्रेणी आरोहण के इच्छुक मुनि की, तरह भिक्षु ने अपने महयोगी साधुओं के साथ जल-श्रेणि पर चढ़ना प्रारम्भ किया। बहुत प्रलम्ब शुष्कप्राय प्रवाह की कहीं-वही थोड़ी गीली पगडंडी पर चलती हुई इस-साधुओं की पावत ने सूर्य के प्रचण्ड ताप से तप्त होने पर भी थोड़ी सहज-शीतलता अनुभव की। अति भीष्म शीष्म ऋतु भी पार्वतीय पवन के सपर्क में आकर मत्सरत पापी की तरह तनिक गति के मार्ग को प्राप्त कर चुका था। कहीं पर, उत्पाद, व्यय, धीव्यात्मक त्रिपदी बड़ी व्यापक है, इसका स्मरण कराती हुई मानो पलाश वृक्षों की पत्रत्रयी अपने मर्मर गब्दों के द्वारा इनके कानों को आनन्द-निमग्न कर रही थी। कहीं पर, धव, खदिर और पलाश एक जगह में खड़े हुए व्याकरण में कथित 'द्वन्द्वकत्वम्' सामान्य का मूर्त-रूप दिखा रहे थे। कहीं पर इन्होंने दमा और कफ को नष्ट करने वाले अडूपे के वन को यहाँ पर मेरा बड़े उपयोग करने वाला नहीं है, मानो इस बात को प्रकट करते हुए, उमने श्री विहीन देखा। कहीं पर जटा-जाल में जटिल वट-वृक्ष, मेरी छाया में तौ श्री कृष्ण ने विश्राम लिया है, मानो इस बात को निर्दोषित करता हुआ उमने भिक्षुक पृथिवी को विश्रान्ति के लिए प्रोत्साहित किया। कहीं पर जगली कणेर के वृक्षों की सौरभहीन कुमुमावलि ने मीनूवलमित्रनी मूर्खों की श्रेणी की तरह इन सबको दूर से देखा। कहीं पर

६. जगली अडूपा, इतिभाषा। ७. जगली कणेर, इतिभाषा।

प्रेक्षाञ्चक्रे । क्वचन फलप्राग्भारनम्रा कम्प्रा आम्नवृक्षास्तपो-
घनानमून् प्रणिपिपतिपव^१ इव गुग्गुभिरे । कुहचन मादकफल-
जनयिता मधुद्रुमो मद्यनिपेधिनोऽमी इति भीतिमाभेजानो निज
नाग्न्यनाटकं निदर्शयामास ।

एवमुभयत सानुमता मध्यगमध्वानमाव्रजन्तोऽमी परमरमणीया-
मुपत्यकामतिक्रम्य विगेपमूर्ध्वं ब्रह्मद्वारमुपेतुकामा योगिन इवाधित्यका
चटितुमुच्चेलु । अवरोह इवाऽऽरोहो न सुखसाधीयानित्यनुभवन्
भूघनस्तेपा^२ भृशं कृच्छ्रायते स्म । शनकैरुपयुधिरि ब्रज्या विदधाना
यद्यपि मन्दायिता पादाना गतिस्तथापि हृद्गोगिणामिव निरामया-
नामप्येपा स्वासोच्छ्वासगतिवेगवती बभूव । कायिक - विनयभेदेपु
सथाउत्तंगमणमिति^३ प्रभूणा प्रतिपादित मन्येऽत्रैवाऽमीपा स्थपुट-
“कटाया^४ पद्धतावटाट्यमानाना याथातथ्येन परिणतम् । एकोऽपि
पदस्तत्रानुपयुक्तपदे निक्षिप्तो दारुणा विपदमाकारयतीति निर्विवाद-
मभ्युपगच्छन्तीर्यासमितिश्चक्षुष्मती^५ विललास तेषाम् । दृष्टानु-
मेयाऽत्यन्तगभीरिम - भैरवा दर्शनमात्र - कम्पितहृदयापि तत्रत्या
गर्ता नाऽमीपामनुभवजुषा गतिमवरुोध । क्वचित्कपूर्निकर-
धवलधाराभिरनवरतपातुक स्रोत समीरेण सह शीकरव्यपदेशतः
सत्कारयदमून् स्वोपकण्ठमुपस्थातुमनुरुोध । विश्ववत्सलोऽयमुत्स-
प्रतिक्षणं निर्मलममृतायमान जल दददपि नहि केभ्योऽपि प्रतिदान-
माकाङ्क्षति, किमु न शिक्षणीयमिदमनागसिवशर्जरस्माभिरिती-
वाऽनल्पं कल्पयामास तेषामुन्मिपितं मानसम् । न जागृयाद् यदि
क्षुत् - पिपासादि - पीडा को नाम प्रकृति - क्रीडास्थल परममभि-
राममिद पदमवगण्य कोलाहलाकुलं व्याकुल यन्त्रवद् व्यस्त-
कार्यभर वृहन्नगरमधिवस्तुमुत्सहेत, सहेत वा विविध-वीवध”-

१. प्रणन्तुमिच्छव । २ शरीरम् । ३ विपमोन्नत-सकीर्णायाम्,
‘ऊची-नीची और मकड़ी, इति भाषा’ । ४ ईर्यासमिति - जैन पारिभाषिक

फलो के भार से नम्र कमनीय आम्र-वृक्ष इन तपस्वियों के प्रणिपात में मानो झुक हुए शोभित ही रहे थे। कहीं पर मादक फलो को उत्पन्न करने वाला भट्टा 'ये मद्य का निषेध करने वाले हैं' इस भय से भीत, पत्र, पुष्पो से रहित अपना नग्न नरटक दिखा रहा था।

दोनों तरफ की पर्वत-श्रेणियों के बीच मार्ग से चलते हुए ये परम-रमणीय उपत्यका (तलहटी) को लाँघकर अधिक ऊँचे ब्रह्मद्वार को पाने के इच्छुक योगियों की तरह अधित्यका (पर्वत की ऊपरी भूमि) पर चढ़ने के लिए अगे बढ़े। अवरोहण की तरह आरोहण सुख-सद्य (सरल) नहीं है, यह अनुभव करते हुए इनका गंभीर खूब थकान की अनुभूति करने लगा। धीरे-धीरे ऊपर चढ़ने में यद्यपि इनके पंरों की गति मंद हुई, फिर भी हृदय रोगियों की तरह इन नीरोगियों के भी श्वासोच्छ्वास की गति वेगवता हो गई। ऊँचे-नीचे और मकड़े मार्ग में चलते हुए इनके कायिक विनय के भेदों में जो "आउत्त गमण" भगवान् ने बताया मनों यहाँ वह इनके यथार्थ में परिणत हो गया। एक भी कदम यदि अचुपयुक्त स्थान पर रख दिया है, तो निर्विवाद भीषण संकट का सामना करना पड़ेगा, इसे स्वीकार करती हुई उनकी ईर्या-समिति बड़ी जागकरू बनी। देखने पर ही अनुमान हो, अत्यन्त गहरे, भयानक और जिनके दर्शन-मात्र से हृदय धम उठे—ऐसे वहाँ के खोह भी उन अनुभव-शालियों की गति को अवरुद्ध नहीं कर सके। कहीं पर कपूर-समूह के समान घबल धारा में निरन्तर गिरता हुआ झरना पवन के साथ शीकर के बहाने सत्कार करता हुआ उन्हें अपने पास बैठने का अनुरोध कर रहा था। विश्व-वर्षा-समुद्र स्रोत प्रतिक्षण अमृत के समान निर्मल जल देता हुआ भी किसी से प्रतिदान की आकांक्षा नहीं करता। 'वया निष्काम वश वालो को हमें यह जही सीखना चाहिए?' इस पर उनके प्रबुद्ध-मानस अनेक कल्पनाएँ करता रहा। यदि भूख-प्यास की पीडा न लाये तो ऐसा कौन हो जो प्रकृति के क्रीडा स्थल, इस परम सुन्दर स्थान को छोड़कर कोलाहल से परिपूर्ण, व्यग्रता से युक्त, यन्त्र की तरह व्यस्त कार्यक्रम वाले बड़े नगर में जाकर बसना चाहे और कौन विविध भारवाली जीवन निर्वाह की यंत्रणा को सहे,

शब्द जो गमनागमन की सावधानता बतलाता है। ५ भारे विवध-चीवधौ-इति हैम ।

स्वरूपां जीवन-निर्वाह-यन्त्रणामित्थं मन्त्रयामास . तेषामन्तकरणम् ।
 अहह ! खलु सत्यमिदम्, यत् पुरातनैर्मुनिपुङ्गवैर्दुष्करतपः
 गुणैककाययष्टिभिर्यावत् कथितमनगनमाश्रयद्भिः पार्वतीयगह्वरमेव
 विविकतपदमन्वेषितम् । कदाऽस्माकमप्यवरुद्धाश्रवप्रवाहमीदृक् पुण्याहं
 समेष्यति, यस्मिन् वयमपि लययोगमुपयुञ्जाना भुञ्जाना सहजा-
 नन्द-कन्दं निस्पन्दं विजनमुपासिष्यामहे । इत्थं शुभसकल्पमय-
 मन्तर्जन्फमार चयन्नस्तेसन्तः पुनरुध्वंगमनाय प्रयेतिरे ।

क्वचिच्छैलेषु नयनपथमवतीर्णा विगाला गिलाः स्वनामधन्यै-
 र्धन्यपि-प्रभृतिभिः कृतपादपोषगमनैः^२ पवित्रितं पृथ्वीशिलापट्टकं
 स्मारयामामु । क्वचिदचला दन्तकाना^३ मपत् स्वग्रीवां
 वह्निगमयन्तो “भवद्भिरेप्यदग्नि-परीक्षायामचलधैयवद्भिर्भाव्य”-
 मित्तीव सकेतयामासु । क्वचिद् दृषदां विगाल-खण्डा गण्डा^४
 एकैकशपतिता स्वपतित्वमाविश्चिकीर्षव इवैतेषा पुरः प्रशस्तमे-
 कत्वतन्वमुद्वोधयामासु । क्षमाभृत^५ एव प्रकर्षामुन्नतिमाप्स्यन्तीति
 महीयसी शिक्षा क्षमाभृता सकाशाद् मुदाऽऽद्रियमाणा इवैते
 तच्छिखरमारुरुहु । एयमेते प्राकृतरस-पानत कवय इव पेप्रीयमाणा
 भिक्षव पोस्फुरद्-नैसर्गिक-निवेशं भेदपाटदेगं प्रविविगु ।

विविधधन-धान्यादिवस्तुसवित्री विलोकिताऽमीभिर्मनोहारिणी
 भेदपाटीया पार्वती धरित्री । आनाभि परिवेष्टिनोपलप्राकारा
 नयनाऽयनमागताहरितभरिता लघुलघुकेदारा ।^६ क्षीरसौदर्यं
 मधुरनीरं दधाना ददञ्जीवन-दाना शुण्डाकारा उदपाना^७ क्षेत्र-
 गोभा वर्धयमाना निगमिता । तन्निर्गता निर्मलजलधारिणी
 वप्रान्तञ्चारिणी शस्यतृषामसहमाना इव सत्वरं वहमाना

१ यावज्जीवमनगनम् । २ पादपोषगमननामक, अनशन कृत यैः ।

३. दन्तकास्तु वहिस्तिर्यक्प्रदेशा निर्गता गिरे इति हैम ४ गण्डा शैलोपला

यो उनका अन्तःकरण मंत्रणा कर रहा था। अहा! यह बहुत ठीक है कि पुराने मुनिवर्गों ने दृष्टकर तपस्या के द्वारा अपने शरीर को मुखाकर यावकिचित (यावज्जीवन का) अन्तःकरण के लिये पर्वत की गुफाओं के एकान्त स्थान को चुना। हमारे भी कब ऐसा पुण्य दिवस आयेगा जब हम लययोग में लगे सहजानन्द को भोगते हुए निस्पन्द एकांत की उपामना करेंगे।” यो शुभ सकल्प-मय अन्तःकरण करते हुए वे साधु-जन और ऊँचे चढ़ने के लिए प्रवृत्त हुए।

मार्ग में उन्हें कहीं पर विज्ञान जिलाएँ मिली, जिन्होंने स्वनामधन्य धन्यऋषि-आदिभियो के द्वारा पादपोषणमन अन्तःकरण में पवित्रित पृथ्वी गिला-पट्टक की स्मृति करादी। कहीं पर अचल पर्वत दातों के चहाने मानो अपनी गोवा बाहर निकाल कर “आपको भविष्य की अग्नि-परीक्षा में अविचल धैर्यवान रहना है” इसका संकेत कर रहे थे। कहीं पर चट्टानों के बड़े-बड़े पत्थर एक-एक गिरे हुए अपनी पतित-अवस्था को प्रकट करते हुए मानो इनके समक्ष, एकत्व ही प्रगस्त नत्व है इसका उद्घोष कर रहे थे। क्षमाशील ही प्रकृष्ट उन्नति को पधेंगे, क्षमाधारी के पास से यह महान् शिक्षा ग्रहण कर मानो इन्होंने पर्वत-शिखर पर आरोहण किया। ऐसे ये साधुजन प्रकृति के रमपान में कवियों की तरह प्रीणित होते हुए, जिनकी प्राकृतिक छटा निखर रही है, ऐसे मेदपाट देश में प्रविष्ट हुए।

इन्होंने विविध धन, धान्य आदि को उत्पन्न करने वाली मेदपाट की मनोहर पर्वतमयी भूमि को देखा। नाभि तक उपल प्राकारों से परिवेष्टित हरे-भरे छोटे-छोटे खेत देखे। क्षीर के महान् मधुर जल को धारण करने वाले और जीवन दान देने वाले गुण्डाकार (सू डिया) खेत की शोभा को बढ़ाने वाले कूएँ देखे। उनसे निकलने वाली, निर्मल जलमय खेत के अन्त तक जाने वाली गस्य की प्यास को न सह सकने के कारण मानो शीघ्र बहने

ञ्च्युता -इति हैम । ५ क्षमाधारका , पक्षे क्षमामृत पर्वता । ६ क्षेत्रे तु वप्र केदागौ , इति हैम । ७ उदपाना कृपा ।

क्वचिदमीभि सारणि^१ दृष्टा । क्वचिन्माधुर्य-लब्धये सावत्सरिक-
तपश्चर्यामारचयन्तीव किञ्चिदुद्गता घनेक्षूणा वाटिका भिक्षूणां
दृष्टिगोचरमापनिता । क्वचिद् वृष्टि प्रतीक्षमाणा कार्षिका
व्रप्रान्त^२ शम्वाकुर्वाणा^३ निध्याता ।

स्वातन्त्र्य-संभ्रामेभ्यो भूयो भूयो युध्यमानो वुध्यमान प्राण-
रक्षानोऽपि विशिष्टा घर्षरक्षाम्, 'संहमानोऽपि', घनजनादीना-
मसह्या हानि, वहमानोऽन्तिप्राचीनगुचिपरम्पराम्; यो देशऽज्ञेय-
भारतीय-नरेशो विशिष्टया, दृष्ट्या विज्ञोकितस्तज्ज्ञानपदीया, जना-
प्रायेण कृषिप्रधाना, स्वहस्तविन्यस्त-समस्तकार्यकलापा । तेषां
स्वत्पाऽऽगमव्ययेन संतुष्टा पुष्टा वृत्तिः । विहितोऽऽडम्बरवारणा
साधारणा स्थितिः । एकमग्रत कृत्वा तदनुगमन-कुशला वीतगङ्गा
मति । स्वल्पप्रचारो विद्यायास्तथाध्यनेवद्याऽऽचार-सहिता ।
प्रतिग्राममग्रा^३ जैनी वसति । आगमरहस्यमन्वेष्टार^४ साध्वाचारं
वेदितार श्रावकाः । लसद्भार्मिकानुरक्तिर्योपामकृत्रिमा भक्ति ।
नितान्तमदोलायिता तर्काभिघातं प्रतिकूलवातैरपि श्राद्धाना श्रद्धा ।
कृतमितव्ययरतिरपि यदीया दानार्थमकृपणा मति । चिरस्मृतिनेय
यत्रत्यमातिथेयम् । यवनैरनामितोत्तमाङ्गानां सूर्यवशगिरोमणीनां
महागजप्रतापप्रभृति-वीराग्रणीनामुज्ज्वल गौरव येषां हृदि ।
निश्चय-पातिव्रत्यपद्धतीना पद्मिनी-प्रमुख-महासतीना पवित्र-
चरित्रैर्दृष्टाऽखर्वगर्वा यद्दृशीया योषित । सर्वमपि भव्य भव्यमनुभवन्तो
ग्रामानुग्रामं विहरन्त एते तपोधना परमा मुदमातेनिरे ।

इति श्री चन्दनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये महाकाव्ये

'गद्यप्रबन्धे' द्वितीयः समुच्छ्वासः

१ कुल्या-‘पाणी का धोरा’ इति भाषायाम् । २ अनुलोमं कृष्टं क्षेत्रं

वाली पानी की सारणि देखी । कही पर माधुर्य की प्राप्ति के लिए मानवसरिक तपदत्र्या करती-सी थोड़ी उगी हुई ईधु को सघन-वाटिका देखी । कही पर वृष्टि की प्रतीक्षा करते हुए और खेतों को जोतते हुए किमानों को देखा ।

स्वतन्त्रता की रक्षा के लिए जिसने बार-बार युद्ध किया है, प्राणरक्षा से भी अधिक जिम्मे धर्म रक्षा को विगिष्ट माना है । अपनी शुद्ध प्राचीन-परम्परा का निर्वाह करते हुए जिसने धन, जन आदि की असह्य हानि को सहन किया है, और जो देश भाग्यीय सब नरेशों के द्वारा विगिष्ट, दृष्टियों से देखा गया है, उस देश के निवासी जन प्रायः कृषि प्रधान, अपने हाथों से समस्त कार्य करने वाले हैं । उनका आय-व्यय बहुत सीमित है, अतः वे मनुष्य वृत्ति वाले हैं । प्रदोष-रहित और आढ्य रहित उनकी साधारण स्थिति है । एक को आगे कर/उसका अनुगमन करना उनकी निःशंक धारणा है । यद्यपि विद्या का प्रचार अल्प है, फिर भी वहाँ के लोग उच्च/आचार वाले हैं । प्रतिग्राम में जैन वन्ती की प्रधानता है । आगमों के रहस्य को प्रहचानने वाले और साध्याचार को जानने वाले श्रावक हैं । जिनकी धार्मिक, अनुरक्ति बड़ी विशिष्ट है और कभी न डोलने वाली जिनकी स्वाभाविक भक्ति है । तर्कों के आघातों से और प्रतिकूल वातावरण से भी जिन श्रद्धालुओं की श्रद्धा प्रकम्पित नहीं होती । परिमित व्यय में ही जिनको आनन्द है, फिर भी दान के लिए मति कृपण नहीं है । जिनका अतिथि-सत्कार मदा स्मरणीय है और जिनके हृदय में यवनों के आग सिर न भुकाने वाले, सूर्यवश शिरोमणि-महाराणा प्रताप आदि वीरवरो का उज्ज्वल गौरव विराजमान है । जिन्होंने निर्वल पतिव्रत-धर्म का परिपालन किया है, ऐसी पद्मिनी आदि महामतियों के पवित्र शील से जहाँ की स्त्रियाँ परिपूर्ण गौरवान्वित हैं । सब कुछ सुन्दर-सुन्दर अनुभव करते और ग्रामानुग्राम विहरण करते हुए ये माधुजन परम आनन्द को प्राप्त हुए ।

द्वितीय समुच्छ्वास समाप्त

पुनः प्रतिलोम कर्षति गम्वाकरोति' इति सिद्धान्त-कौमुद्याम् । ३ अग्रा-प्रधाना । ४. 'शील-धर्म-साधुपु तृन्' तद्योगे द्वितीया ।

तृतीयः समुच्छ्वासः

*

प्रखरतर-दिवाकर-करनिकरैस्तात्प्यमानमुर्वीतलं गीतलयन्निव,
चिराय निपीतनीर-समूर्च्छित-तृणोत्कर मङ्कुरयन्निव, दाघज्वरकर-
निदाघनु^१-तेजो निराकुर्वन्निव, अत्युष्णता प्राप्तप्रसारातिसाराद्युपता-
पान् निर्मूलयन्निव, अलमालिङ्गितातिनिम्नतल कूपजलमुन्नयन्निव,
नग्नीभूताखिलविभागान् धूलिधवलितान् मरुतडागान् वा.प्रवाहै-
रुत्पन्नावयन्निव, मालिक-मनोरथे सहोद्यानानि सफलयन्निव,
अखिलजगज्जन्तुजात जीवयन्निवाऽकस्मादुदीचीनो नवीनो विभ्रञ्ज-
लवेगो भेषो विहायस्युन्ननाम ।

इयामपि काममाह्लादकरं जात नभस्तलम् जलदागम-मह-
प्रदर्शनवूरैरिव मयूरं सशब्द नृत्यमारब्धम् । सम्मुखीनं स्वागतमुद्
भावयन्त वोड्डीनगतयोऽभवन् शकुनयः^१ । भ्रमितुं लग्ना बला-
हकराज वर्धापयन्त्य इव विहायसि बद्धपंक्तयो बलाका^२ ।
भेषानुगामिनी सौदामिनी स्वभक्तुः शुभागमन सूचयन्तीव चमच्चरी-
कर्त्तुम् प्रवृत्ता । तत्कालं तस्तरिरे^३ऽखिलमपि विष्णुपदं^४ काद-
म्बिन्य^५ । तद् दुर्दिनमपि^६ मुदिनमिवाऽऽद्रे^७ जगज्जीवातु-जलद-
दर्शनाज्जाग्रज्जीवलोकः । पुरास्तोकरूपेण शनैः किमप्यारभणीयमितीव
नीतिज्ञो नीरदा धीर ध्वनयन् विरलाभिधाराभिर्मन्दं प्राक् वर्षितुं

१ चिल्लपक्षिणः । २ वगुला, इतिभाषा । ३. आच्छादयामासु ।

भूमि की प्रचण्ड किरणों के समूह से अत्यधिक उत्तप्त भूमि-तल को शीतल करता हुआ, बहुत देर से पानी न मिलने के कारण समृद्धित तृण-समूह को अकुरित करता हुआ, दाघज्वर को पैदा करने वाली ग्रीष्म ऋतु के तेंज को निम्तेज बनाता हुआ, अतिशय घोर गर्मी के कारण पसरे हुए अतिसार आदि उपतापी को निर्मूल करता हुआ जिसने तल का आलिंगन कर लिया और जो बहुत नीचा हो गया है ऐसे कुँए के पानी को ऊँचा उठाता हुआ, जिनके सब हिस्से नंगे हो गये हैं और धूल से धवल हो गये हैं ऐसे मरुधर भूमि के तालाबों को पानी के प्रवाह से छलाछल करता हुआ, बागवानों के मनोरथों के साथ ही उद्यानों को सफल बनाता हुआ, समग्र ससार के प्राणी-वर्ग को जीवनदान देता हुआ मानो जल से परिपूर्ण नया मेघ आकाश में अकस्मात् ऊँचा उठा ।

आकाश पटल काला होते हुए भी बहुत आकर्षण और आनन्ददायक बन गया । जलद आगमन के उत्सव में प्रदर्शन-शूर मयूरो ने अपनी मधुर आवाज के साथ नृत्य प्रारम्भ कर दिया । चीले आकाश में उड़ने लगी, मानो मेघ का सम्मुख जाकर स्वागत कर रही हो । मुदिर को वधाई देती हुई-सी वद्व-पवित वलाकाएँ गगन में पथटन करने लगी । मेघ की अनुगामिनी विजली अपने पति के शुभागमन की सूचना देती हुई बार-बार चमकने लगी । सारे नभो-मडल को तत्काल ही मेघमालाओं ने आच्छादित कर लिया, उम दुर्दिन को भी जगज्जीवन औपघ के समान जलद-दर्शन के कारण सब प्राणियों ने सुदिन की तरह आदर दिया । पहले पहल थोड़े रूप में ही कुछ प्रारम्भ करना चाहिये, मानो इस नीति को जानते हुए 'पहले मेघ ने धीमे शब्द करते हुए

४ विष्णुपद-नभ । ५ कादम्बिनी-मेघमाला । ६ दुर्दिनं मेघजं तम ।

प्रवृत्त' । दानशौण्डीरैर्न स्तोकं स्तोकं विश्रागितु^१ गक्यमितीव
 वेगमागतस्त्विद्वान्^२ धारासारै समन्ततो दानशीलता दर्शया-
 मास । नेय पेय कगेहृद्य कौरपि मदीयमम्भ इत्यूर्जितर्गजित-व्याजेन
 घोषणा-पटहं वादयन्निव पुनर्वारिदान-वदान्यतामुत्कर्षयामास ।
 नहि व्यधायि निम्नोन्नत-भूभेदोऽमृत^३ वितरता विशालहृदयेन
 जलमुचा । जवेनाऽजनिष्ट रोदसी^४ जलमयी । मौनमाललम्बिरे
 नभोऽम्बु पेपीयमाना वष्नीहा^५ । हिमालयात्पतत्स्वर्गापिगापयः
 पूरमनुकर्त्तुमुत्संहिरे पर्वणेभ्योऽवतरन्तः पानीय-प्रवाहाः । नदीप्रान्त^६
 स्म नगरवीथयोऽपि क्षण पाथोद-कृपाकटाक्ष-लक्षिताः । क्रीडा-
 सलग्नचित्ता दिगम्बरीभूना गतव्रीडा वाला सलिलमध्ये पलाया-
 ञ्चक्रिरे निर्भयमितस्ततोऽनिर्वचनीयसुखमनुभवन्तः । सर्वा अपि
 मलाविला आप स्वपापमपाकर्त्तुकामा इव सिद्धापगा^७—
 सधर्मिणी कामपि महानदीमगिश्रियन् । नद्योऽपि सद्यः पातुकैः
 प्ररितः पानीयप्रवाहै परिपूर्णोदरा यौवनोन्मादमादधाना युवतय
 इव वक्रगतय कुल-मेर्यादामुपेक्षमाणा सवेग समुद्राभिमुखं^८ प्रचेलु ।

अथो ! अन्यादृशेव सपन्न, सकलमपि वतिवर्णम् । परिहित-
 हृत् - चीनागुक-परिधाना नव्यवधूरिं व गुगुभे वसुन्धरा तदात्तोम् ।
 अनालस्या शस्येवाप-प्रसिता धृतह्लाद्युपकरणा वृषभे सह स्व-स्व-
 क्षेत्रेषु प्रतस्थिरे सोत्साह कार्पिका । पूर्वमेव गम्वाकृतेषु क्षेत्रेषु
 वीजाचक्रिरे गुभोदकमागसवस्ते । केचिद्धलिन-सलिलमये क्षेत्रे
 जालीनुवाप, केचिन्मुद्ग-मार्प-मकुष्ठ-कलाय-कुलत्यादीनामुपि विद-
 धिरे, केचिदाढकीपग्वृत जूर्णा^९ ह्वयमकापिपु; मकोयधान्य^{१०}
 मवापि/पुनर्भूरिशो जनै । इत्थ प्रावृट् सर्वैरपि हृदा सदकारि
 हिरुक् पतिविरहिताया हरिणाक्षया ।

१ दानुम् । २ मेघ । ३ जलम् । ४ द्यावाभूमी तु रोदसी इति हैम' ।

सामान्य बूँदा बूँदी से वर्षा प्रारम्भ की। दानवीर कभी थोडा-थोडा दान नहीं दे सकते मानो इसी बात का विज्ञापन करते हुए मेघ ने फिर चारो तरफ बड़े जोर शोर से वर्षा कर अपनी दानशीलता का परिचय दिया। कोई भी मेरा पानी मनचाहा ले जाये अथवा पीये, प्रचण्ड गर्जा-ज्याज से मानो यह उद्घोषणा पटह बजाते हुए पुन गहरी वर्षा कर अपनी दान-उदात्तता का उत्कर्ष दिखाया। जल बरसाते हुए मेघ ने ऊँची-नीची भूमि का कोई भेद नहीं रखा। सब जगह समान रूप से बरसा। बहुत जल्दी ही आकाश और धरती जलमय बन गई। चातको ने गगन का निर्मल जल पी तृप्त होकर मीन धारण कर लिया। पर्वतो से गिरते हुए पानी के प्रवाह हिमालय से उतरती हुई गंगा नदी के पूर का अनुकरण करने को उत्साहित हो उठे। मेघ की कृपा-कटाक्ष-लक्षित नगर की गलियाँ भी एक क्षण के लिये नदी का सा आचरण करने लगी। क्रोडा मे सलग्न वस्त्र-रहित लज्जा से अनभिज्ञ बच्चे अनिवर्चनीय सुख का अनुभव करते हुए बहुत देर तक पानी मे इधर-उधर दौड़ते रहे। इधर-उधर के सारे मँले पानी ने मानो अपने पाप को मिटाने के लिये गंगा के समान किसी महानदी का आश्रय ले लिया। नदियाँ भी अपने मे चारो तरफ से गिरने वाले जल-प्रवाहो से परिपूर्ण भरी हुई यौवन का उन्माद धारण करने वाली युवतियों की तरह बाकी गति बानी बनकर कुल मर्यादा की उपेक्षा करती हुई अति आकुलता से समुद्र की ओर चलने लगीं।

सारा ही वातावरण दूसरे ही प्रकार का हो गया। वसुन्धरा हरे रग के बहुमूल्य वसन को धारण करने वाली नववधू के समान खिल उठी। आलस्य को छोडकर हल आदि साधनो को लेकर धान्य बोने को उद्यत कृपको ने वैलो के साथ अपने-अपने खेतो को प्रस्थान किया और शुभ फल की कामना करते हुए उन्होने पहले से जोने हुए खेतो मे बीज बोये। कुछ किसानो ने पानी से भरे खेतो मे चावल बोये। कई किसानो ने भूँग, उडद, मोठ, मटर और कुलत्थ आदि अनाज का वपन किया। कुछ किसानो ने आढकी (तूवेर) ने परिवृत ज्वार बोई और बहुतेरो ने मकई (मक्का) का वपन किया। इम प्रकार प्रिय-वियोगिनी स्त्री के सिवाय सब लोगो ने वर्षा काल का हृदय से स्वागत किया।

५ चातका । ६ नद्य इवाचरन्ति । ७ गङ्गा । ८ पक्षे-मुद्रा-द्रव्य तत्नहिता समुद्रा घनिन । ९ जुवार । १० मक्का (मकई), इतिभाषा ।

इतोऽत्रासायि राजनग्रवासिभिरुपासकैर्यच्चतुर्भिरनगारे मह-
 भिक्षुनामा महामुनिरत्र प्रावृड् - निवासार्यमागच्छति । भृगुर्मातृमुक्त्वा
 माभेजाना लघवो गुस्वश्च - श्रद्दालव सभूता प्राप्तसन्देशविषये
 परस्परमित्थमालेषु—“कौतस्क्रुतोऽयं , वाचिकोऽथवा - लिखित -
 सन्देश आगत ? के सन्त्यमी महामनसो भिक्षुरित्याख्यया ख्याति-
 माप्ता महामुनयः । कीदृशी- प्रकृतिरेतेषाम् । कैस्त्र विनयपत्र-
 प्रेषि । कथमर्तकितमेतेषामत्रागमनम् ।” इत्याद्यान् पण्डित परी-
 पृच्छ्यमानान् , प्रश्नान् , समाधानुकाम कश्चिन्मर्मजो वाक्पटुर्नर
 सविस्तर , तद्बुद्धन्तमाविर्भावयितुं लग्न —“अद्यैव कश्चिद् विश्वस्तः ।
 सन्देशवाहको , वाचक . लिखितमपि च , सन्देशमादाय समागात् ।
 ततो मया सम्पूर्णं रहस्य सम्यक् पर्यजायि । अहा ! किं वच्मि-
 अस्ति परममस्माक , सौभाग्यम् , यद् वीतदम्भा स्फीत-कीर्तयो-
 वैराग्यभाजो मुनीव्वरा एतत् पुरं पावयिष्यन्ति । श्रीभिक्षु-
 स्वामिना पूर्वाऽचरितं चरितमपि श्रोतव्यमस्ति यत् कथमेभिर्गार्हस्थ्य-
 पद्धित्यक्तमिति अवदधता सर्वेऽपि श्रोतुमन्सुका श्रावयाम्यह तद्
 यथाश्रुतम् ।”

विलसति मरुधरदेगेः नद्युपकण्ठ-काण्ठा-प्रदेगे योधपुर-गासनान्त-
 र्वर्ति - 'कण्ठालय' नामक समृद्धमधिष्ठानम् । राष्ट्रवरवंजीया^१ ।
 योधपुरेशितु^२ , सामन्तता स्वीकुर्वाणा महामान्या राजन्यवगजा ।
 मदनसिंहाभिधाता , धर्म - राजनीतिविदोऽधिपा । तत्रोत्सवशीयान्ता -
 जैननाट्यदारा वसति । तेषु गुवलार्चागोत्रजो^३ धर्मिष्ठो भद्रप्रकृति-
 व्यापाङ्कगन्धर्व- वलभजिन्तामैक^४ श्रेष्ठी प्रतिवसति स्म ।
 तस्य कुलीना शालीना प्रवीणा प्रतिव्रता धर्मानिरता कुलदीपिकेव

१ राठोड, इतिभाषा । २ जोधपुर नरेज की, इतिभाषा । ३ सुकलेचा

इधर राजनगर निवासी श्रावको ने भी जाना कि चार मुनियों के साथ भिक्षु नाम के महामुनि यहाँ वर्षावास विताने आ रहे हैं। अतिगण्य उन्मुक्ता से बड़े-छोटे श्रावको ने मिलकर प्राप्त सन्देश के विषय में, वातचीत की—“यह वाचिक अथवा लिखित सन्देश वहाँ से आया है? ये भिक्षु नाम से ख्यातिप्राप्त महामना महामुनि कौन हैं? इनका स्वभाव कैसा है? इनके लिये वहाँ किन्से प्रार्थना पत्र भेजा। इनका आगमन ऐसे अकल्पित ही कैसे हुआ?” इत्यादि चारों तरफ से पूछे जाने वाले प्रश्नों का समाधान करने के लिए कोई एक मर्मज्ञ और वाक्पटु मनुष्य विस्तारपूर्वक उम वात को प्रकट करने लगा—“आज ही कोई विश्वस्त सन्देशवाहक वाचिक और लिखित सन्देश लेकर आया है। उसने मैंने पूरा रहस्य अच्छी तरह से जाना है। अहा! क्या कहूँ? हमारा परम सौभाग्य है कि निश्चल, उज्ज्वल कीर्ति वाले वैराग्यवान् महामुनि इस गहर को पवित्र करेंगे। श्री भिक्षु स्वामी का पूर्ववृत्तान्त भी सुनने योग्य है कि कैसे इन्होंने गृह परित्याग किया? सब ध्यान से सुनो। मैं उसे यथाश्रुत सुना रहा हूँ।”

“मरुधर देश में जोधपुर राज्य के अन्तर्गत काठा-प्रदेश में नदी के निकट ‘कण्टालिया’ नामक एक समृद्ध ग्राम है। वहाँ जोधपुर राजा के सामंत राठाड-वंशीय, राजकुल में उत्पन्न धर्म और राजनीति में दक्ष, महामान्य श्री मदन सिंह नाम के राजा हैं। वहाँ ओसवाल जैनों की बहुत बड़ी वस्ती है। उममें मुखलेचा गोत्र में उत्पन्न, धर्मिष्ठ, भद्र प्रकृति और व्यापार कुशल ‘वल्लुजी’ नाम के एक सेठ रहते थे। उसके कुलीन, शालीन, हर कार्य में प्रवीण और धर्म-निरत कुलदीपिका के समान ‘दीपा’ नाम की पतिव्रता सहधर्मिणी

दीपाभिधा सधर्मिणी । सा मुमुक्षापि दुर्वाक्योच्चारणे विमुखा,
 सोत्कृष्टा सत्यपि कापथप्रस्थितानामुपस्थितावसती^१, नियमादि-
 मानिन्यपि वृत्तितो नित्यममानिनो । तस्या अलक्षितकौतव दाक्ष्यम्,
 अपव्यद्दुर्गुणा दृष्टि, अनरुन्नुदा^२ ववनावलि, अनागसिनी
 गुथ्रूषा, अकृतप्रदर्शना प्रवृत्ति, असाधारणा भक्ति, अकारणिकी
 प्रीति, अनालस्य कृत्यम्, अरुढिमती मेधा, अविच्छिन्न प्रारम्भ,
 अनुत्सेकि साफल्यम्, निसर्गानर्मला नीति, गुभोदक^३ प्रारम्भ,
 सद्गुणेष्वार्कषणम्, नित्यमुपयुक्ता क्रिया, इङ्गितज्ञा प्रज्ञा, लज्जान-
 मिता च दृष्टि गोभते स्म ।

सैकदा सुखगय्याया गयाणा दशैडानादैर्निनादितकाननं
 पञ्चाननं स्वप्ने प्रक्ष्य मुक्ति^४ सन्तोषमिव गर्भं^५ वभार ।
 आपन्नसत्त्वा^६ साऽम्वा यातातथ्येनाऽऽपन्नसत्त्वा समजनि ।
 तेजस्विनमुदरे दधाना प्राचीव सा तेजस्विनी सवृत्ता । क्षम गी-
 लापि भीतेर्नामापि साऽद्भुमक्षमा वन्धुजनैर्व्यलोकि । ब्राह्मीव सत्वर
 मुनरोत्तरदानै परान् निरुत्तरीकुर्वतीव सा सर्वैरन्वभावि ।
 विपमया समस्यया तभ्या पुरस्तत्काल सरलयाऽभावि । देव्या-
 इवाऽऽपातकदुरपि^७ परिणामपटुस्तस्या आदेश पारिवािकै
 ससम्मान प्रत्यश्रावि । गुक्लपाक्षिकी ज्यात्स्नेव तस्या धार्मिकी
 रुचि गुभीभवन्ती प्रत्यहमदीपि^८ । इत्थ गरीरावयवं सह गुणै-
 रपि गुर्वी जायमाना सा भृगमगोभत । गर्भस्थिति परिपालयन्ती
 तात्कालिकदोषान् मुञ्चन्ती कृष्णमिव श्यामलच्छायं भूरिगुभल-
 क्षणं पेत मुन्दराकृति-संस्थान पिण्डीभूतमानोकमिव नश्यत्तमोजातं
 स्वतोऽन्वीयमान-गुभ-मृहूर्त्तघटी—करणलग्नादिब्रातं निरामय
 जातमसूत सा ।

१ असती—अविद्यमाना । २ अमर्मस्पृग् । ३ उदकस्तद् भवफलम्,
 भाविगुभफलमित्यर्थ । ४ निर्लोभता । ५ गर्भवती । ६ उद्गीकृतम् ।

थी । वह समुख होते हुए भी दुर्वाक्रिय बोलने में सदा विमुख थी । उत्कृष्ट सती होते हुए भी कुमार्ग में प्रस्थान करने वालों की उपस्थिति में सदा अविद्यमान रहती थी । नियम आदि मानवाली होने पर भी व्यवहार में नित्य अमानवाली थी । उसकी दक्षता कपट से रहित थी । किसी के मर्म को नहीं स्पर्श करने वाली उमकी वाणी थी । उसकी सेवा-वृत्ति भी निस्पृह थी । विना प्रदर्शन की प्रवृत्ति थी । असाधारण भक्ति थी । स्वार्थहीन उसकी प्रीति थी । आलस्यरहित उमका कार्य था । रूढ़ि के आग्रह से मुक्त उमका बुद्धि थी । बीच में नहीं टूटने वाला और शुभ्र फल वाला उसका प्रारम्भ था । किसी कार्य में मफलता मिलने पर वह घमण्ड नहीं करती थी । उसकी स्वभाव से ही निर्मल नीति थी । जिसका परिणाम शुभ हो ऐसा ही कार्य वह प्रारम्भ करती थी । उसका सद्गुणों में ही आकर्षण था । वह नित्य उपयुक्त क्रिया ही करती थी । इंगित से समझने वाली उसकी प्रज्ञा थी । दुर्गुणों को नहीं देखने वाली और लज्जा में विनत उसकी दृष्टि थी । इन सद्गुणों से वह बहुत सुशोभित थी ।

एक बार वह सुख-शय्या पर सोई हुई थी । श्वेडानाद से सारे जगल का गुंजाता हुआ सिंह उसने स्वप्न में देखा । सिंह-स्वप्न देखकर, निर्लोभता जैसे सन्तोष को धारण करती है, उसने गर्भ धारण किया । गर्भवती होने पर वह यथार्थ में सत्वगालिनी बन गई थी । अपने उदर में एक तेजस्वी को धारण करती हुई वह प्राचा की तरह तेजस्विनी बन गई थी । वह क्षमाशील होती हुई भी उसे भय का नाम तक न मुहाना था । वह सरस्वती की तरह गोघ्न उत्तर देकर लोगों को निरुत्तर कर देती थी । विषम समस्या भी उसके सामने सरल बन जाती थी । पहले कट्टु लगने वाला भी उसका आदेश सब परिवार वाले परिणाम-सुन्दर होने से देवी के आदेश की तरह ससम्मान स्वीकार करते थे । उसकी धार्मिक रुचि शुक्ल-पक्ष की ज्योत्सना की तरह प्रतिदिन वृद्धिगत हो रही थी । इस तरह वह शरीर अवयवों के साथ गुणों से भी गुर्वी (महान्) बननी हुई बहुत शोभित हो रही थी । गर्भकाल के दोपों का परिहार करती हुई और गर्भ-स्थिति का सम्यक् परिपालन करती हुई उसने कृष्ण के समान श्यामल द्युतिवाले बहुत शुभ लक्षणा से युक्त, स्वस्थ पुत्र को जन्म दिया । अन्धकार को मिटाने के लिए पिडीभूत आलोक जैसा वह बहुत सुन्दर आकार एवं सस्थान वाला था । उमके जन्म के समय शुभ-मुहूर्त, घड़ी, करण, लग्न आदिक स्वतः अनुगामी बने थे ।

पृथ्वी कल्पवृक्षमिव, मेघमाला जलमिव, शुक्तिमौक्तिकमिव
 च त असाधारणमर्भकं प्रसूयमाना सा सम्यक् सवित्रीपदं
 पवित्रयामास । कति न सन्ति समासमीनास्ता^१ मातरा या
 अस्तोकानि तोकानि सुवाना अपि नहि जगज्जनवदनारविन्देपु
 नर्तितनामधेया भवन्ति । गुणवत् त्वेकमपि वशमुज्ज्वलयति धवल-
 यति चातीत-तिमिर-तिरोहितान् पूर्वपितृनपि । पूर्णतामिते शुचि-
 कर्मण्यविपमे दगमेऽहनि भविष्यद् - भिक्षु - भावमालोकमानेनेव
 मौहूर्त्तिकेन नवजातस्य गिशा 'भिक्षु.' इति मङ्गलमभिधानमुदयोपि ।
 उज्ज्वलायतीना प्रमूतीना विलसन्ति बाल्येऽपि विलक्षणानि
 लक्षणानि । न भवति किमुत जातमात्रोऽपि भामुरगात्रो गभस्ति^२ ।
 न जायते किमु कोटिकोटिनेत्राभिनन्दनीयोऽविकसितकलोऽपि
 वन्दनीयोऽत्र बालचन्द्र. । अङ्कादङ्क समाह्वियमाणोऽत्यन्त-प्रेम
 परवतीभिर्युवतीभिरुरोजोपपीडमाग्लिप्यमान सुधाधौतं तन्मुख-
 सरोजं निपीय दृग्दोषागङ्कया तत्काल थुत्क्रियमाण स स्तनन्धयो
 विनयवतो बोध इव प्रतिदिन ववृधे । कदाचिज्जानुभ्या हस्तौ
 पुरस्सयन् धावमानो जायते स्म दृष्टेरविपयो जनन्याः । 'क्व गतो'
 मे गृहमणिरित्यधीरध्वनिना गव्दायितायामम्बायामन्यया रमण्या
 वलात् प्रमूपकण्ठ नीयमान स्फुरद्हास्य स्मेरास्य स गिगुर्भृश तोपं
 पुपोप । अम्फुटापि स्वलिताधरापि विशृङ्खलार्थापि तस्य सारल्य-
 तरलिता सरस्वती^३ सुधातोऽपि स्वादीयसी सर्वैरन्वभावि । यदा
 स जातो रिङ्गणक्षमस्तदा^४ मातरमङ्गुलिग्राह गुल्मन् चलन् सन् जातु
 'मामङ्के कुरुष्व' इति रोरुद्यमानोऽम्बामनुरोध । कदाचित्समवयस्कै
 गात्रै सार्धं भोजन-पानादि-समयमतिवाहयन्तागतो मात्रा किञ्चि-
 दरुणया दृशा विलोक्यमान कमपि व्यपदेगमादाय स्वमनागस^५
 निदर्शयामास स ।

१. प्रतिवर्षविजननशीला । २ सूर्य । ३ वाणी । ४ घुटनो से चलने

पृथ्वी कल्पवृक्ष को, मेघमाला जल को और सीप मोती को, इमी तरह असाधारण वच्चे को जन्म देकर उसने जननी के पद को मम्यक् चरितार्थ किया। प्रतिवर्ष सन्तानो को जन्म देने पर भी जिनका नाम ससार मे मनुष्यो के मुखारविन्दो पर नही नाचता ऐसी अनेक माताएँ हे। गुण-शून्य अनेक सन्ताने भी कुछ नही करती पर गुणवान तो अकेली भी वग को उज्ज्वल और अतीत के अन्वकार मे डूवे हुए पूर्वजो को प्रकाश मे ला देती है। मूर्ति-कर्म के पूर्ण होने पर दमवे दिन भविष्य मे यह 'भिक्षु' हागा, मानो इस बात को आलोकित करते हुए ज्योतिषी ने नवजात वच्चे का मगल नाम 'भिक्षु' रखा। उज्ज्वल भविष्यवाली सन्तानो के वाल्यकाल मे भी विलक्षण लक्षण होते हे, क्या उदयकाल मे सूर्य भामुर कान्तिवाला नही होता ? अविकसित कलावाला भी द्वितीया का चन्द्रमा क्या कोटि-कोटि नेत्रो के द्वारा अभिनन्दनीय और वन्दनीय नही होता ? गोद से गोद मे लेती हुई अत्यन्त प्रेमवती युवतियाँ उसे अपनी छाती से चिपका लेती थी। उसके सुधा-धीत मुख-कमल का चुम्बन करती हुई दृष्टि-दोष की शंका से तत्काल थुत्कारती थी। इस तरह वह वच्चा विनयवान के जान की तरह प्रतिदिन बढ़ने लगा। कभी-कभी वह हाथो एव पैरो से रेगता हुआ माता की आँखो से ओझल हो जाता था। 'कहाँ गया मेरा गृहमणि' ऐसा बोलती हुई माँ व्याकुल हो उठती थी, तभी अन्य स्त्री द्वारा बलपूर्वक लाया हुआ वह स्मितानन खिलखिलाता हुआ वच्चा उसके सुख को अतिगय बढ़ा देता था। अस्फुट-स्खलित उच्चारण वाली और विगृ खल अर्थवाली भी उसकी सारल्य से आप्लावित वाणी सबको सुधा से भी अधिक स्वादिष्ट लगती थी। जब वह थोडा घुटनो के बल चलने योग्य हो गया तब माँ की अँगुली पकड कर चलता हुआ कभी 'मुझे गोद मे ले' रोता हुआ हठ करता था। कभी वह समवयस्क वच्चो के साथ भोजन-पानी आदि के समय को लाँघकर घर आता तो माँ के लाल आँखे करने पर कोई बहाना बनाकर अपने को निर्दोष सिद्ध कर देता था।

वाला, इतिभाषा । ५ निर्दोषम् ।

एवं विगद-विवेकेन सह वयसा वर्धमानो यदाऽभवत् सप्ताष्ट-
वर्ष-देगीयस्तदा तत्रस्थ - स्थविरोपाध्याय - सकागादग्रहीद् वणिग्-
जनोचिता तृतीय-नेत्र-संकागा विगिष्टा विद्याम् । तैलविन्दुरि-
वाम्भसीति निदर्शनेन सूत्ररूपेण शिक्षितापि विद्या तस्योर्वर-मस्तके
महाभाष्यरूपेण परिणाममाप्ता । निसर्गजा तस्यौत्पातिकी^१
सर्वतोमुखी प्रतिभा बृहतोऽपि विदुषो विस्मापयाम्बभूव । नेत्र-
मुखकराद्यभिनयै परचेतोगतं चेतितु^२ सम्यक् गगाक स । विहित-
वृथा कैतव-कलापाना पापानामपि कपट-नाटकपाटवं प्रत्यक्ष
मुद्घाटयामास च । समग्रेऽपि तत्र प्रदेगे तस्याऽवदाता कीर्त्तिर्ननर्त्ता
नराणा चञ्चद् - वदनमञ्चके । पुनर्व्यापार - कोशलेन समस्तगृह-
भारमपि युग्यवत्स इव तस्मिन् वहमानेऽनाधिमयं जीवनं
व्यतीयन्तो ज्येष्ठा अस्य सत्पुत्रस्यानृष्यमुद्भवयामासु । यदा
कदाचिदागच्छता जैन-मुनीना संसर्गाज्जैन-तत्त्वाना सामान्य-ज्ञान-
माकलितमेतेन । सार्था नवपदार्थास्तल्लक्षणानि स्पष्टयताऽनेन साधु
हृदयसात्कृता । अभव्यैरलभ्याना पद्भ्रव्याणामेदम्पर्यमपि^३ वर्यतया
विविक्तिमानीतवानसौ । विषयकपायोपगमनमेव मुक्तिगमनमस्तीति
नि सन्देहं प्रतीतिपथमायातमेतस्य । मृत-स्वर्णयोरिव देहदेहिनो
पार्थक्यमन्तर्हृत्वा निभालितमेतेन । वाल्यकालादेवास्य सस्कृतान्त-
करणभूमौ वैराग्याङ्कुर प्रस्फुटतामाजगाम ।

विरज्यमानोऽपि स्वजनानामत्याग्रहात्पाणिग्रहणविधिं निर्व्यूढ-
वानसौ । रूप-न्नावण्यवती सतीमतल्लिका पुण्यात् स धर्मिणी सधर्मिणी-
मवाप । पत्युरनुगमनमेव तस्या मानस व्रतम्, निरुपधि मधुरभाषणमेव
तस्या मुखस्य व्यसनम्, देवानामिवाऽभ्यागताना सेवाहेवाकिनी
नित्यमस्यावृत्तिः, याचकेभ्य कराभ्यामेवोत्तरदानमनया शिक्षित, नहि

१ हाजिर-जवाववानी बुद्धि, इतिभाषा । २ ज्ञातुम् । ३ तात्पर्यम् ।

ऐसे विगद विवेक के साथ वय मे बढ़ता हुआ जब वह सान, आठ वर्ष का हुआ तब उसने वहाँ के निवासो एक वृद्ध अध्यापक से तृतीय नेत्र के ममान षणिक जन-योग्य विगिष्ट विद्या ग्रहण की। पानी मे तैल-विन्दु की तरह सूत्र रूप मे नीखी हुई विद्या भी उसके उर्वर मस्तिष्क मे महाभाष्य के रूप मे परिणत हो गई। उसकी नैसर्गिक सर्वतोमुखी औत्पतिकी प्रतिभा ने बड़े-बड़े विद्वानो को भी विस्मित कर दिया। वह नेत्र-मुख ओर कर आदि के अभिनय से दूसरे के दिल की वान को अच्छी तरह ममज्ञ जाता था। बड़े जाडम्बरवाले दम्भियो की पोन खोलकर उनके कपट-नाटक का भी पर्दाफास कर देता था। उस प्रदेश मे उसकी उज्ज्वल कीर्ति मनुष्यो के मुख पर नाच रही थी। व्यापार-वैशाल से समस्त गृहभार को जुए मे जुते वृषभ की तरह वहन करने लगा। निश्चिन्त जीवन जीते हुये ज्येष्ठजनो ने इन मत्पुत्र की उद्गुणता उद्घोषित करदी थी। जब तब आनेवाले जैन मुनियो के सम्पर्क से जैन-तत्वो का ज्ञान भी इसने सीखा था। अर्थ-महित नव पदार्थ और उनके लक्षण भी इसने भली-भाँति हृदयगम किये थे। अभव्यो को अलभ्य पड्डव्यो का रहस्य भी इसने भलीप्रकार भिन्न-भिन्न पहचाना था। विषय-रूपाय का उपगमन ही मुक्ति गमन है, इसकी इसे निश्चित प्रतीति हो गई थी। मिट्टी और स्वर्ण की तरह-आत्मा और शरीर की भिन्नता इसने अन्तर्दृष्टि से देख ली थी। वचपन से ही इसके गुद्व अन्त करण की भूमि मे वैराग्य का अंकुर उग गया था।

विरक्त होते हुए भी भिक्षु ने स्वजनो के अत्यन्त आग्रह के कारण विवाह-प्रथा को निभाया। आपने पुण्योदय मे रूप लावण्यवती, मती-गेखरा और धर्मवती सहधर्मिणी पाई। पति का अनुगमन ही उसका मानसिक व्रत था। स्वभाव मे ही वह निश्चल मधुर-भाषिणी थी। देवो की तरह वह अनिययो की सेवा-दहल किया करती थी। याचको को उसने हाथो से ही उत्तर देना

मुखोत्तर दानम् गुम्फा पुरतो वितयवती तद्वत् स्नेहशीला च
लघीयसामग्रत ।

परभागामहेत^१ वलहेन नास्या जिह्वाङ्गण स्पृष्टम् । विहित-
विवेकलोपेन कोपेन नान्दोलिताऽस्या देह्यष्टि । निन्यकुपयया गुणेष्व-
सूयया नहि कलुपितमस्या पूतमस्त करणम् । नामीदरया शब्द-
भाण्डागारेऽपगव्दाना सग्रह । लज्जाभरनम्रेऽक्षियुगलेऽस्या नहि
विकारा लब्ध-प्रसारा । सामायिकादि-धार्मिकानुष्ठाने निष्प्रकम्या
निष्ठाऽस्या । प्राप्ततपोऽवमरा साऽऽमीदनवर्तमग्रेसरा । अनां
भिक्षोर्दाम्पत्यजीवित परे स्पर्धनीय गर्धनीय^२ नितान्त-मुहितं
विललास ।

इति श्री चन्दनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये महाकाव्ये
गद्यप्रबन्धे तृतीयः समुच्छ्वासः ॥

१. गुणोत्कर्षाऽसहेन । २. स्पृहणीयम् ।

सीखा था मुँह से नहीं। गुरुजनों के आगे विनयवती थी, वैसे ही छोटे के मम्मूख स्नेहगीला थी। गुणों के उत्कर्ष को न सहनेवाले कलह ने इसके जिह्वा के आगन का स्पर्श भी नहीं किया था। विवेक को निगल जानेवाला क्रोध कभी इसके देह को छू भी नहीं मका था। दूसरों के गुणों में दोष दर्शन की वृत्ति अमूया जो नित्य-निकृष्ट है, उसने इसके पवित्र अन्तःकरण को कलुषित नहीं किया था। इसके गव्द भाण्डागार में कोई अपगव्द नहीं था। आँखें लज्जा से नीची होने के कारण इसके मन में कोई विकारोत्पत्ति नहीं होती थी। मामाधिक आदि धार्मिक अनुष्ठान में ही इसकी अविचल आस्था थी। तप के अवसर पर वह सदा अग्रेसर रहती थी। इसलिये भिक्षु का दाम्पत्य जीवन दूसरों के लिये नितान्त स्पर्धनीय और वाञ्छनीय था।

तीसरा समुच्छ्रवास समाप्त



चतुर्थः समुच्छ्वासः

*

अथैकदा पश्चिमाया रजन्या धर्मजागरणं जागरयता दीपाङ्गजेन व्यचिन्ति—“कोऽहम् ? किं गरीरमहम् ? नैवम्, जीर्यमाणं गरीरम् नात्मनस्तु नाह । किमिन्द्रियाण्यहम् ? नैवम्, अभीभिर्विषयाणा संग्राहकं कञ्चिदन्य । अभेदाद्रुपचर्यमाणा वपुरपि चेद् मामकीनं नास्ति तर्हीतरत्नं मदीयं स्यादेव किम् ? अहो ! रात्रिदिव्र धावमानेनापि चेन्नलब्धं गन्तव्यमास्पदम्, तर्हि तेन धावनेन किम् ? अङ्गविरहितं केवलविन्दुभिर्यत् साध्यं तदेवात्मज्ञान-शून्यं गरीरिभिः साधनीयम् । प्रातरारभ्य तल्पाऽऽश्रयणावधिं सर्वमैहिकं कार्यमास्माकीनम् उन किमपि पारलोकिकम् । वत ! इदं कृतमिदं कार्यमित्येव कुविकल्प-तन्तुसन्तानैः समृति-पटं सीव्यन् मन्तूयति” जन्तु प्रतिपलम् ।

धिग्-धिङ् मौढ्यम् ११ येषां कृते जीवान् हिनस्ति, मृपावक्ति, अदत्तमादत्ते, अब्रह्म सेवते, द्रव्यं सचिनुते, न गणयति शीत-ताप-मानाऽपमानादि-प्रातिकूल्यम्, स्वदेशं रहयति^३, चहयति^४ च आव्वस्तानपि विभून्, ते दायादा किं नु तद्विपाकदायादा” भवितुमर्हन्ति ? सर्वविदितमवदातसत्यमेतत्, यत्—

“एक उत्पद्यते तनुमान्, एक एव विपद्यते ।

एक एव हि कर्म चिनुते, सैककं फलमश्नुते ॥

१ इन्द्रियैः । २ ‘मन्तु अपरावे’ इति धातोरूपम्, अपराध्यति इत्यर्थः ।

एक वार पश्चिम रात्रि मे धर्म-जागरण करते हुए दीपागज (भिक्षु) ने सोचा "मैं कौन हूँ ? क्या मैं गरीर हूँ ? नहीं, गरीर तो क्षण-भगुर है, पर आत्मा का कभी विनाश नहीं होता। क्या मैं इन्द्रिय हूँ ? नहीं, इनके द्वारा विषयो का सग्राहक कोई दूसरा है। अगर अभिन्न माना जाने वाला गरीर भी मेरा नहीं है तब दूमरी वस्तु तो मेरी हो ही कैसे सकती है ? अहो ! गत-दिन दौड़ते हुए भी यदि गन्तव्यस्थान नहीं मिला, तो उम दौड़ने से क्या प्रयोजन ? अकरहित केवल विन्दुओ से कुछ भी सिद्ध नहीं होता है, यही आत्म-ज्ञान शून्य प्राणियो की स्थिति है। सुबह उठने से लेकर रात्रि मे सोने तक सब ऐहिककार्य ही किया जाता है, अथवा कुछ पारलौकिक भी ? खेद है ! यह किया, यह करना है, इन दुर्विकल्पो के धागो से समार के पट को बुनता हुआ प्राणी प्रतिपल अपराध करता रहता है।"

धिक्कार ! धिक्कार ! डम मूढता को, जिनके लिए प्राणियो के प्राण लूटता है, मृषावाद बोलना है, चोरी करता है, अब्रह्मचर्य का सेवन करता है और द्रव्य का मच्चय करता है, तथा जिनके लिये शीत, ताप, मान, अपमान आदि की प्रतिकूलता नहीं गिनता, अपने देग तक का परित्याग कर देता है और विश्वास रखने वाले अपने मालिको को भी धोखा दे देता है। वे परिजन क्या उसके कटु परिणाम के भी भागीदार होंगे ? यह सर्व विदित तथ्य है कि "मनुष्य अकेला ही आता है और अकेला ही जाता है, अकेला विविध कर्म करता है और अकेला ही उनका फल भोगता है।" फिर भी वह इस पर चिन्तन नहीं

३ त्यजति । ४ 'चहण् शाठ्ये' इति धातो रूपम्, वञ्चयति इत्यर्थ ।
५ तद्विपाकभागभाजः ।

तथापीद न चिन्ताविषयमेत्येतस्य, अहो ! विचित्रमिदं मोहमहा-
 गैलूपस्य नत्तर्न-कौशलम् । अनित्ये नित्यावगम, विषे सुधासम्मोह,
 स्वप्ने जागर्याग्रह, असारे सार-निबन्धय । हन्त ! कीदृक्षोऽयं विष-
 मोऽक्षिरोग — यत् सत्मङ्गं बन्धिज्वालमिव, सदुपदेश कर्णकण्ठकमिव,
 तपस्नीक्षणगूलाग्रमिव, दानं हस्तदूषणमिव, ब्रह्मचर्यं विषपानमिव,
 सत्यवर्त्म कद्वध्वमिव च पण्यति । प्रत्यक्ष गतागतिके जगति कथ
 नास्माकं गूढपथमारूढपथ^१ जायते, नायते क्षणोऽपि प्रत्यायनीयः,
 न जायते तथाप्युन्मदिष्णुनाऽनेन कण्टसहिष्णुना ।

कण्टम् ! क्व गता मदीया मयि शश्वत् स्नेहमुदीरयन्तश्चिराशा-
 पाग-नियन्त्रिता यन्त्रकवद् रात्रिदिव धावमाना पूज्या पितरः !
 किमनायि तै परासुतामाश्रयमाणैः स्वमञ्चित स्वापतेयम्^२ । खलु
 यद्वर्जितं तदत्रैव वर्जितम्, स्वयं तु रिक्त-हस्तं महाप्रयाणमावर्जितम् ।

अस्तु, किं करणीयमधुना मयेति विम्रष्टव्यो विषय । रयप्राप्त-
 नदीपय इव प्रतिक्षणं वहति जीवनमिदम् । त एवाऽत्र धन्या
 मनीषिमुर्धन्या येऽन्यत् कार्यगतकमपहाय विधिवत् प्रथमं धर्ममाराध-
 यन्ति, साधयन्ति चात्मनीनं कार्यम् ।”

इत्यादि-गुभ्र-विचारधाराभि कारानुकारि-जगत्-स्वरूप विभावयन्
 सत्यमात्मरूपं दिदृक्षुर्भिक्षुर्वैरङ्गिको^३ बभूव ।

तद्दिनादारभ्य भिक्षोर्वृत्तिं प्रवृत्तिश्चान्याहृणी जजे । परम-
 कल्याणी वाणी नित्यं वैराग्यभङ्गी तरङ्गयामास । विमर्गगभीरा
 मुखमुद्रा बाह्यव्यवहारमुपेक्षमाणाऽजस्रमौदासीन्य-सङ्गिनी बभौ ।
 नाट्टहास्यादिकमवकाशं लेभेऽस्य परं सह सलपत । न तादृग्

करता । अहो ! मोह रूप नटराज का नर्तन-कौशल कितना विचित्र है ? क्षण-भंगुर मे शाश्वत की-सी श्रद्धा, विष मे अमृत का-सा मोह, स्वप्न मे जागरण का आग्रह और असार मे सार का दर्जन । खेद ! यह कितना विषम नेत्र-रोग है कि मनुष्य सत्सग को अग्नि ज्वाला के समान, सद्रुपदेश को कर्णकण्ठक की तरह, तप को तीक्ष्ण शूल के अग्रभाग के तुल्य, दान को हस्तदूषण के समान, ब्रह्मचर्य को विपपान के सदृश और सीधे सही मार्ग को वीहड पथ के तुल्य देखता है । प्रत्यक्षत ससार क्षण-ध्वसी है और भविष्य के एक क्षण का भी विश्वास नहीं, फिर भी यह कण्ट-सहिष्णु मन क्यों नहीं सही मार्ग पर चलता ?

ओह ! मेरे प्रति सदा स्नेह-सिक्त रहने वाले, चिर आशा-पाश से निबद्ध यात्रिक की तरह दिन-रात दौड़नेवाले मेरे पूज्य पितृजन कहाँ गये ? क्या मृत्यु का वरण करते हुए वे अपने द्वारा सचित द्रव्य को अपने साथ ले गये ? जो भी अर्जित किया था वह सब यही छोड़ गये । स्वयं तो खाली हाथो ही महाप्रयाण कर गये ।

अस्तु, अब मुझे क्या करना चाहिए, यह चिन्तनीय विषय है । वेगवान नदी के पानी की तरह यह जीवन प्रतिपल बह रहा है । वे ही विद्वत्-शिरोमणि यहाँ धन्य हैं जो दूसरे सैकड़ो कार्यों का परित्याग कर पहले धर्माराधन करते हैं एवं आत्म-साधना करते हैं ।

इस प्रकार शुभ-विचार-धारा के द्वारा ससार के स्वरूप को कारागृह के समान मानते हुए आत्मा का सही रूप देखने के इच्छुक भिक्षु विरागी बन गये ।

उसी दिन से भिक्षु की वृत्ति और प्रवृत्ति दूसरी ही प्रकार की हो गई । परम कल्याणी वाणी नित्य वैराग्य को तरंगित करती थी । चिन्तन से गम्भीर बनी हुई मुख मुद्रा बाह्य व्यवहार की उपेक्षा करती हुई आभ्यन्तर अन्वेषण मे मलग्न रहती थी । दूसरो के साथ संलाप करते समय उनके चेहरे पर कभी अट्टहाम नहीं आता था । अब भोजन-पान मे भी वह स्वाद नहीं रह गया था

भोजन-पानादिषु रसलौलुप्यं यादृक् पूर्वमासीत् । स्नानाऽभ्यङ्गनादि-
वेपयिक-मुखेभ्योऽतिदूरमेव मनः गान्तिमनुवभूव । यत्र स्थायिका
चासिका गायिका चास्य तत्रैव स तत्त्वचर्चा चालयामास,
ससाराऽसारता दर्शयामास, वर्पयामास च जानामृतम् ।

अकारण पत्यौ किमप्यसाधारण परिवर्तनं प्रेक्षमाणा भिक्षोः
प्रणयिनी भ्रान्ता श्रान्ताऽगान्ता च संजाता । परामृगन्त्यपि तत्त्व-
मविन्दमाना^१ वन्दमाना हृदयेशमन्ते पृच्छासाहसमकृत—“प्राणेण ।
आश्चर्यचकितेयं श्रीमच्चरण-सरोज-चञ्चरीकायमाणा म्नेहग्रथिला
गृहिणी अलक्षित-पूर्वा भवद्वृत्ति लक्षयन्ती, यन् साम्प्रतिकं सर्व-
मपि कार्यजातमार्यपुत्राणा कामपि नवीना रेखामुल्लिखति ।
जातप्रियवियोगिनामिव यागिनामिव वा श्रीमता सावेग वेगमास्ति-
ध्रुने विमर्गवर्या चर्या । उच्चै पतद्धवलवारिसकाश कृतदगन-
प्रकाशं हासं नहि स्पृगति कर्ह्यपि कान्ताना^२ वक्त्रगतपत्रम् ।
कृतवेचरीमुद्राणा वाच्यमानामिव नाऽगनाया^३ नोदन्या^४ च
धन्याना रुचे प्राचुर्यमारचयति जातुचिदपि । अहिभोगेभ्य इव
विषयभोगेभ्यो निर्भीकमपि विभेति स्वान्तं श्रैमत्कम् । जागति
किमत्र प्रयोजनमिति बोद्धुमनर्हा तेऽर्वाङ्गिनी सजिजासमनुयोक्तु-
मुदयुङ्क्त^५ ।”

गभीरामुत्प्रास^६लेखामुल्लिखन्ती भैक्षवी सरस्वती प्रणयिन्या
प्रेर्यमाणा वद्वाक्षरा विललास—“देवि ! आकारे प्रकारे त्वया
साधूदृङ्किता मे मानसी स्थितिः । न मा कापि बाधते बाह्यार्था-
नुबन्धिनी गारौरिकी मानसिकी वा बाधा, परन्तु तत्त्वतो
विचार्यमाणा सकलापि जागती^७ लीला वञ्चना-प्रपञ्चितेवाऽव-
भामते मयि । सयोगलक्षणा बाह्यभावा स्वभावादेव वियोग-

१ तत्त्वमलममाना । २ पतिदेवानाम् । ३ बुभुक्षा । ४ पिपासा ।

जो पहले था । स्नान अभ्यंगन आदि वैपयिक सुखो से तो अति दूर रहने मे ही इनका मन गान्ति अनुभव करता था । वे जहाँ खडे रहते, बैठते, मोते, वही तत्त्वचर्चा चलाते, मसार की असारता दिखाते और जानामृत की वर्षा करते ।

पति मे अकारण ही यह अमाधारण परिवर्तन देखकर भिक्षु की पत्नी भ्रान्त, श्रान्त और अचान्त हो गई । चिन्तन करते हुये भी जब कोई रहस्य हाय नही लगा तो अन्त मे उमने प्राणेश से पूछने का साहस किया । “प्रियवर ! जो पहले कभी नही देखी ऐसी आपकी वृत्ति को देखकर चरणो की दासी, आपकी स्नेह-विह्वल यह गृहिणी आश्चर्य-चकित है । क्योंकि वर्तमान का आपका सारा व्यवहार कोई नई रेखाएँ खींच रहा हे । प्रिय वियोगियो की तरह अथवा योगियो की तरह आपकी चिन्तनमय चर्या सवेग (वैराग्य) का वेग पा रही है । ऊँचे से गिरते हुए धवल पानी के समान उजली दन्त-पक्तियो का प्रकाश विखेरने वाला हास्य कभी भी प्रियवर के मुख कमल का स्पर्श नही करता । खेचरीमुद्रा किए हुए योगियो की तरह आप श्री की भोजन-पान की रुचि अल्प होनी जा रही है । आपका निर्भीक मन भी विषय-भोग से नर्प के फण की तरह डरने लगा है । इन सबके पीछे क्या रहस्य हे ? यह नही जानती हुई आपकी अर्धागिनी जिज्ञामा पूर्वक पूछने का प्रयत्न करती है ।”

पत्नी की जिज्ञासा से उत्प्रेरित हो गंभीर हास्य की रेखा खींचते हुये भिक्षु ने कहा—“देवी ! आकार-प्रकार से तुमने मेरे हृदय की स्थिति को सही समझा है । बाह्य-अर्थ से अनुबन्ध रखने वाली मानसिक अथवा शारीरिक कोई भी वाचा मुझे उत्पीडित नही करती है, परन्तु यथार्थ मे जब विचार करता हूँ तो मुझे संसार की सारी लीला छलनामयी-सी लगती है । बाह्य-भाव जैसे मंयोग लक्षणवाले है, वैसे ही स्वभाव से वियोग लक्षणवाले भी हे ।

लक्षणाः । इहत्य मुखमपि दुःखपरिणतम् । परिजनाना प्रीतिरपि दरदस्नेहभीति । अत्रत्य सख्यमपि^१ सिकताभित्ति-प्रख्यम् । बन्धूना सम्बन्धा अप्यनिर्वाहित-निर्वन्धा ।

प्रिये ! अस्माभिर्वहुकृतमपि किं कृतं यदि न कृतमात्म-साधनम्, बहु ज्ञातमपि किं ज्ञातं यदि न ज्ञातं स्वरूपम्, बहुर्जितमपि किमर्जितं यदि नार्जितं धर्मधनम्, बहु दत्तमपि किं दत्तं यदि न दत्तमभयदानम्, पालितमपि किं पालितं यदि न पालितं ब्रह्मचर्यम्, बहु धृतमपि किं धृतं यदि च न धृतं भगवच्छासनम् ।

विनयगीले ! किमेतादृगस्यैव नृभवस्य शास्त्रे दुर्लभता प्रत्यपादि ! यत्र नात्मसाधना, न यत्र भगवदाराधना, न यत्र कोऽहमिति विवेक, न धर्माधर्मयोरपि च विचार । किम-गनायितुं^२ उदन्यायितुं^३ निद्रातुं रन्तुमन्ते च गन्तुमेवाऽत्रावतारो ह्यस्माकम् ? किमिदमेव मानुष-जनुष सारम् ? किं तर्हि तिरञ्चामतिगयितं नाम न कर्तव्यम् ।

भद्रे ! ततो निर्णीतमिति मया चेतसि यच्छ्रीघ्रतया साधयामि स्वरूप-मुहितं स्त्रहितम् । स एव कृतलक्षणो^४ विचक्षणो यो ज्वलज्वलन-सदीप्तमन्दिरादविलम्बित सारभूत भाण्डजात प्रथमं बहिर्निष्कासयति, जहाति च निस्सारभूतम्, तद्वज्जन्म-मृत्यु-विक्रसामय-गोकादिदाव-दन्दह्यमाने विष्टपे^५ यो द्रुतमात्मानमेव पृथक्करोति स एव सफल-चेष्टो ज्ञानिना प्रेष्ठश्च^६ । अतोऽहं प्राक् स्ववलावल सतोत्य प्राप्तेऽनेहसि^७ जगदपि जिहासुरस्मि, एतदेव मदीदासीन्य-कारणम्, नान्यत् किमपि । न चित्रणीयमिदम्-

१ मन्त्र्यम् । २ भोक्तुम् । ३ पातुम् । ४ गुणैः प्रतीतः ।

यहाँ का मुख भी दुःख का ही प्रतिरूप है। परिजनो की प्रीति में भी सदा कटुता की छाया मडराती रहती है। यहाँ की मंत्री भी रेत की भीत के समान है। बन्धुओं के सम्बन्धों का भी अन्त तक निर्वाह नहीं है।

प्रिये ! हमने बहुत करके भी क्या किया, यदि आत्म-साधना नहीं की। बहुत जानकर भी क्या जाना यदि अपना स्वरूप नहीं जाना। बहुत अर्जित करके भी क्या किया यदि धर्म-धन का अर्जन नहीं किया। बहुत देकर भी क्या दिया यदि प्राणियों को अभय नहीं दिया। बहुत पालकर भी क्या पाला यदि ब्रह्मचर्य नहीं पाला। बहुत धारण करके भी क्या धारण किया यदि भगवान की आज्ञा को गिरोधार्य नहीं किया।

विनयशीले ! क्या ऐसे मनुष्य जन्म की ही शास्त्रों में दुर्लभता बताई है ? जहाँ न आत्म-साधना है, न भगवान् की आराधना है, 'मैं कौन हूँ ?' न इसका विवेक है, न धर्म-अधर्म का भी विचार है। क्या खाने के लिये, पीने के लिये, नीद लेने के लिये, भोगों का मजा लूटने के लिये और अन्त में मरण प्राप्त करने के लिये ही हमारा अवतार हुआ है ? क्या यही मानव जीवन का सार है ? तो फिर हम में और पशुओं में क्या अन्तर है ?

भद्रे ! इसलिये मैंने मन में निर्णय किया है कि जो आत्मा के लिए अच्छा है, गीघ्रता से उस अपने हित की साधना करूँ। वही पूर्ण मर्मज्ञ कहलाता है जो आग की लपटों द्वारा जलते हुए मकान से अविलम्ब सारभूत वस्तुओं को सर्वप्रथम बाहर निकाल लेता है और निःसार को छोड़ देता है। वैसे ही जन्म, मृत्यु, जरा, रोग, शोक आदि की दावाग्नि के द्वारा बुरी तरह जलते हुये ससार से जो गीघ्रानिगीघ्र अपनी आत्मा को निकालता है, वही सफल चेष्टा वाला जानियों का अग्रगण्य है। इसलिए मैं पहले अपने सामर्थ्य को तोलकर समय आने पर ससार को भी छोड़ देना चाहता हूँ। यही मेरे औदासीन्य का कारण है और कुछ नहीं। यह कोई आश्चर्यजनक नहीं है

यच्छास्त्रश्रवणाऽऽहितरसौ श्रवौ जायेते स्वत एव वाह्य-विकथा-
 ऽऽकर्णन-श्लथौ । अन्तर्ज्योतिरुद्योतिताक्षिगोलकौ नहीहेते द्रष्टु^१
 माया-नटी-नाटक-पाटवम् । भगवद्गुणगान-रसज्ञा रसज्ञा निश्चित
 गौणीकरोति मिष्टाम्ललवणादिरसान् । अध्यात्मानन्दभोगतृप्तं
 वपुर्नहि कर्ह्यपि कामयते संस्पर्शजान् भोगान् । अथवा पीतक्षी-
 राब्धिनीरो नहि पिपासति क्षारोदधिनीरम् । आस्वादितमधुधूलि
 को धीरो धूलि कवलयति मुख मधुरयितुम्^१ । अत एव मामकी
 वृत्ति बेराग्यरागरक्ता विरक्तता व्यनक्ति, तेनेद स्वाभाविकं
 परिवर्त्तनं यत्त्वयाऽऽलोकि तद् यथार्थमेव । साम्प्रत त्वया कि
 करणीयमिति यदृच्छ्या भावनानुरूप निर्णयम्, नहि परिणाम-
 दारुण किमप्यनुकरणतया साहसिक कार्यमाचरणीयम् ।”

इत्थ परिपृच्छ्य तूष्णीमाभेजाने पत्यौ प्रकृति-धर्मिष्ठा
 धर्मपत्नी सहर्षं सोत्प्रास वदनसरोजमुन्निद्रयामास-“आर्यपुत्र !
 नोत्सूत्रमसूत्रयत् भवता भवोद्द्विग्ना भारती । भवानिवाहमपि प्रत्य-
 ह्मिदमेव भावयामि मनोरथत्रयी भावयन्ती, यथा-कदाऽऽरम्भ-
 समारम्भान् प्रत्याख्याय सर्वाऽविरतित्यागमय सयममङ्गीकरिष्ये ?
 कदाऽद्विप्त-प्रदीप्त-भवदावादात्मानमुद्धरिष्ये पुन. ? साम्प्रत
 पतिदेवाना चेतश्चेतति चेदिदमेव, जातस्तर्हि मे फलभारभ्राजिष्णु-
 र्मनोरथ-कल्पतरु ।

प्रियवर ! असकृदस्माभि भुक्ता वैपयिका भोगास्तथापि न
 नृप्तिगधायि विषय-विह्वलेनोच्चलेन^२ । हन्त ! यदस्त्येव मरुमरी-
 चिक्रामम कल्पनामात्र-मनोरम तत् कथमिव सुखात्मकं सभवि ?
 यदि सिकतामु स्नेह, जलेपु नवनीतम्, खलेपु सौहार्दम्,

क्योंकि शास्त्र-श्रवण से सन्तुप्त कान स्वतः ही बाह्य-विकथा मुनने में गिथिल हो जाते हैं। अन्तर्ज्योति से उद्दीप्त होने पर चक्षु युगल माया-रूपी-नटी का नाटक नहीं देखना चाहता। भगवान् के गुणगान गाने में जिसे रस मिलता हो, वह जिह्वा मीठे, खट्टे, और चटपटे रसों को निश्चित ही गौण कर देती है। आध्यात्मिक आनन्द के भोग से तृप्त तन स्पर्श से उत्पन्न होने वाले भोगों की कामना कभी नहीं करता। अथवा जिसने क्षीर-समुद्र का नीर पी लिया है, वह कभी क्षार-समुद्र का पानी नहीं पीना चाहता। खाड (गवकर) का स्वाद लेने वाला कौन धीरे मुँह को मीठा करने के लिये धूल का ग्रास भरेगा ? इसलिए ही मेरी वृत्ति वैराग्य के राग से रक्त होने के कारण विरक्त बन चुकी है, इस कारण यह स्वाभाविक परिवर्तन है। जो तुमने अनुभव किया, वह यथार्थ ही है। अब तुम्हें क्या करना है यह स्वेच्छा से अपनी भावना के अनुरूप निर्णय कर लो। जिसका परिणाम कष्टप्रद हो, ऐसा साहसिक कोई भी कार्य केवल देखादेखी से नहीं करना चाहिये।”

इतना कहकर पति के मीन होने पर स्वभाव से ही धर्मिष्ठ उनकी धर्मपत्नी ने मुस्कराकर अपना वदन-कमल खोला—‘आर्यपुत्र ! संसार से उद्विग्न आपकी वाणी ने बहुत उचित कहा है। मैं भी आपकी तरह प्रतिदिन तीन मनोरथों का चिन्तन करती हुई यही कामना करती हूँ कि मैं कब आरम्भ संसारम्भ का प्रत्याख्यान करके सर्व अविरति त्यागमय सयम ग्रहण करूँगी ? कब ज्वलित-प्रज्वलित भवदावाग्नि से आत्मा का उद्धार करूँगी ? यदि आपके अन्तःकरण में ऐसी स्फुरणा हो रही है तो मेरी मनोरथ-कल्पतरु भी फलवान् हुआ समझती हूँ।

प्रियवर ! हमने अनेकवार वैषयिक भोग भोगे हैं। फिर भी विषय-व्याकुल मन को तृप्ति नहीं मिली। खेद ! जो मरु-मरीचिका के समान कल्पना मात्र से ही मनोरम है, वे मुखात्मक कैसे हो सकते हैं ? रेत में तैल, जल में नवनीत, दुष्टों में मौहार्द और कचरे में अगर मुगन्ध मिले तो विषयो

अवकरेषु सौरभं च प्राप्येत तदानीमेषु विषयेषु सौख्य-परम्परा सुप्राया स्यात् । सन्ति यानि सयमिनि यमिनि बाह्यविषय-विमुखानि वास्तविक-सुखानि, न नाम तेषां तुलामधिरोढुमर्हा इन्द्राऽहमिन्द्रादीनामपि नितान्तपुष्पिता पल्लविता निर्वृतिव्रततय^१ । इदानीमिव यदि साधना-कालेऽपि सत्यं साहचर्यं निर्वाहयिष्ये तदानीमेव पत्यु सत्या सहचरी भविष्यामि, न सगयावकाशः ।

रहस्येव द्रढिमानमाप्तौ दम्प्रती देवाधिदेवं साक्षीकुर्वाणा व्यवधीरितकातर्यं वर्यं ब्रह्मचर्यं यावज्जीवं विभराञ्चक्रतुः, न प्राप्यते यावत् सयमावस्था तावदेकान्तरितं तपः कार्यमिति निश्चितं ताभ्याम् ।

चित्रम् ! यन्नाममात्रश्रवणतोऽपि प्रादुर्भवति कातराणां हृदये कम्पनम्, तद् ब्रह्मचर्यं सर्ववस्तु-मुलभाया परिस्थितौ, विकस्वरे नवयौवनवने, अनामयसहनने^२, प्रस्फुटत्परस्पर-प्रेमसौरभे चाभ्या जम्पतीभ्यां निर्व्याजमुररीकृतम् ।

गोपायितमपि यत् किमपि विशिष्टं कस्तूरिकाऽऽमोदवत् नहि चिरं गुप्तिमासवते वस्तु । बृहत्पुण्य, पाप चापि सवीत सवेग-माविर्भावमाकाङ्क्षतीति जनश्रुतिः । यद्यपि 'चतुः कर्णो न भिद्यते मन्त्रः' इति विश्रुता लोकोक्तिः किन्तु नित्यं तातप्यमानं तपः कथमिव नोद्घाटयति किञ्चित् रहस्यं जनानामग्रतः । अपदापि सपदा, अगतिगीलापि गत्वरी शनैः शनैः कर्णाकर्णिकया प्रसारमाप्ताऽनयोज्यापत्यो वैराग्यवती वार्त्ता ।

कैश्चित् तत् कार्यं भूरि भूरि प्राशंसि । जागर्त्ति किमप्यन्त-रङ्गमितरन्निदानमित्याऽऽशङ्कि कैश्चित् बन्धुभिः । निःसत्त्वाना-

मे मुख मिले । संयम मे जो बाह्यविषयो से रहित वास्तविक सुख हे, उसकी तुलना मे इन्द्र और अहमिन्द्रो का पल्लवित, पुष्पित सुख भी तुच्छ है । अतः अभी की भाति यदि साधना काल मे भी सच्चा साहचर्य निभाऊँगी तभी मे आपकी सच्ची सहचरी वनूँगी, यह निःसन्देह है ।”

एकान्त मे यो सुहृद होकर दम्पति ने देवाधिदेव को साक्षी करके मानसिक कमजोरी का सर्वथा परित्याग कर श्रेष्ठ ब्रह्मचर्य व्रत को आजीवन के लिए स्वीकार कर लिया । जत्र तक समय-अवस्था न पा सके तव तक एकान्तर तप करेगे ऐसा उन्होंने निर्णय किया ।

आश्चर्य है कि जिसका नाम-मात्र सुनने से विषय-लोलुप जनो के हृदय मे कम्पन पैदा हो जाता है, उसी ब्रह्मचर्य व्रत को उन्होंने भोगानुकूल सर्व-पदार्थ सुलभ परिस्थितियों में, उभरते हुए यौवन मे, नीरोग शरीर एवं परस्पर महकते हुए प्रेम-सौरभ मे भी अत्यन्त निश्छल रूप से अङ्गीकार कर लिया ।

जो वस्तु कुछ विगिण्ट होती है वह गुप्त की हुई भी कम्तूरी की सुगन्ध की तरह बहुत देर तक गुप्त नहीं रहती । आच्छादित महापुण्य अथवा महापाप बहुत वेग से प्रकट होना चाहता है, ऐसी जनश्रुति है । यद्यपि चार कानो वाली वात फैलती नहीं, यह लोकोक्ति प्रसिद्ध है, फिर भी निरन्तर की जाने वाली तप-साधना मनुष्यो से छिपी कैसे रह सकती है ? अपद और अगतिशील भी सपद और गतिशील बनकर धीरे-धीरे एक कान से दूसरे कान मे पहुचती हुई इनके वैराग्य की वात जोरो से फैल गई ।

कइयो ने इम कार्य की मुक्त कण्ठ से भूरि-भूरि प्रशंसा की । ‘वैराग्य के पीछे अन्तरंग कोई दूसरा कारण है’ कुछ वन्धुजनो ने यह आशंका की । ‘निःसत्त्वव्यक्तियों का यह कार्य है’ कुछ धर्म-विमुखो ने यो आक्षेप किया ।

कार्यमित्याक्षेपि कैश्चिद् धर्म-विमुखै । न यूना योग्यमिति प्रत्यौहि^१ कैश्चिद् भौतिकसुखोन्मुखै । विस्मितया दृगा व्यलोकि कैश्चिद् भावुकभावनै । किमस्माकमित्यभावि^२ कैश्चित् सामान्य-दृष्टिभि ।

भिक्षो कश्चित् पाशुकीडासखा^३ समाकर्ण्योदन्तमिमं सखायं सवोधयितुमनास्तदुपकण्ठमागात्—“मित्र ! श्रुतं मया तव वैराग्य-दशा-पारवश्यम्, खलु सत्यमिदम् । उत मुधा सीवन्येव^४ मुसला-यिताऽकुशलवृत्तिना केनापि । मया तु न प्रत्यगायि^५ विचारवन्ध्या प्रवृत्तिरियम् । अतः साक्षान्निश्चेतुमना कृतागमनोऽहम् । ‘आम्’^६ वा ‘मा’ शब्दाभ्यामेव तदुत्तर देहि, भवत्वपरव्यास्यया ।”

“नारेकणीय त्वया सहचर ! यच्छ्रुत तत् सम्यगेव”, नि संकोचं भिक्षुणा प्रत्यवाचि ।

अरे ! सत्यमेतत् ! हन्त ! किं यथार्थमेतत् ! किं वक्षि ! नहि शुश्रूषते मे कर्णयुगली त्वन्मुखादीदृगं वाक्यम् । कथं त्वादक्षश्चातुर्यचञ्चुरपि पपाताऽस्मिन् भिक्षुकाणा मायाऽऽनाये^७ ।”

भद्र ! भोगार्थमेव यौवनं सृष्टं विरञ्चिना । दम्पत्योगाढि-स्नेहसुरभितोऽयं सर्वसुखमयः स्वर्गलोकः । प्रोल्लसल्लावण्या स्निग्धा मुग्धा एव प्रत्यक्षमप्सरसः । आभिः सह सलाप एव विद्वरितमनः-सन्तापः, आसा दर्शनमेव साक्षादमृतवर्षणम् ।

वयस्य ! सुकरा शास्त्रज्ञैर्ब्रह्मचर्यमुपबृहयन्ती- हृद्यपद्यावलि-सदृग्धा व्रितता कथा, परन्त्वस्या वासनाया सामस्त्येन मानसत्या-गस्तु कोशपानप्रत्यायनीय एव । के सन्ति ते विरक्ता येषा

१ विघ्नोऽकारि । २ भूतम् । ३ ‘वचपन का साथी’, इतिभाषा ।

'युवको के योग्य नहीं है' यो कुछ भौतिक मुन्न की ओर उन्मुख हृदय वालो ने विघ्न डालना चाहा । कुछ भादुक हृदयो ने इसे विस्मय की दृष्टि से देखा । कुछ सामान्य दृष्टि वाले व्यक्तियों ने 'हमे क्या' इस प्रकार उपेक्षा की ।

वैराग्य की वान सुनकर भिक्षु का कोई वचन का मित्र अपने सखा को बोध देने के लिये पाम आया और ध्वोना—“मित्र । मैंने तुम्हारे वैराग्य की बात सुनी है क्या यह सत्य है ? या व्यर्थ ही किसी अकुशल-वृत्ति-वाचाल ने सुई का भूमल बना दिया ? मैंने तो इस विचार-शून्य प्रवृत्ति को अच्छा नहीं माना । इसलिए साक्षात् निर्णय करने के लिए तुम्हारे पास आया हूँ । 'हाँ' या 'ना' मे उत्तर की अपेक्षा है, दूसरी व्याख्या करने की आवश्यकता नहीं है ।”

“मित्र ! तुमने जो सुना है वह विलकुल सही है, इसमे गंका को अवकाश नहीं है” भिक्षु ने नि'सकोच प्रत्युत्तर दिया ।

“अरे ! क्या यह सत्य है ? क्या यथार्थ है ? क्या कहता है ? तेरे मुँह से मेरा श्रोत्र-युगल यह वाक्य नहीं मुनना चाहता । तेरे जँसा चतुर विचक्षण भी साधुओ के मायाजाल मे कैसे फँस गया है ?”

भद्र ! भोग के लिये ही विधाता ने यौवन को बनाया है । दम्पति के गाढ-स्नेह से सुरभित नव सुख से परिपूर्ण यही स्वर्गलोक है । उल्लसित लावण्य-वती स्नेहवती मुग्धा स्त्रियाँ ही यहाँ अप्सराएँ है । इनके साथ बात करने मात्र से-मन का सन्ताप दूर हो जाता है । इनका दर्शन ही साक्षात् अमृत-वर्षण है ।”

सखे ! ब्रह्मचर्य का महत्व बताने वाली अनेक कथाएँ बडे मनोहर शब्दो-मे सहज ही शास्त्रज्ञ पण्डित बखानते रहते हैं, किन्तु सम्पूर्णतया वासना का मन से त्याग तो कोशपान प्रत्यायनीय ही है । कौन वे विरक्त है, मृगनयनी को

नानुरक्ता भवन्ति हरिणाक्षी प्रेक्षमाणा स्नेहसिक्ता दृष्टि ? क्व सन्ति ते योगिनो येषामार्कणितकामिनीशिज्जितरत्रो^१ श्रवौ नहि चापल्यमाकलयतः ? कुह सन्ति ते मृनयो येषा वामाङ्गी सलापयितुं न भवति लोला लोला ? कुत्र सन्ति ते वराका-स्तपस्विनी येषा स्मितमुखीमालिङ्गितु न कम्पिता जायते काययष्टि ?

सखे ! किं जन्यते प्रसह्य कामावरोधेन, बोधेन यावन्नहि तन्यते स्वरूपावस्थितिः । जानिना तु गृहमपि गहनायते, गुहा-वासिनोऽपि मूढा गृहायन्ते गुहामपि । ततो गृहस्थाश्रममेवाऽऽरा-धयता भवता वासनाना सन्न्यासो विधातव्यः । इदमेव परम-कर्तव्यमस्मादृशाम्, इतरथा पञ्चात् पञ्चात्तापतप्त स्मरिष्यति मित्रयुमुखप्रयुक्तान्^३ शब्दान् । न जानासि भूरिगोऽस्मिन्नानाये^४ सिता^५ सन्त सफरीवत् फर्फरायमाणा उत्पिञ्जलतामनुभवन्तः क्लिश्यन्ति, अपत्रपिष्णुतया^६ वह्निर्निर्गन्तुमनसोऽपि न गक्नुवन्ति, वह्निर्निर्गन्तु दौर्बल्यशालिनः । अत पूर्वमेवायति^७ भायतदृशा^८ विभावय, राभसिकं कार्यं च माकृथा, वृथा कष्टक्रयं च ।”

हेतुदर्शन-पुरस्सर वयस्येन प्रणुत्तोऽन्यूनवैराग्यो भिक्षुः सख्यु-निर्भरनिपीत-मोहमद्य-पारवध्य विदन् सोत्प्रासमुत्तरयामास-“वयस्य ! सुप्लूपदेगाय त्वयाऽऽयासो न्यधायि । कुतस्तव मतिर्दत्त-मकार-पञ्चकदीक्षा वामपक्षीय-गिक्षा^९ कक्षीकृतवती । नाश्चर्यम् । अनन्ता-नान्तकाल-सखी विषयोन्मुखी दृष्टि समग्रामपि सृष्टिं तथात्वेन प्रतिपद्यते । सम्मुखीनमृत्युकष्टस्य किमु दर्व्वीकरदष्टस्य^{१०} न

१. आर्कणित-कामिनी-नूपुर-गव्दी । २. जिह्वा । ३. मित्रयु०-मित्रयुर्मित्रवत्सल, इति हैमः । ४. आनाये-जाले । ५. वद्धा । ६. लज्जा

देखकर जिनकी स्नेह-स्निग्ध दृष्टि अनुरक्त नहीं हो जाती ? कहाँ है वे योगी जिनके कान कामिनी के नूपुरों की मधुर ध्वनि सुनकर चंचल नहीं होते ? कहाँ है वे मुनि, जिनकी जबान ललनाओं के माथ सलाप करने के लिये लालायित नहीं रहनी ? कहाँ है वे वैचारे तपस्वी, जिनकी कायदृष्टि स्मित-मुखी सुन्दरियों का आलिंगन करने के लिये कम्पित नहीं होती ?

मित्र ! बल-पूर्वक कामावरोध से क्या सघ्न सकता है, जब तक बोध से स्व-रूपावस्थिति को नहीं पहचाना जाता । जानियों को तो घर भी जगल के समान होता है । मूढ गुहावासी भी गुहा-को घर बना लेते हैं । इसलिए गृहस्थाश्रम की आराधना करते हुए तुम्हें वासनाओं से सन्यास लेना चाहिए । हमारे जैसे का यही परम कर्तव्य है । अन्यथा वाद मे पश्चात्ताप से तप्त, मित्र-वत्सल मित्र के मुख से निकले शब्दों को याद करेगा । क्या तू नहीं जानता बहुत से इस जाल में फँसे हुए मछली की तरह तडफते, अत्यन्त व्याकुलता का अनुभव करते हुए सकलेश पा रहे हैं । बाहर जाने के इच्छुक होते हुए भी लज्जावश आत्म-दुर्बलता के कारण बाहर नहीं जा पाते । इसलिए पहले ही भविष्य को दीर्घदृष्टि से देख, शीघ्रता से व्यर्थ का कोई कष्टकारी कार्य मत कर ।

युक्ति-युक्त मित्र के समझाने पर उसकी मोह-मदिरा-जनित परवगता जानकर परिपूर्ण वैराग्यवाले भिक्षु ने मुस्काराते हुए उत्तर दिया—“मित्र ! तुमने उपदेश के लिए खूब आयास किया । कहाँ तेरी वृद्धि ने पाँच मकार (मद्य, मास, मत्स्य, मधु, मैथुन) वाली—यह वामपक्षीय दीक्षा अंगीकार कर ली ? कोई आश्चर्य नहीं, अनन्तानन्त काल से दृष्टि विषयोन्मुखी है इसलिए सारी सृष्टि को वह उसी रूप में ग्रहण करती है । सर्प द्वारा काटे हुए व्यक्ति को, जिसकी मृत्यु सर पर नाच रही हो, क्या उसे नीम के पत्ते मधुर नहीं

माधुर्यमावहति प्रत्यक्ष कटून्यपि निम्ब-पत्राणि । भ्रमिभ्रान्तस्य
किमु ज्वराक्रान्तस्य न कटुकायन्ते मुम्बादून्यपि मित्ताऽऽज्य-
प्राज्यानि^१ भोज्यानि ।

मित्र ! अनन्तगो भुक्ता अपि भोगाः किमु तृप्तिमावहन्ति ?
करजैर्भृश कण्डूयितापि कण्डूया किं गान्तिमासादयति ? यद्
दृष्ट्वैव भृश म्लाययति मनुष्याणां मानसम्, तन्मूत्र-पुरीषभाजनं
महेलाया कलेवर मोहमाहात्म्यादतीव मञ्जुल मग्मन्यन्ते
मूढधियः । स्रवन्ति यत्र प्रत्यहं द्वादशाऽऽगुचिरन्ध्राणि तत्र पावि-
त्र्य-सूत्रणं न कथं मौढ्यमाविर्भावयति कामान्धानाम् । अहो !
विषयवासना तिरस्कुर्वद्भिर्भगवद्भिर्गण्डवक्षाः प्रत्यक्षमियं रक्षसीति
सगर्हं प्रत्यपादि वामाक्षी लक्ष्मीकुर्वाणैः ।

सहचर ! भोगैरेव जीवनं यापनीयमिति नहि तत्त्वविदा
सम्मतम् । भृशं भोगासक्तास्तु रोगासक्ता नहि चिररात्राय
भोगयोग्या स्थास्तव । नाऽऽश्वावि किमु पाण्डवानां पूर्वजञ्चित्र-
वीर्यो भोगभोगि-दण्डो ह्यकालमृत्युमापन्नः । धर्मं तु यौवन एव
सुखसाधोयः । विविधाधिव्याधिपीनैर्जीनैस्तु साधनीयमेव किम् ?
यावज्जराया न पराभवः, यावन्नहि व्याधीनामुद्भवः, यावन्नहि
करणेषु दौर्बल्यम् तावद् धर्मं समाचरेति तात्पर्यबन्धुरा भाग-
वती वाणी ।

बन्धुवर ! विलसति ब्रह्मचर्यं घोरं महाव्रतं नेपदपि सदेह्य-
मत्र । परसहेस्रेषु द्वित्रा एव चारभट^२-कोटि-कोटीरायमाणा
अस्मिन् निकपे चारुचामीकरत्व^३मञ्चन्ति । प्रोक्तुञ्जशैलावरजैर्जै
वीढव्यो वीवध^४ स्कन्धारोपित-गोणीपातनपरैः खरैरुह्येत कथम् ?

१. खण्डाघृतप्रचुराणि । २. वीर-कोटि शैलरायमाणा ३. स्वर्णत्वम् ।

लगते ? ज्वर से आक्रान्त व्यक्ति, जिसका मिर चकरा रहा हो क्या उसे मिश्री और घी से बना मुस्वाद्य भोजन भी कटुक नहीं लगता ?”

मित्र ! अनन्त वार भोगे हुए भोग भी क्या तृप्ति दे पाते हैं ? नखों से खूब खुजलाने पर भी क्या खुजली शान्त हो जाती है ? जिसे देखते ही मनुष्यों का मन घृणा से भर उठता है, उस मल-मूत्र के भाजन नारी-गरोर को मूढ-बुद्धि मनुष्य मोह-महिमा में ही बहुत सुन्दर मानते हैं। जहाँ प्रतिक्षण वारह अगुचि के छिद्र बहते हैं, वहाँ कमनीयता की कल्पना करना क्या कामान्धो की मूढता नहीं है ? अहो ! विषय-वासना का तिरस्कार करते हुए नारी को लक्ष्य करके भगवान् ने गर्हापूर्वक उसे प्रत्यक्ष गडबधा राक्षसी कहा है। सहचर ! भोगों में ही जीवन विताना चाहिए, यह तत्त्व ज्ञानियों को मान्य नहीं है। बहुत भोगासक्त तो रोगग्रस्त हो जाते हैं। बहुत समय तक भोग के योग्य भी नहीं रहते। क्या तुमने नहीं सुना, पाण्डवों का पूर्वज चित्रवीर्य भोग के सर्प से काटा हुआ अकाल में ही मृत्यु को प्राप्त हो गया था। धर्म की साधना तो जवानी में ही अच्छी तरह की जा सकती है। विविध मानसिक व्यथाओं एवं व्याधियों से पीड़ित बूढ़े तो कर ही क्या सकते हैं ? “जब तक जरा का आक्रमण न हो, रोगों का उद्भव न हो और इन्द्रियों में दुर्बलता न आये, उससे पहले ही धर्माचरण कर लेना चाहिए” यह तात्पर्य-गम्भीर भगवान् की वाणी है।

बन्धुवर ! ब्रह्मचर्य भीष्म महाव्रत है, यहाँ थोड़ा भी सन्देह नहीं करना चाहिए। हजारों शूरवीर गिरोमणियों में इस कमीटी पर दो तीन ही असली स्वर्ण सावित होने हैं। उन्नत पर्वतों के सहस्र हाथियों के द्वारा जो भार उठाया जाता है, उसे पीठ पर लदी हुई बोरियों को भी जो गिरा देते हैं, वे गदहे

प्रालेयालयादमन्द्रेग^१ नीचैरापतन्त्याः मन्दाकिन्या समुच्छलज्जल-
प्रवाहं क प्रतिम्रोतस्तर्त्तु मर्त्तुकामो दुःसाहसं करोति कैवर्त्ती^२
विना । तथापि सत्वारोपित-मति. कोऽपि भक्तोऽस्मिन् वक्त
स्यादेव नहीति न मन्येऽहम् । नहि जम्बू-स्थूलभद्रादीना रुचिर-
चरित्राणि कथापत्रिणाण्येव सन्तीति मे श्रद्धा । नून तद्रूपतया
जातास्ते मनस्विनो महामर्त्याः, साम्प्रतमपि तादृशाभवितुमर्हन्ति-
तराम्, एष्यत्यपि भविष्यन्त्येवेति मे निर्वन्दोऽभिप्राय ।”

अतोऽह मानुषी गति महती मन्वानो निकामं ध्रुवधर्मा-
धनाय योगत्रिकैरुद्युक्तोऽस्मि । नाहं हरिवदहार्ययोगै संयममङ्गी
कृत्य शृगालशैलीमनुगीलयिष्यामि, लक्ष्यं लक्ष्यीकृत्यैव पुरः पाद-
न्यास च विधास्यामि ।”

इत्थमागन्तुकसहचरैर्वन्धुभिश्च सार्धं विविधमुत्तर प्रत्युत्तर
विदधद् भिक्षुगृहस्थाश्रमेऽपि कमलवन्निर्लिप्त-चेता सपत्नीक मुखं
सानन्द समयमतिवाहयामास ।

इति श्री चन्दनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये महाकाव्ये
गद्यप्रबन्धे चतुर्थं समुच्छ्वासः ॥

कैसे वहन कर सकते हैं ? हिमालय से प्रखर वेग-पूर्वक नीचे गिरती हुई गंगा के उछलते हुए जल-प्रवाह के प्रति-श्रुत में धीवर के बिना तैरने का कौन दृ साहस कर सकता है ? फिर भी कोई सात्विक वृत्ति वाला भक्त इस विषय में समर्थ हो ही नहीं सकता, यह में नहीं मानता । जम्बूस्वामी और स्थूलभद्र आदि के चारु-चरित्र केवल कथा-सुन्दर ही हैं, यह मैं नहीं मानता । निश्चित ही वे मनस्वी महामानव उसी रूप में हुए थे । अब भी वैसे हो सकते हैं और भविष्य में भी वैसे होंगे यह मेरी नि सन्देह मान्यता है ।

इसलिए मैं मनुष्य जन्म को महान् मानता हुआ ध्रुव धर्म की आराधना के लिये मन, वचन और तन से तैयार हूँ । मैं सिंह की तरह उच्च भावना से सयम लेकर शृगाल की गैली नहीं अपनाऊँगा, लक्ष्य को सिद्ध करके ही आगे पैर बढ़ाऊँगा ।

इस प्रकार आगन्तुक मित्रों और बन्धुजनो के साथ विविध उत्तर-प्रत्युत्तर करता हुआ भिक्षु गृहस्थाश्रम में भी कमल के समान निर्लिप्त-चित्त बनकर पत्नी के साथ सानन्द समय विताने लगा ।

चौथा समुच्छ्वास समाप्त



यत्रागत्य सर्वा अपि बृहदागा बुद्बुद्-सकागा प्रतिभान्ति, यत्रागत्य समस्ता अपि कल्पनाः कल्पनामात्रकलेवरा अवशिपन्ति, यत्रागच्छन्त समेऽपि सम्बन्धा विच्छिन्नबन्धा जायन्ते, तत्पर-भ्रवैकगण मरण नित्यं संसारिणा मस्तके नरीनन्ति, चरीकर्त्ति च स्वकीयमव्यवच्छेद्यं कार्यम् । यन्नामापि नित्यममङ्गलसूचकं सूचयति नर, स्वपञ्चत्वप्रवृत्तिमपि न शुश्रूपते कर्णाभ्याम्, कार्तान्तिक^१कथितमपि व्यर्थयितुं समर्थं प्रमाणमन्वेपयति, प्रेषयति लग्नपत्रमप्यन्यत्र कथमप्यायुरुत्कर्पमानेतुम् । आलेहि जायुमपि^२ गतायुरर्प्यकम्, वायुमप्यवरुणद्वि वल-पूर्वकम्, तथाप्यपरिर्वर्तित-कृतान्त^३ कृतान्त कथमपि न शान्तस्तिष्ठति । याथार्थ्येन तु जननमेव मरणम्, आगमनमेव गमनम्, सयोग एव वियोगः, हर्ष एव गोक, सुखमेव दुःखम्, हास्यमेव च रोदनम् । यतो गमनमेवाऽऽगमन विगेपयति । मरणमेव जननमुत्कर्पयति । दुःखमेव च मुखं प्रतिष्ठयति ।

अथान्यदा भिक्षो सहचरी सहसाऽऽमय-सहचरा समजनि । नानाप्रकारा अप्यस्या विहितोपचारा नाऽऽतङ्कधारामुच्छेत्तुमलम्ब-

१. निमित्तवित्-कथितमपि । २ भैषज्यम् । ३ अपरिर्वर्तित-मिद्वान्त ।

★ | पाँचवाँ समुच्छ्वास

जहाँ पर पहुँचकर सब बड़ी बड़ी आगाएँ भी बुलबुले के समान नश्वर लगती है, जहाँ सभी कल्पनाएँ निरी कल्पनामात्र रह जाती है, जहाँ सारे सम्बन्ध विच्छिन्न हो जाते हैं वह एक मात्र परभव का अरण लेनेवाला मरण सदा ससारियों के मन्तक पर नाचना है और अपना अविच्छिन्न कार्य करता रहता है। जिसका नाम भी मनुष्य अमंगल सूचक मानता है और अपनी मृत्यु का बात भी कानो से सुनना नहीं चाहता। ज्योतिषी के द्वारा मारक दशा बताने पर उसे व्यर्थ करने के लिए अपनी जन्मकुण्डली को कहीं अन्यत्र दिखलाकर किसी समर्थ-प्रमाण की खोज करता हुआ अपनी दीर्घायु की कामना करता है। त्योही सौ वर्ष जीने के लिए मनुष्य औपधि सेवन करता है, बल-पूर्वक प्राण निरोध भी करता है, फिर भी अपने सिद्धान्त को नहीं बदलने वाला यम किसी भी प्रकार शान्त नहीं बैठता। यथार्थमे तो जन्म ही मृत्यु, आगमन ही गमन है, सयोग ही वियोग है, हर्ष ही शोक है, सुख ही दुःख है, हास्य ही रुदन है, क्योंकि जाना ही आने की विरोधता बतलाता है। मृत्यु ही जन्म का उत्कर्ष दिखलाती है। दुःख ही सुख की प्रतिष्ठा स्थापित करता है।

एक बार भिक्षु की धर्म-पत्नी अकस्मात् रोग-ग्रस्त हो गई। नाना प्रकार के उपचार किये गये फिर भी उसकी रोग की धारा का उच्छेद करने

भूवु । प्रत्युत सा बाला करालकालासन्नदशा परवगाऽहरहो
 जवेन जायमाना स्वजनैरवेदि । भीमातङ्क्वाताघातै सस्नेहमपि
 स्वजीवनदीपमज्योतिर्मयमागङ्कमाना सा मर्दितमालेव म्लानानना
 स्वक्रान्तमभिमुखीकुर्वाणा वाष्पपूर्णलोचनं भग्नस्वर च
 प्रोवाच—“नाथ ! मामक वपुरतीवाऽतीव दौर्बल्यमागतमिति
 युष्माक नाऽविदितम् । अद्य श्वो वा कदाह काल-कवलिता
 भविष्यामीति न निश्चयः । हन्त ! न मया कदापि कल्पितं यदह
 भवन्तमेकाकिन विरहय्य प्रेत्य यायिनीति । सार्धमेव सयमाङ्गी-
 कारस्य कियती मधुरा कल्पनाऽऽवयोर्मनिसपटे चित्रिताऽऽसीत्,
 परन्तु न मम मन्दभाग्याया भागधेये दृश्यते निर्वद्यजीवन-क्रम
 सयमः । भवता तु संकल्पा सेत्स्यन्त्येवेति जल्पाकी बाष्पपूरैरुद्ध-
 कण्ठा संजज्ञे ।”

कीनाग-शय्या-सुप्ता^१ सुगृहिणी प्रेक्षमाणो पतिरप्यनियन्त्रित-
 हृदयो बभूव । हन्त ! किं जल्पतीयमवला नित्यधर्मानुरक्ता पति-
 व्रता मर्मस्पृशा वाचा ? किमु स्वप्नायिता मे जागृति ? किमु
 प्रत्यक्षायिता मे शास्त्रीय-कल्पना ? कथं कथमपि हृदयं द्रढिमान-
 मानीय धैर्यधुर्यया गिरा स्वकर पत्नी-मस्तके स्थापयन् प्रोवाच—
 “प्रिये ! किं महाप्रयाण-कथा कथयित्वा व्यथयसि ममान्त-
 करणम् । सत्सु इवासोच्छ्वासेषु जीवति कापि जीवनागा जन्म-
 नाम् । प्रेतपतिपराधीनप्रायमपि नहि परामुतां^२ दर्शयति दीर्घ-
 मायुर्वलम् । अद्याप्यागासे -यत्त्व जंवातृकी^३ भाविनीति चेन्नक्षीणं
 ते प्राणवलम् ।

प्रियधर्मे ! मोहवशवदीभूय मानुशोचस्त्वम् । अनन्तशः पत्नी-
 पतीना सम्बन्धा कारं कार विसृष्टा अस्माभिः । विश्राम-

१. कालशय्यासुप्ताम् । २. मृतदशाम् । ३. जंवातृकी-दोर्घायुष्मता ।

के लिये कोई समर्थ नहीं हुआ बल्कि स्वजनो ने देखा कि बड़ी शीघ्रता से वह करालकाल के निकट प्रतिदिन पहुँच रही है। भयकर रोग की हवा के फटकारों से स्नेहमय अपने जीवन-दीपक को अन्वकारमय देखती हुई मसली हुई माला के समान मुरझाये चेहरे वाली वह अपने पति का अभिमुख करके आँखों में आँसू भरकर गद्गद् स्वर से बोली—“नाय ! मेरा शरीर अति कमजोर हो गया है जो आपसे छिपा नहीं है। आज या कल कब मैं काल-कवलित हो जाऊँ कुछ भी निश्चित नहीं है। हन्त ! मैंने कभी कल्पना भी नहीं की थी कि मैं आपको अकेला छोड़कर परभव में चली जाऊँगी। हमने एक साथ ही संयम लेने की मानस पर कितनी मधुर कल्पना चित्रित की थी। परन्तु मुझ मन्द भाग्यवाली के भाग्य में निष्पाप जीवन का पथ-संयम नहीं दीखता। आपके तो सकल्प सिद्ध होंगे ही।” यो कहते हुए उसकी आँखें भर आईं और कण्ठ अवरुद्ध हो गया।

मृत्यु-अँय्या पर मोई हुई अपनी धर्म-पत्नी को देखकर पति का मन भी विचलित हो उठा। “खेद ! सदा धर्मानुरक्त यह पतिव्रता अवला नारी मर्मभेदक वाणी से क्या कह रही है ? क्या मैं जागता हुआ भी स्वप्न देख रहा हूँ। क्या शास्त्रों की कल्पना मेरे प्रत्यक्ष हो रही है ?” जैसे-तैसे अपने हृदय को दृढ़ बना कर पत्नी के मस्तक पर हाथ रखकर धैर्यवती वाणी से पति ने कहा—“प्रिये ! महाप्रयाण की बात कहकर क्यों मेरे हृदय को व्यथित करती हो ? जब तक श्वासोच्छ्वास है, प्राणियों का जीवन की आशा बनी ही रहती है। जब तक आयुबल क्षीण न हो तब तक मरणासन्न व्यक्ति भी बच जाता है। आज भी मैं आशा करता हूँ कि अगर तुम्हारा प्राण-बल क्षीण नहीं हुआ तो तुम दीर्घायु बनोगी।

प्रिय-धर्म ! तुम मोह के वग होकर चिन्ता मत करो। अनेक वार हमने पति-पत्नी के सम्बन्ध करके छोड़ दिये हैं। धर्मशाला में आये हुए पथिकों की

मपहायाऽपरक्षेत्र सनाथितवत् । अथ कथमहमपररामा-परिणयन-समीहा कुर्वीय । साम्प्रतं तु मदीया स्पृहाऽपूर्व-नि स्पृहता समास-दत् , यत सा अतिगयसंयमकामुकापि मे कान्ता दण्डधरकराधोना^१ शान्ता समजनि, तद्वदहमपि चेद् भवेय तदाधीनस्तदा सुकृत-सेवायै सज्जीकृता मे मनोरथा मनोमोदकतामेवाङ्गीकुर्यु , अतोऽत ऊर्ध्वं नाहं चिराय प्रत्यूहिष्ये सयमप्रतिपत्तिम् । 'श्रेयासि बहुविघ्नानि' इति मया प्रत्यक्षमेवाऽन्वभावि, 'शुभस्य शीघ्र' मिति साम्प्रत चिकीर्षामि ।

अमुना प्रकारेण भिक्षो पूर्णानि स्पृहता निश्चिन्वाना कौटु-म्बिका जोपमासिपेविरे^२ ।

कस्यातिगय-गुणवतो गुरोरन्तिके व्रताङ्गीकृति करणीयेति चिन्तया तदानीन्तनाना विभिन्नजैनाचार्याणा सामीप्यं सेवमानस्त-च्चारित्र्यलक्षणानि सूक्ष्मेक्षिकया परीक्षमाण स सयमाय कृतत्व-रस्तस्थौ । कुलपरम्पराऽऽगताना गच्छवासिना, तत पौतिक वन्धानामन्तिके गमनागमन विदधे, सर्वेषु तेष्वलब्धपूर्ण-सन्तोषोऽन्ते स्थानकवासिनामन्त गाखासु विगिष्टैकगाखाधिभुवः श्रीरघुनाथ-जिदित्याख्यया समाहृतस्याचार्यस्य चारित्र्यपावित्र्य प्रतियन् तदन्ते-वासितां^३ प्रतिश्रोतुमुत्सेहे^४ स ।

^१तत्सविधमधीयान सविधि तत्त्वचर्चामारचयन् भिक्षु रात्रिदिवमेकता निनाय । अस्य मेधाविनोऽलौकिकग्रहणशक्तिम-र्थाभिव्यक्ति चाकलय्य साचार्या सर्वेऽपि मुनय आश्चर्यचकिता समभवन् ।

एकदा स्वयमाचार्यैरेनमभिमुखीकुर्वन् सप्रथयमेकान्ते न्यगादि-

परभव-गामिनी बन गई । अब दूसरी स्त्री के साथ मैं विवाह की इच्छा कर ही कैसे सकता हूँ ? अब तो मेरा मन बिल्कुल निष्काम बनता जा रहा है क्योंकि संयम लेने की अत्यन्त इच्छुक होती हुई भी मेरी धर्म-पत्नी काल-कवलित हकर शान्त बन चुकी है । उसी प्रकार यदि मैं भी परभवगामी बन गया तो सुकृत-साधना में तत्पर मेरे मनोरथ निरे मन के लड्डू ही रह जायेंगे । अतः अब से आगे मैं सयम-स्वीकृति में कोई लम्बा विघ्न नहीं आने दूंगा । 'श्रेय में बहुत विघ्न होते हैं' । यह मैंने प्रत्यक्ष अनुभव कर लिया है 'शुभस्य शीघ्र' इस उक्ति के अनुसार अब मैं विलम्ब करना नहीं चाहूंगा ।"

इस प्रकार भिक्षु की पूर्ण निस्पृहता को लक्षित करते हुए कौटुम्बिक जन मौन हो गए ।

किस अत्यधिक गुण वाले गुरु के पास दीक्षित होना चाहिए, इस चिन्तन से उस काल के विभिन्न जैन-आचार्यों के नैकट्य में रहकर उनके चारित्र-लक्षणों की सूक्ष्म-वृद्धि, से कसौटी करते हुए सयम ग्रहण की शीघ्रता करने लगे । कुल परम्परागत गच्छवामियों से, उसके बाद पोटियावन्ध साधुओं से सम्पर्क किया, पर उन मन्त्रसे उन्हें पूर्ण सन्तोष नहीं हुआ । अन्त में स्थानक-वासियों की अवान्तर शाखाओं में विशिष्ट एक शाखा के अधिपति श्री 'रघुनाथजी' नामक आचार्य के चारित्र की पवित्रता का विश्वास करते हुए उनके पास दीक्षा स्वीकार करने का निर्णय किया । उनके समीप अध्ययन करते हुए और मन्त्रिधि तत्त्व-वर्चा करते हुए भिक्षु ने रात दिन एक कर दिया । इस मंदावी की अलौकिक ग्रहण-शक्ति और अर्थ अभिव्यक्ति को देखकर आचार्य सहित सब मुनि आश्चर्य चकित रह गये ।

एक बार स्वयं आचार्य ने इन्हे अभिमुख करते हुए प्रेरणा-पूर्वक एकान्त में

गृहाऽऽज्ञाताना पान्थानामिवाऽऽस्मदीयः प्रेमा कियान् चिरस्थायी, क प्रेत्यानुयायी परम-प्रेम-पटिष्ठोऽपि । अहो ! सम्मीलितेऽक्षिधुगले नास्ति कोऽपि कस्यापि । अतस्त्वया पूर्णधैर्यवत्या भाव्यं, श्रव्य पद्मावत्यादिविहितमालोचनम् । यदि जीविप्यावस्तर्हि युगपदेव संयममाधास्याव समीचीनतया ।

शुचिगीले ! अयमेव परीक्षाकालो धार्मिकाणा यदवसानेपि सानुमतामिव^१ येपा नैजने^२ चित्तस्थिति । किं तया संपूर्ण-समुद्रयात्रया सायान्त्रिकस्य^३ यस्तीर्णदेशीय-पारावारस्तीरमागच्छन् निमज्जति ? किं तेन पूर्णश्रमसाध्येनाध्ययनेन यत् परीक्षाकक्षे विस्मृतिमापनीपद्यते ! अतो मा खिद्यस्व, नमस्कार—महामन्त्रं स्मारं स्मार सफलय स्वकीय कृच्छ्रमय समयम् । इत्थं भिक्षुणा परिवर्धित-साहसा सा धर्मतत्परा समजनि । परन्तु तच्छरीरं विगीर्यमाणभावभाविर्भावयदन्ते शवसज्ञामाजगाम ।

भिक्षोर्हृदयं नेषदपि कार्तर्यमादिद्रिये, खलु यत्र कस्यापि वलम् किमपि कर्तुं नालम्, तत्र परिदेवनेनानुगोचनेन किम् ? सर्वेऽपि कुटुम्बिनः सखाय नागरिका पुरुषा स्त्रियञ्च सम्मिलिताः विरहव्यथा वृंहयन्ती कार्तर्य-गाथा सपरिदेवनमाभ्रेडयामासुः । सर्वमौर्ध्वदेहिक कृत्य समाप्नुवन्त पुनरागु प्रेरयामासुरौद्वाहिकी स्थितिमासादयिनुम्, किन्तु भिक्षुणा स्पष्टमेव न्यपेधि, न्यवेदि च स्वनिर्णय समेषामग्रत—“विदाकुर्वन्तु सर्वेऽपि लघीयासो गरीया-सश्च मदीय निश्चित मतम्, यद् भवन्तोऽनुरुधन्तितमा मामुप-यन्तुम्^४, परन्तु मया सत्या पाणिगृहीत्या^५ मर्हन्तं साक्षीकृत्य यावज्जीवं ब्रह्मचर्यं प्रतिपन्नम्, आमंयमप्राप्तेरेकान्तरिता-तपश्चर्यापि । भावियोगतोऽत्यन्तपवित्र मे कलत्रं^६ यदौदारिक क्षेत्रं^७

नरह् हमारा प्रेम भी कितना चिरस्थायी है ? अहो ! नयन-युगल के मूँदने पर कोई किमी का नहीं है । इसलिए तुम्हें पूर्ण धैर्यवान होना चाहिये और पद्मावती आदि की आराधना मुननी चाहिए । अगर जीवित रही तो एक साथ नयन धारण करेंगे ।

शुचिशीले ! यही ग्रामिको का परीक्षा-काल है कि मृत्यु के समय में भी पर्वतो की तरह जिनकी चित्त-स्थिति कम्पित नहीं होती । समुद्र यात्रो की उस सम्पूर्ण समुद्र-यात्रा का क्या महत्त्व, जो तट के निकट पहुँचकर डूब जाए ? उस पूर्ण श्रम-माध्य अध्ययन का क्या गौरव, जो परीक्षा-कक्ष में विस्मृत हो जाए ? इसलिए खिन्न मत बनो ? नमस्कार महामंत्र का जाप करते हुए अपने कष्टमय समय को नफ्तन बनाओ । इस प्रकार भिक्षु के साहस बढ़ाने पर वह धर्म में उद्यत हो गई, परन्तु उसका शरीर क्षीण होता हुआ अन्त में काल-कवलित हो गया ।

भिक्षु ने अपने हृदय में किञ्चित् भी कायरता नहीं आने दी । जहाँ किसी का बल नहीं चलता वहाँ रोने-धोने एवं चिन्ता करने में क्या लाभ ? सारे कुटुम्बी, मित्र, नगर के स्त्री-पुरुष सम्मिलित हुए और विरहज्वाला को बढ़ाने वाली कातरता की बातें दोहराते हुए रोने लगे । दाह के बाद और्ध्वदैहिक क्रियाओं को सम्पन्न कर पुनः जीघ्न विवाह के लिए भिक्षु को प्रेरित करने लगे, किन्तु अपना निषेधात्मक निर्णय देते हुए भिक्षु ने कहा—“आप सभी छोटे बड़े मुझे फिर से विवाह के लिए जोर दे रहे हैं, किन्तु मेरी धारणा क्या है ? उस पर भी जरा गौर कीजिए । चूँकि स्वपत्नी की विद्यमानता में ही मैंने अरिहत भगवान की साक्षी से जीवन-पर्यन्त ब्रह्मचर्य अगीकार कर लिया था । साथ ही जब तक समय न आए तब तक के लिए एकान्तर तप भी । अत्यन्त पवित्र हृदय वाली मेरी पत्नी विधिवश इस औदारिक शरीर को छोड़कर

तुम् । ५ भार्यायाम् । ६ नारी । ७ क्षेत्रम्-गात्रम् । ‘क्षेत्र-गात्र तनुमूचनास्तनू’ इति हैम ।

“भो भिक्षो ? आकर्णि मया यत् तव हृदये मंयमाङ्गीकरणार्हं
वैराग्य वेविद्यते । परीक्षित मयापि पूर्णरूपेण यस्त्व तदाऽऽदानाय
क्षमोऽसि । चेदस्ति ते सुदृढा भावना तर्हि विलेम्बेनाऽलम् । काल
नहि यापयन्ति मुधियोऽवसरं प्रतीक्षमाणा । यानि यान्यहानि
व्यतीतानि तानि तु गतान्येव । बहुप्रतीक्षापि कृतलक्षणाना
न ह्यस्ति लक्षणम् । मन्दानामानन्दो न कथ मन्दायते येषा सर्वतो
मान्द्यमलिनमेव वातावरणम् , अतो वृथा मा समयाकृथा
सर्वविरतिमादातुम् ।”

गुरो पावना प्रेरणा प्राप्य दाक्षिण्येन भिक्षुणाऽभाणि—
“भगवन् । सत्यमह सयमाय कृतनिश्चयः । नाहं सासहि समय-
निर्गमनम् । सर्वमूपकोऽयं^१ न जाने कदाऽऽगत्य प्राणान् मुष्णाति,
पुष्णाति चावितर्किता प्रत्यूहपरम्पराम्, परन्त्वेकं किमपि मत्सा
धुता-स्वीकृतिमन्तरेति^२ तत्कृते श्रीमन्तो यदि किमपि कष्टमाद-
धीरन् तदा स्यात् कश्चिदुपायो निरपायः ।”

किं किमिति रणरणकेन गुरुणा तद् रहस्यमवगन्तु प्रायाति—
“वत्स । स्पष्ट व्यनङ्धि^३ सयममन्दिरान्त प्रवेशावरोधिनी
गिलामिव ता वात्ताम् । अवश्यं प्रयतिप्यतेऽस्माभिः तानि
तान्यौपयिकानि प्रयुञ्जानैर्विघ्नवल्लीमुच्छेत्तुम् । किमस्ति तज्जगति
यन्न प्रयत्नैः प्रतनर्गति^४ परिवृत्य न नूतन पन्थानमनुसन्दधाति ।”

स्वव्यतिकर व्यञ्जयता दीपाङ्गजेन सविनयं जगदे—“मय्य-
त्यन्तस्नेहमासेवमाना मदीया प्रसू” सद्य सज्जात-स्नुपावियोगतो
दूनान्त करणाऽनीवाऽतीव खिद्यते, भिद्यते च तस्या हृदय
मद्दीक्षाग्रहणश्रवणमात्रतोऽपि । असकृदह तदाजामादातुं भूरि

कहा—“ओ भिक्षु ! मैंने मुना है कि तुम्हारे हृदय मे मयम लेने की भावना है । मैंने भी पूर्ण रूप मे परीक्षा की है कि तुम संयम ग्रहण के योग्य हो । अगर तुम्हारी मुहृद भावना है तो विलम्ब करने का क्या मतलब ? विद्वान् लोग अवसर की प्रतीक्षा करते हुए समय यापन नहीं करते । जो दिन बीत गये है, वे तो चले ही गये है । अतिशय प्रतीक्षा करना भी निपुण व्यक्तियों का लक्षण नहीं है । मूर्ख मनुष्यों का आनन्द कैसे क्षीण न हो जिनके चारो ओर आलस्य का ही मनिन वातावरण बना रहता है । इसलिए दीक्षा-स्वीकृति के लिए समय को व्यर्थ मत गंवाओ ।”

गुरु की पावन प्रेरणा पाकर विनम्रता मे भिक्षु ने कहा—“भगवन् ! मत्य है, मैं संयम लेने के लिये कृत-निश्चय हूँ । मैं विलकुल ही समय-यापन करना नही चाहता । पता नहीं कब यह सर्वभक्षी काल आकर प्राणो को चट कर जाए और किनही ही अकल्पित विघ्न बाधाओ को उपस्थित कर दे, परन्तु एक चीज मेरी माधुता की स्वीकृति मे विघ्न डाल रही है । उसके लिए आप श्रीमान् कुछ कष्ट करें तो सम्भवत कोई अच्छा रास्ता मिल सकता है ।

क्या कहा ! क्या कहा ! यो अति उत्सुकता से गुरु ने इस रहस्य को जानने का प्रयत्न किया—“वत्स ! संयम मन्दिर के अन्त प्रवेश मे रुकावट डालने वाली शिला के समान उस बात को स्पष्ट कहो । मैं उचित उपायो को प्रयुक्त कर अवश्य ही विघ्नलता का छेदन करने का प्रयास करूँगा । ससार मे वह क्या है जो प्रयत्नो से पुरातन को परिवर्तित कर नये पथ का निर्माण न करे ।”

अपना वृत्तान्त मुनाते हुए भिक्षु ने सविनय कहा—‘ मेरे प्रति अत्यन्त स्नेह रखने वाली मेरी मा निकट मे ही पुत्र-वधू का विधोग होने के कारण खिन्नमना बहुत दुःख करती है और मेरी दीक्षा ग्रहण की बात मुनने मात्र से ही उसके हृदय के टुकडे-टुकडे हो जाते है । मैंने उसको बहुत बार ममझाकर

बोधदान-पुरस्सरं प्रयते, तथापि न नयते सा मदीयं वच
 श्रुतिपुटमपि । यतः पूर्वमेव मे पितृपादा पञ्चत्वमाप्ता ।
 साम्प्रत स्नुषयापि नामशेषता न्यर्दिशि । ततो जर्जरितमानसा
 सा मामेव जीवनसर्वस्वम्, अदणोर्व्योति, कालेयखण्ड^१ च मम्मन्य-
 माना भृगु प्रीत्या पोषयति, गोपयति च कथं कथमपि स्वकीयं
 दुःखोदधिम् । पिवति फूत्कृत्य तक्रमपि यथाऽत्युष्ण-दुग्ध-दग्धो मुग्ध-
 निगुस्तथैपापि नार्हति मत्पार्थवयनामापि श्रोतुम् । इयमेव गभीरा
 परिस्थिति प्रसह्य मामवरुणद्धि संयमाङ्गीकारार्थम् । यद्यपि
 ससारिकी प्रीति सिकताभित्तिमनुहरतीति निगङ्कं वेद्मि,
 तथापि व्यवहार-प्रेक्षावता कथमप्युपेक्षणीया न भवति, एतर्हि
 देव-गुरु-धर्म-स्थानीया सवित्री कथमिव तिरस्कृत्य महाव्रतान्या-
 राधयामोति चिन्त्यम् ।”

दैपेयदर्शिता^२ वाधां समाधातुमना रघुपतिः क्षणं विमृश्यैवं
 व्याजहार—“भद्र ! तत्र प्रत्यूहव्यूहमहं समुच्छेत्तुमलं यदि त्व
 विजने जनन्या सह मत्सेवार्थमागच्छे । अमूढा तवाम्वा मया
 सम्बोधिता सती सुखमगूढा रुढि विहास्यतीति मे प्रत्यय ।”

तथा करिष्यामीति जल्पता दीपाङ्गजेन सद्यः स्वसदनदेहली
 समलङ्कृता । वात्सल्यमूर्त्तया मात्रा विकस्वरतरमङ्गजमुखाब्जं
 विलोक्य माधुर्यकिरा गिरा प्रोचे—“नन्दन ! कुत आगतोऽसि ?
 कथमिव ते मुखाकृतिरपरा काञ्चन समुल्लासरेखा विभक्ति ?
 ममान्तिक त्वाद्यान्ति भूरिगो विभूतिभाजो^३ जनास्तव पुन
 पाणिग्रहणार्थम् । बलादनुरुधन्ति मा तुभ्यं रूपगुणगोभिता स्व-
 स्वकन्या दानुम् ।

पुत्र ! मनित मया यन्नास्ति ते मनः पुनरुपयमाय,^४ तथापि

१ कलेजे का टुकडा, इतिभाषा । २ दीपाया अपत्यम्—दैपेयः

उसकी आज्ञा पाने का प्रयत्न किया, किन्तु वह मेरी बात पर कान भी नहीं देती, क्योंकि मेरे पिताजी तो पहले काल-धर्म को प्राप्त हो गये थे। अब वह भी उसकी आज्ञा के आगे से चली गई। इस कारण जर्जरित मन वाली वह मुझे ही जीवन सर्वस्व, आखो की ज्योति और कलेजे का टुकड़ा मानती हुई बहुत स्नेह से पालती है और जैसे-तैसे अपने दुःख के नागर को लाधती है। जैसे बहुत गर्म दूध में जला हुआ भोला बच्चा छाद्य को भी फूँक फूँक कर पीता है उसी प्रकार यह भी मेरे अलग होने की बात भी नहीं सुन सकती। वही गम्भीर परिस्थिति बलपूर्वक मुझे समय लेने से रोकती है। यद्यपि ससार की प्रीति बालू की भीत के समान होती है, मैं इसे निःसन्देह जानता हूँ, फिर भी समझदारों के लिए व्यवहार किसी भी प्रकार उपेक्षणीय नहीं होता। इसलिए देव, गुरु और धर्म के समान श्रद्धेय मा का असम्मान करके कैसे महाव्रतों को धारण कर सकता हूँ, यही चिन्तनीय है।”

भिक्षु के द्वारा उपस्थित की हुई शका का समाधान देते हुए रघुनाथजी ने एक क्षण मोचकर इस प्रकार कहा—“भद्र ! तुम्हारे विघ्नजाल को मैं काट सकता हूँ, तुम यदि एकान्त में अपनी मा के साथ मेरी सेवा के लिये आओ। निष्पुण तुम्हारी मा मेरे समझाने पर मरलता से इस तुच्छ आग्रह का परित्याग कर देगी, ऐसा मेरा दृढ विश्वास है।”

ऐसा ही कहूँगा, यो कहते हुए भिक्षु अपने स्थान को चला गया। वात्सल्य-मूर्ति मा ने बेटे का विकस्वर मुख-कमल देखकर माधुर्य झरती हुई वाणी से कहा—“बेटा कहाँ से आया है ? कैसे तेरी मुवाकृति पर स्वर्ण के समान सुनहली रेखाये खिचती है। मेरे पास तो तुम्हारा दूसरी बार विवाह करने के लिए बहुत धनवान लोग आते हैं। तेरे साथ रूपवती और गुण से सुशोभित अपनी अपनी कन्याओं का विवाह करने के लिए वे मुझ से बहुत दृढ पूर्वक अनुरोध करते हैं।

पुत्र ! मैं मानती हूँ तुम्हारा मन पुनः विवाह के लिए तैयार नहीं है। फिर भी

गार्हस्थ्यं स्वस्थीकर्तुमस्ति कलत्रस्यावश्यकता । अममृद्धा अपि-
 विषयगृद्धा वृद्धा अप्युत्ताम्यन्ति नवोढामुद्बोद्धुम् । त्वन्तु युवाऽसि
 त्वदर्थमभिमुखीनानि सन्ति कियन्ति निमन्त्रणानि । विभावय तव
 व्यायान् वान्धवस्तु सगृहोऽन्यगृहमध्युवास, पुत्रीव परमप्रिया
 विनयवती ते वधूरपि सच्छिद्रं मे हृदयं निर्मायाऽसामयिकी
 दीर्घनिद्रा^१मासेवितवती । त्वमपि चेतोरीकरोषि परिणय-प्रस्ताव
 तदा को मे गिथिलपाणिपादाया वर्षीयस्या^३ वरिवस्या विधा-
 स्यति^५ । स्नेह-युधासिक्त । कलत्ररिक्त भृग्परिजन-सकुलमपि कुलं
 सत्रमिवाऽऽभाति^२ सवेदयितृणाम् । ‘धिग् गृहं गृहिणी-गून्यम्’
 इति किवदन्ती किं न ते कर्णातिथिर्जाता ? अयमेवेदृक् सम्बन्धो
 यत्र सहृदयतया द्वाभ्यामेकीभूयते, मुख-दुःख-सपृक्ते भविष्यति
 सहिष्णुतया सर्वमपि च विभज्योपभुज्यते, युज्यतेऽन कुशलकलना
 ललना गृहमेधिना गृहे ।”

कृतनीतिनिर्वाहं मातु गिक्षणमाकर्ण्य भिक्षु पुनस्ता विनत-
 कन्धर व्यजिजपत्—“अम्ब । रचितायति-हित-प्रथन तव कथनं
 नहि नीतिमतिक्रामति । न गृहं गृहम्, गृहिण्येव गृहमिति
 नाऽविदित मम, किन्त्वह गार्हस्थ्यमपि नाभिलषामि, तदा कथं
 नु वसामि कारानुकारान्^४ दारान् संगृह्य ।

मात । तव चक्षुषोरग्रतम्ये विनयगीला स्तुषा सर्वान् स्नेह-
 शृङ्खलान् त्रोटयित्वाऽनानोचिता चितागायनी सवृत्ता । नाऽकल्पि
 किमु त्वया यदहं वार्धकेऽनन्यया भक्त्या जन्याऽऽ^५सेव्यमाना
 स्वर्गागा भविष्यामीति, किन्तु पूर्वमेव ते जनी त्वां जननी
 विगृह्य स्वजनिमजननिं^६ निनाय । तद्वद् ममापि समयञ्चेत्सन्नि-

ग्राहस्थ जीवन के स्वस्थ रखने के लिये स्त्री की आवश्यकता होती है। गरीब और वृद्ध भी विषय-गृह बनकर नवयौवना के साथ विवाह करने को लालायित रहते हैं, तू तो तन्त्रण है, तेरे सामने कितने निमन्त्रण है। देख तेरे बड़े भाई तो अपनी पत्नी के साथ अलग गृह में रहने लगे। पुत्री के समान परमप्रिय विनयवती तुम्हारी पत्नी भी मेरे हृदय को सच्छिद्र बनाकर असमय में ही गुजर गई। अब तू अगर शर्दा के प्रस्ताव को स्वीकार नहीं करेगा तो गिथिल हाथों और पैरों वाली मुझ बूढ़ी की सेवा चाकरी कौन करेगा ?

स्नेहमुद्रा से भिन्न पुत्र ! बहुत में परिजनो से सकुल घर भी सवेदनशील मनुष्यों को कामिनी के बिना जगल के तुल्य लगता है। 'पत्नी से शून्य घर को धिक्कार है' क्या यह जनश्रुति तूने नहीं सुनी ? यही एक ऐसा सम्बन्ध है, जहाँ सहृदयता से दोनों एक होते हैं। सुख-दुख से संपृक्त भविष्य सहिष्णुता से बाँटकर भोगा जाता है, अतः जो सब कार्यों में कुशल हो, ऐसी नारी का होना गृहस्थ के लिए आवश्यक है।

नीति-निपुण मा की शिक्षा सुनकर नतमस्तक हो भिक्षु ने निवेदन किया—
माँ ! तुम्हारी नीति-युक्त मीख में भविष्य का हित निहित है। "घर—'घर' नहीं है, गृहिणी ही 'घर' है" यह मेरे से अज्ञाना नहीं है, किन्तु मैं तो गार्हस्थ्य भी नहीं चाहता तब कारागृह समान दारा (स्त्री) को लेकर कैसे घर बसाऊँ ?

मा ! तुम्हारी आँखों के सामने तुम्हारी पुत्रवधू सब स्नेह-श्रृंखलाओं को तोड़कर अकस्मात् ही चिता-शायिनी हो गई। क्या तुमने यह कल्पना नहीं की थी कि बुढ़ापे में अनन्य भक्ति से बहू के द्वारा सेवा कराती हुई मैं स्वर्गगामी बनूँगी, किन्तु तुम्हारी इच्छापूर्ति से पहले ही तुम्हारी बहू तुम्हें विरह-विकल बनाकर परभव में चली गई। उसी तरह मेरा भी समय एकदम निकट हो

हित म्यात् तदा त कोऽवरोद्भुमलम् । अतो न पुनरह प्रणयिनी-
प्रीतिपङ्के पिपत्पुरस्मि^१ ।

सवित्रि । स्पष्टमह तवाग्रतोऽद्य प्रकटयामि यदहं मडधु
भिक्षुभावमाराधयितुं स्वहितं च साधयितुमुत्कण्ठयामि ।

वीरसू^२ । सन्ति नाम वसुमत्या गयितान् मुतान् निष्का-
सयन्त्य परोलक्षा मातर, किन्तु ऊर्ध्वदमान् वैराग्यभाजोऽङ्ग-
जान् 'साधयत, साधयत' इत्यागीर्वाहं साह्लादं ददत्य कियत्य
सन्ति वीरमातर ?

जनयित्रि । न नाम नाम प्रसूतिभिश्चलतीति चिन्तनीयम् ।
सद्गुण-गण-मण्डितानां परोपकार-पण्डितानां जगदतिगयित-
कार्याणामार्याणामेव चाचल्यते नाम, नापरेपाम्, अतो मा स्वरूप-
प्राप्तये वहिर्यान्तं गान्तं सुखं वर्धापय, 'सपदि साधुपद साधयेति'
मङ्गलवाचा प्रेरय ।

धर्मगीले । अद्याऽस्मभ्य नूनमस्मदाचार्यचरणैरपि विजनसेवायै
स्वतन्त्र समय प्रादायि, अतोऽधुनैव वयं तत्र गच्छाम, सानन्दं
तद्वाङ्मयममृतं च पिवाम^३ ।

हर्ष-विस्मय-करम्बिता माता—'एवम् । तर्हि नातिवाहनीयो-
ऽनेहा' एव भणन्ती सा सत्वरं चलितुं प्रवृत्ता । धेन्वनुपद वत्स
इव मात्रा सह भिक्षुस्ततोऽनाकुलं चचाल । नगरमध्यस्थमनेकलघु-
गुरु-साधुसमुदाय-सुगोभितमुपाश्रयं चावाप । एकस्मिन् विनाले
स्यायिकालये विगिष्ट-काष्ट-निर्मिते प्रोन्नतचतुष्पदपट्टके भूरि-

तो उमे कौन रोक सकता है ? इसलिए मैं पुनः विवाह के कीचड़ में फँसना नहीं चाहता ।

मा ! आज मैं तुम्हारे आगे स्पष्ट प्रकट कर देता हूँ कि मैं बहुत शीघ्र साधुत्व लेकर अपनी हित-साधना के लिये उत्कण्ठित हूँ ।

वीर जननी ! पृथ्वी पर सोए हुए पुत्रों को अर्थात् मृत पुत्रों को घर से निकालने वाली लाखों माताएँ हैं, किन्तु वैराग्य से ओत-प्रोत खड़े अर्थात् जीवित पुत्रों को 'साधना करो, साधना करो' ऐसा आशीर्वाद देने वाली कितनी माताएँ हैं ?

मा ! तुम इस बात की चिन्ता मत करना कि सन्तान से ही नाम चलता है । जो मद्गुण समूह में मण्डित और परोपकार में पण्डित होते हैं, संसार में कुछ विगिष्ट कार्य करते हैं उन आर्यों का ही नाम चलता है, दूसरों का नहीं । अतः मुझे स्वरूप-प्राप्ति के लिए बाहर जाते हुए को सहर्ष बढ़ावा दे ।

धर्ममयि ! आज हमारे आचार्य प्रवर ने हमें एकान्त सेवा के लिये स्वतन्त्र समय दिया है । इसलिए अभी हम वहाँ चले और आनन्द-पूर्वक उनका वचनामृत पीएँ ।”

हर्ष और विस्मय की मिश्रित अनुभूति करती हुई मा बोली—“ऐसा है तो हमें समय-यापन नहीं करना चाहिए, जल्दी चले !” गी के पीछे बछड़े की तरह भिक्षु मा के साथ अनाकुलता से चलने लगे । नगर के मध्यस्थ, अनेक

प्रतरीकृताऽऽविकोपरि^१ समुज्ज्वलवास - परिवेष्टित - विष्टरे मुख-
मुपविष्टा गुरवो दृष्टिपथमवतीर्णाः । तत्काल द्वावप्युदञ्जली
सविधिवन्दना वितेनाते, सविनय सम्मुखमासाञ्चक्राते च ।

इति श्री चन्दनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये महाकाव्ये
गद्यप्रबन्धे पञ्चमः समुच्छ्वासः ।

१ वह्न से परत किये हुए ऊनी कम्बल के ऊपर, इतिभाषा ।

छोटे-बड़े साधुआ ने सुगोभित उपाश्रय मे पहुँचे । वहाँ एक विंगाल कमरे मे विगिष्ट काष्ठ से निर्मित पट्टक पर बहृत से तह किये हुए ऊनी आसन पर समुज्ज्वल वस्त्रा वाले शान्त स्वभाव से बैठे हुए गुरु-दृष्टि मे आये । तत्काल दोनो ने बद्धाजलि होकर सविधि वन्दना की और विनय-पूर्वक सम्मुख बैठ गए ।

पाँचवां समुच्छ्वास समाप्त



षष्ठः समुच्छ्वासः | ★

ततस्तत किमभूदिति बाढमौत्सुक्यमावहत्सु थ्रोतृषु स वाग्मी
तमेव वृत्तान्त विवर्धयाञ्चक्रे यथाज्ञातम्—

किमप्यद्भुतमनर्घ्यं वस्तु प्राप्तुकामा इवौत्सुक्यभाजो रघुवरा
सस्मित दीपामभिमुखीकुर्वाणा जगदु—“भिक्षोर्मात । किमुपेक्षसे
दक्षपुत्रस्य लक्ष्यसाधनी वृत्तिम् । अनित्येऽस्मिन् संसारे किमस्त्यत
पर मुन्दरतम कार्यम् ? सवत्स्यसि त्वमप्यङ्गुली-गृहीत-नामधेया
रत्नकुक्षिधारणी माता । भूरिश सन्तीहान्नपान-वस्त्र-स्थानादि-
दातार , विरलतमा एव किन्तु विलसन्ति कुलदीपकदानदायिन^१ ।
न जानासि किमुत्कृष्टभावनयाऽत्र तीर्थकृन्नामगोत्रस्यापि बन्ध ।
किमत पर पुण्य शक्य मनुष्येण सचेतुम् ? अत सत्वर-
मेनमाज्ञापय पुत्र भागवती-दीक्षायै, सचिनु पुन परमा पुण्यप्रकृति
त्वमपि पुण्याशये ?”

उत्कृष्टोत्साहवर्धनीमाचार्यवर्याणा वाणीमाकर्ण्य सविनयं दीपा
प्रत्युचे—“स्वामिन् । चतुरस्रमिदं भावत्क कथनम् । सम्यग्
जानेऽहमपि सासारिक स्वरूपम् , परन्त्वस्त्यत्र किमपि गूढ रहस्य-
मनाज्ञादानस्य । कि गोप्य महात्मनामग्नेऽथवा प्रादुष्करोमि यथा-
वस्थिता स्थितिम् ।

१ पुत्रदानदायिन । २ यथार्थमिदम् ।

★

छठवां समुच्छ्वास

उसके बाद फिर बया हुआ—यों अतिशय उत्सुकता वाले श्रोताओं से उस वाक्पटु व्यक्ति ने उसी वृत्तान्त को आगे बढ़ाते हुए कहा—

कोई अद्भुत अमूल्य वस्तु पाने की-सी उत्कण्ठा धारण करते हुए आचार्य रघुनाथजी प्रसन्न चेहरे से मुस्कान-पूर्वक दीपा को अभिमुख करके बोले—“भिक्षु की मा ! अपने दक्ष पुत्र की लक्ष्योन्मुखी वृत्ति की बयो उपेक्षा करती हो ? अनित्य इम ससार में इमसे सुन्दरतम कार्य और क्या है ? तुम भी अगुलियों पर नाम गिनने योग्य रत्नकुक्षि मा बन जाओगी । यहाँ अन्न, पान, वस्त्र और स्थान आदि तो देने वाले बहुत हैं, किन्तु अपने कुल दीपक के दाता तो विरले ही होते हैं । बया तुम नहीं जानती कि उत्कृष्ट भावना से यहाँ तीर्थङ्कर नाम गोत्र तक का बन्ध होता है, इमसे उत्कृष्ट पुण्य मनुष्य क्या सचित कर सकता है—? इसलिए जल्दी ही भागवती दीक्षा के लिए अनुज्ञा दो और पुण्याशया ! तुम भी परम पुण्य प्रकृति का सचय करो ।”

आचार्यवर की प्रचुर उत्साह वर्धक वाणी सुनकर मविनय दीपा ने निवेदन किया—“स्वामिन् ! आपका यह कथन बहुत उचित है । मैं भी अच्छी तरह ससार का स्वरूप जानती हूँ । परन्तु यहाँ आज्ञा न देने के पीछे कोई गूढ रहस्य है, पर महात्माओं के आगे क्या गोप्य है ? इसलिए यथावस्थित स्थिति प्रकट करती हूँ ।

भगवन् । यदासीन्महात्मना मानसमिव निर्मलमाकागम्,
 जानिना वृत्तय इव मुस्ताता वभु ककुभ । अनुष्णगीता वाता
 अनुभविनामुपदेगा इव निर्विकारं ववु, ऋतम्भरा प्रजा इवाऽम-
 लजलभृता कासाराणा^१ श्रेणि । सहजसौरभपवित्राणि साधूना
 चारित्राणीव सहस्रग गुगुभिरे सरस्सु सहस्रपत्राणि^२, चञ्च-
 रीकैश्चोच्चुम्ब्यमानरसापि सरसा जगद्वैचित्री हसन्तीव
 राजीवेषु^३ विरेजे सुमनसा राजि । अपूर्व किमपि प्रजाभ्य
 प्राभृतीकर्त्तुमनस इव स्वनागमप्यनाशङ्कमाना शुक्तय स्वातिवारि
 विप्रुष पातुमुत्साहमादधिरे, विनिर्गत-जीवनोन्मादा मर्यादा
 बहुमन्यमाना इव गान्ता मध्येतट वहमाना सरितोऽत्यन्त
 मदीपिपत, प्रावृषि प्रोषिता मानसमासेवमाना अपि स्वजन्म-
 भूमिस्नेहादाकृष्टमाणा इव स्वस्वसरोवराणि पुनराजग्मु कलहंसा,
 सिद्धा इव ऋजुगतयोऽभवन् सर्वत्र गुणक-पङ्का पन्थान,
 काममप्रणीन्त श्रान्त-पाथाना नेत्राणि सर्वत शस्यश्यामलक्षेत्राणि,
 रात्रि-दिवस-गीतोष्णादिषु समता नयन् साम्यप्रेमीव शारदर्त्तु
 सर्वैरपि हृदा समभावि ।

तस्मिन् समये एकस्या क्षपाया^४ निवृत्तसमस्तगृहकार्या सुविहित-
 सामायिकाद्यनुष्ठाना शयनालय प्रविष्टवती । अनभ्राकाशे
 सकलमपि पदार्थजात सुधया सिञ्चन्ती परमचारुचन्द्रिका मम
 मनो मोदयाञ्चक्रे । आतृप्ति तदमृतं पिवन्ती नमस्कारमहामन्त्र
 स्मरन्ती स्वाप-समोहिता^५ जजे । त्रियामाया^६ पश्चिमे यामे
 विशिष्टमेकं स्वप्नमहं प्रेक्षितवती, यथा-हरिण-शश-शूकरादिश्वापदान्
 दर्शनमात्रत सत्रासयन्, क्ष्वेडाध्वनिना मदकलान् मतङ्गजान्
 निर्मदीकुर्वन्, पुच्छगुच्छकमुष्णीषमिव शिरसि धारयन्, कुन्त-

१ सरोवराणाम् । २ कमलानि । ३ कमलेषु । ४ निगायाम् ।

भगवन् ! जब महात्माओ के मानस के समान निर्मल आकाश था, जानियों की वृत्तियों की तरह स्वच्छ दिशाएँ थी, अनुभवियों के उपदेश के तुल्य न अधिक उष्ण न गीतल निर्विकार वायु चल रही थी, सत्य से परिपूर्ण प्रज्ञा के समान सरोवरो की श्रेणी स्वच्छ सलिल से भरी हुई थी, साधुओ के सहज सौरभ से पवित्र चरित्र के समान जलाशयो मे कमल सुशोभित हो रहे थे, भ्रमरो के द्वारा रस का पान करने पर भी संसार की विचित्रता का उपहास करती हुई-सी कमलो पर सुमनो को सरस श्रेणी विराजमान थी, प्रजा को कुछ अपूर्व भेंट करने का-सा मन वाली अपने विनाश से भी नहीं डरती हुई सीपियों ने स्वाँति-जल पीने का उत्साह धारण कर लिया था । जीवन (जल) का उन्माद जाने पर मर्यादा को बहुमान देती हुई-सी अपने तटो के बीच शान्त बहती हुई नदियाँ अत्यन्त सुहावनी लग रही थी, वर्षा काल मे प्रवासी वन मानसरोवर मे आनन्द मनाते हुए हंस भी अपनी जन्म भूमि के स्नेह से खीचे हुए-से अपने अपने सरोवरो पर वापिस आगए थे, सिद्धो के सदृश ऋजु गति वाले [सीवे] मार्ग, कीचड सूखने पर सर्वत्र वन गए थे, गस्य-श्यामल क्षेत्र श्रान्त पधिको के नेत्रो को अत्यन्त प्रीणित कर रहे थे, रात और दिन की गीतलता और उष्णता को सम करने वाले साम्य प्रेमी की तरह सबने शरद् ऋतु का हृदय से सम्मान किया ।

उस समय एक रात्रि को मैं ममस्त गृह-कार्यो से निवृत्त होकर, सामायिक आदि पवित्र धर्म-कार्य करके अपने शयनालय मे प्रविष्ट हुई । सकल पदार्थ को अमृत से सींचती हुई वादलो से रहित निर्मल आकाश की परम चारु-चन्द्रिका ने मेरे मन को प्रमुदित किया । तृप्त मन से उसका अमृत पीती हुई, नगस्कार महामन्त्र का जाप करती हुई, मैं निद्रा-लीन हो गई । रात्रि के अन्तिम प्रहर मे मैंने एक विशिष्ट स्वप्न देखा कि "हिरण, खरगोश और सूअर आदि श्वापदो के दर्शन मात्र मे संत्रस्त करता हुआ, अपने सिंहनाद से मदोन्मत्त मतगजो को निर्मद करता हुआ, पूँछ के गुच्छे को मिर पर मुकुट

प्रान्त-प्रख्यै खरै नखरै^१नखरायुधता विवोधयन्, वह्निरूपाभि
केसराभिर्दुर्धृष्यमुखाकृत्या नितान्तनिर्भोक्तामाविर्भावयन्, अनभि-
षिक्तोऽपि विक्रमार्जितकाननसाम्राज्य पारीन्द्रपुङ्गवो^२ ममाननमा-
विवेश ।

तत्कालमुन्निद्रमभून्मदीयमक्षियुगलम् । विलक्षण-स्वप्नमालोक्य
मोमुदित चान्त करणमजायत । प्रात कस्यचिद् विगेषज्ञस्य
सकाशाज्जिज्ञासितं मया स्वप्नफलम् । प्राचीनं स्वप्नशास्त्रं
स्मरता तेनोक्तम्—“पुत्रि ! अतिशुभोऽयं स्वप्न । नून भावी ते
पुत्रो मण्डलाधीश, प्रतिभाशाली वीराग्रणी च ।”

पूज्यवर ! यदह मण्डलाधीश-मातृपदमीहमाना कथमह स्वपुत्रं
प्रव्राजयामि ? कथं समनुजानामि चास्य संयमस्वीकृतिमिति
विचार्यमीषदाचार्यचरणे ?”

मनित-विशिष्ट-मनोरथाया मातुर्भावभङ्गिमानमङ्कयदिभ
पुनर्गुरुभि प्रैरि—“आर्ये ! अवगतो मया त्वयाऽधिकृतः शुभ
स्वप्न, किन्तु स्वप्नफलं साम्येव^३ सूचितं तेनार्धपण्डितेन ।
शृणु, यदुक्तं व्याख्याप्रज्ञप्त्याम्, यथा—द्विसप्तपि शुभा स्वप्ना
सम्मता शास्त्रज्ञै । तेष्वपि द्वाचत्वारिंशत्स्वप्ना वैशिष्ट्यमावहन्ति ।
तेषु परमोत्कृष्टाश्चतुर्दशस्वप्ना, तान् प्रेक्ष्य भवयुखद्वुद्धास्तीर्थेशितु-
श्चक्रिणश्चमातर । तद्वदष्टौ चतुरश्च स्वप्नान् प्रेक्षन्ते क्रमगो
वासुदेव-वलदेवयोश्च जनन्य । चतुर्दशस्वेकं स्वप्नं पश्यन्त्या
जनयित्र्या जातो जायते जगद्मान्यो मण्डलाधीशो, भावितात्मा-
ऽनगारो वा ।

भगिनिदीपे ! तवाङ्गजो भावितात्मा महर्षिर्भावीति प्रत्यक्षमस्य

१. नखै । २. सिंहश्रेष्ठ । ३. साम्यर्थे, इतिवचनात् ।

की तरह धारण करना हुआ तीक्ष्ण भाले के अग्रभाग के समान तीखे नखों से अपनी नख-गस्त्रता का बोध देता हुआ, ज्वाला रूप केसरा के द्वारा दुर्धर्षं मुखाकृति से नितान्त निर्भीकता को जताता हुआ, विना अभिषेक किये ही अपने पराक्रम से जिसने कानन पर साम्राज्य स्थापित कर लिया है ऐसे श्रेष्ठ सिंह ने मेरे मुँह में प्रवेश किया ।

उसी क्षण मेरी आँखें खुली । विलक्षण स्वप्न देखकर मेरा मन अतिशय आह्लादित हो गया । प्रातःकाल मैंने एक विशेषज्ञ के पास स्वप्नफल की जिज्ञासा की । प्राचीन स्वप्न-शास्त्र के आधार पर उसने कहा—“पुत्रि ! यह सपना बहुत ही शुभ है । निश्चय ही तुम्हारा पुत्र प्रतिभाशाली, वीरो का अग्रणी, मण्डलाधीश (राजा) होगा ।

पूज्यवर ! मैं मण्डलाधीश की मा का पद चाहती हूँ, उस पुत्र को प्रव्रज्या कैसे दूँ ? इसके समय ग्रहण का मैं कैसे अनुमोदन करूँ, यह आचार्यवर को थोड़ा विचारना चाहिए ।

विशिष्ट मनोरथ वाली मा की भाव-भंगिमा का अकन करते हुए गुरु ने पुनः प्रेरणा की—“आर्ये ! तुम्हारा दृष्ट शुभ स्वप्न मैंने अच्छी तरह समझ लिया है, किन्तु उस अल्पज्ञ पण्डित ने स्वप्न का फल आधा ही बताया । जो व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती सूत्र) में कहा है—सुन, शास्त्र-विशारदों ने वह उत्तर शुभ स्वप्न माने है । उनमें भी बयालीस स्वप्न विशिष्ट होते हैं । उनमें परम उत्तम चौदह स्वप्न होते हैं । उन्हें देखकर तीर्थङ्कर और चक्रवर्तियों की माताएँ उद्वुद्ध होती हैं । वैसे ही बलदेव की और वासुदेव की माताएँ क्रमशः आठ और चार स्वप्न देखती हैं । चतुर्दश स्वप्नों में से एक-एक स्वप्न देखनेवाली माता का पुत्र जगद्गमन्य मण्डलाधीश अथवा भाविनात्मा अनगार होता है ।

भगिनी दीपे ! तुम्हारा अगज भावित-आत्मा महर्षि होगा यह इसकी

भावनया लक्षणैश्चाभिव्यज्यतेतराम् । हर्यक्षस्वप्नेन^१ खल्विति
मयानुमीयते यदय मुनिभावमापन्नो निर्भय हरिरिव धराया विहर्ता,
पुनरस्य पुरस्तान्न स्थातु शक्यन्ते गगक-गोमायु-कुरङ्गसमकक्षा
व्रतिब्रुवाणा^२ व्राता, अतो निस्सकोचमेन सहर्षं सत्वरं चाजपय,
नूनमय तेऽमरनामधेयं विधातेति मे विश्वास ।

इत्थ येन केन प्रकारेण प्रबोधिता भिक्षुमाता सुतस्नेहात्
कम्पमानकालेयापि यथाकथमपि रघुराजवचनं कुसुमीचकार ।

विक्रमाब्दीय-पद्धत्या^३ सिद्ध्यभ्र-सिद्धि-चन्द्रमिते वर्षे पूर्णयुवा
पञ्चविगतिवयस्को भिक्षुभिक्षुत्वमङ्गीकर्त्तु रघुनाथाचार्यस्य समीपे
तत्परता दधार । वरगिरि (वगडी) पूर्वां दीक्षा-सस्कार-विधि
संपत्स्यनेऽद सर्वेऽवजग्मु^४ । लोकेष्वप्यलौकिक उत्साहं प्रादुरभूत् ।
भूरयो दीक्षा निभालितुमनसो जना दूरदेगादपि तत्राहपूर्विकया
सम्मिलिता । वैरङ्गिकस्य भिक्षोर्दीक्षाया शोभायात्रा द्रष्टुं-
मौत्सुक्यमादधानैर्भिन्नजातीयै स्त्री-पुरुषै पुरी सकुलता सिषेवे ।
विभिन्नाऽऽतोद्याना^५ मर्दल-कीचक-भेर्यादीना गुन्दल-क्षीजन-दद्रु राद्या
मन्द्रतारध्वनयो जनान् भृशं प्रीणयामासु । धृतविशिष्टनेपथ्यो
नानाभरण - भासुरकान्तिविदधद्वेपा^६ - विघेषमनोहर पुन पुनरूर्ध्वो-
कुर्वदग्रे तनपादयामलमा^७ऽाजानेयमारूढो भिक्षु पर सहस्रैर्नेत्रै
सभक्तिप्रेक्षणीयो बभूव ।

समीपमुपेयुषि दीक्षासमये मातुरन्तिमामागिपमादातु सरो-
मोद्गम तच्चरणौ प्रणिपत्य व्यजिज्ञपत्—“मात ! गच्छाम्यधुना
ऽह साधुत्व प्रतिपत्तुम् । देहि हृदा मह्यमेतादृशमाशीर्वादम्

१ मिहस्वप्नेन ।

२. कुत्सितव्रतिनाम् ।

३ स० १५०५ ।

४. ज्ञातवन्त ।

५ विभिन्नवाद्यानाम् ।

६ हेपा० ह्यशब्द

भावना और लक्षणों में प्रत्यक्ष अभिव्यक्त होता है। सिंह के स्वप्न से मैं यह निश्चित अनुमान करता हूँ कि यह साधुत्व स्वीकार कर सिंह के समान पृथ्वी पर निर्भय विचरेगा और इसके समक्ष गणक, शृगाल और मृग के समान साधु कहलाने वाले गिथिलाचारी नहीं टिक सकेंगे। इसलिए तिसकोच इसको सहर्ष गीघ्र से गीघ्र आज्ञा दे दे। निश्चित ही यह तेरा नाम अमर करेगा, ऐसा मेरा दृढ विश्वास है।”

इस तरह जैसे-तैसे समझाने पर भिक्षु की माँ ने पुत्र प्रेम से कलेजा काँपते हुए भी जैसे-तैसे आचार्य रघुनाथ जी का वचन स्वीकार किया।

विक्रम संवत् १८०८ की साल पच्चीस वर्ष के पूर्ण युवा भिक्षु ने आचार्य रघुनाथजी के पास साधुत्व लेने की तैयारी की। वगडी (राजस्थान) में दीक्षा सस्कार विधि सम्पन्न होगी यह सबने जाना। दीक्षा देखने के लिए दूर-दूर के स्थानों से भी बहुत लोग एक दूसरे से आगे चलकर आए। वंरागी भिक्षु की दीक्षा शोभायात्रा (दीक्षाजुत्रस) को देखने के लिए उत्सुकता रखने वाले विभिन्न जातीय स्त्री-पुरुषों के द्वारा वगडीपुरी एकदम समाकीर्ण हो गई। विभिन्न वाद्य मृदंग, वाँसुरी और भेरी आदि की क्रमशः गुन्दल-क्षीजन और ददूर कहलाने वाली अत्यन्त ऊँची और गम्भीर ध्वनियों ने जनता को खूब तृप्त किया। हिनहिनाते हुए वार-वार अपने अगले पैरों को ऊँचे करते हुए श्रेष्ठ अश्व पर आरूढ, विगिष्ट वेग पहने, विविध अलकारों से सुगोभित भिक्षु को हजारों आँखों ने श्रद्धापूर्वक देखा।

दीक्षा-समय समीप आने पर माता के पास अन्तिम आशीर्वाद लेने के लिए रोमाञ्च-पूर्वक उसके चरण छूकर निवेदन किया—मा ! अब मैं संयम स्वीकार करने के लिये जा रहा हूँ। मुझे हृदय से ऐसा आशीर्वाद दो कि मैं निर्विघ्न

यथाऽहं सुखं स्वलक्ष्यं साधयितुमर्हो भवेयम् । उपनत स्वर्ण-
मयोऽयमवसरो मदर्थमद्यतन । 'यथासुखं पुत्र ! मा प्रतिवन्धं
कुरुष्व' इति वचसा वर्धापय माम् ।”

जगज्जिहासो सूनो सात्त्विकी गारदा निशम्य जननी
गद्गदहृदया जजे । स्रवद्-वाष्पत्रिन्दुधौत-कपोलपालि पुत्रमुरसा
गाढमाञ्जलिष्य भग्नस्वरं जगाद—'नन्दन ! दीक्षायै प्रस्थान-तत्परे
त्वयि जात मे हृदय स्नेहशून्यम्, ज्योति-शून्य नेत्र-द्वयम्, ज्ञान-
शून्य मस्तिष्कम्, शक्ति-शून्य च गरीरम् । उत सर्वमपि विष्टप
शून्यतामाविर्भक्ति मदर्थं साम्प्रतम् ।

पुत्र ! धन्यधन्योऽसि त्व यदात्म-साधनायै उत्तिष्ठसे । सुख
याहि-याहि स्वगन्तव्य पन्थानम् । साधय-साधय साध्यमनावाधम् ।
आराधय भक्त्या निजमाराध्यम् । यया सिंहवृत्या महाव्रतानि
वृणीषे तथैव तत्पालन-प्रसितो भवेरिति मे हार्दिकमाशीर्वचनम् ।

मुजात ! मम दुग्ध तदानीमेव धवलितं भावि यदा त्व
चारित्रधवलिम्ना सतमस-निमग्न जगद् धवलयिष्यसि बालयिष्यसि
च कुमार्गगामिनो जीवान् मुमार्गं प्रति । समाप्ति-सुन्दरा हि
कृतिरारम्भ-सुन्दरा, नहि केवलमारम्भ-सुन्दरा सुन्दरा । विलोक्य-
न्तेतमा वहवो जना प्रारम्भे रङ्गत्तरङ्ग-वीचिमालि-सध्रीचीनतामा-
दधाना^१ परन्तु भवन्ति प्रान्ते पल्वल^२-सकाशा निर्जीवना^३
दशमासेवमाना । अत पूर्ण वलावलमुत्तोल्य मुधीभिः पुर
पादन्यासो विधातव्य ।”

सुधामतिशयानामन्त्या मातु शिक्षामङ्गीकुर्वाणो भिक्षु धूर्तमुनि-
वेषो गुरुरूपकण्ठमुपतस्थौ । महति जनसमूहे नमस्कार-महा-मन्त्र-

१ सध्रीचीनता-समानताम् । २ तुच्छतडागतुल्याम् । ३. निर्जीव-

अपना लक्ष्य साधने के लिए समर्थ होऊँ । आज मेरे लिए यह स्वर्णमय अवसर आ गया है । “पुत्र ! जिस प्रकार तुझे सुख प्राप्त हो, वैसा कर, प्रतिबन्ध मत कर”, इस आशीर्वाचन से मुझे बढावा दो ।

- ससार का परित्याग करने वाले पुत्र की सात्विक वाणी सुनकर माता गद्गद्-हृदय हो गई । आँसू बहाती हुई, पुत्र को छाती से गहरा भीचकर भग्न-स्वर से बोली—“नन्दन ! तुझे दीक्षा के लिये प्रस्थान तत्पर देखकर मेरा हृदय स्नेह-शून्य हो गया है, दोनो नेत्र ज्योतिर्विहीन हो गये हैं, मस्तिष्क चेतना-रहित हो गया है और शरीर शक्ति-शून्य निढाल हो गया है । अब मेरे लिए सारा ससार ही मूना है ।

पुत्र ! तू धन्य है कि आत्म-साधना के लिए खडा हो रहा है । सुख से अपने गन्तव्य स्थान पर जाओ । निर्विघ्न अपने साध्य को सिद्ध करो । भक्ति से आने आराध्य की आराधना करो । जिस सिंह-वृत्ति से महाव्रतो को स्वीकार कर रहे हो वैसी ही तत्पर-वृत्ति से उनका पालन करना, यही मेरा हार्दिक आशीर्वाद है ।

सुपुत्र ! मेरा दूध उसी समय उज्ज्वल होगा जब तू गहरे अन्धकार में निमग्न संसार को अपने उज्ज्वल चरित्र की धवलिमा से धवल करेगा और कुमार्गगामी जीवो को मुमार्ग पर लाएगा । परिणाम में सुन्दर कार्य ही आरम्भ-सुन्दर होते हैं, केवल आरम्भ-सुन्दर, सुन्दर नहीं होते । बहुधा देखा जाता है कि आरम्भ में बहुत से लोग लहराते समुद्र के समान होते हैं । परन्तु अन्त में छोटे तालाब के सृष्टि वे निर्जल दशा को धारण करने वाले हो जाते हैं, इसलिए अपनी शक्ति को पूरा तोलकर ही बुद्धिमानों को अपना कदम आगे बढाना चाहिए ।

- अमृत से भी अधिक मिष्ट माँ की अन्तिम शिक्षा को आत्म-सात् करते हुए, मुनि का वेष धारण करके भिक्षु गुरु के चरणों में उपस्थित हुए । महान्

पुरस्सरं सम्पन्न सर्वोऽपि सामायिकचारित्र-ग्रहणविधि, निर्व्यूढा
लुञ्चनादि-क्रिया स्वयं गुरुणा ।

संयममाद्रियमाणो भिक्षुभूरि-भद्रभावनया विभाविनुं प्रवृत्त —
“धन्योऽस्म्यहमद्य यत् सर्वारम्भ-परिग्रहान् परित्यज्य महामंत्रस्य
पञ्चमपदमारूढवानस्मि । साम्प्रत मया परमोपयोगभाजा भाव्यम् ।
नहि सोढव्या संयमविराधनाहेतु सूक्ष्मापि स्खलना ।

अधीते भिक्षुगुरुसमीपे सविनयं गास्त्रादि सावधानतया ।
नहि मनागपि प्रमाद्यति वृथाऽऽलस्य-निद्रा-विकथादि-व्रशंवद.,
यद् गुरुमुखाद् गृह्णाति तत् पठति, रटति च हीनाक्षरादि-दोष-
विरहितम् । पठितमपि पुन परावर्त्तयिततरामस्खलितमनुदिनम् ।
परावर्त्तितमप्यनुप्रेक्षते स तात्पर्यार्थमात्मसात्कुर्वाण । अनुप्रेक्षितमपि
निर्मलप्रतिभयाऽनेक-हेतु-दृष्टान्तैः स्पष्टयति परेषा पुरत । भिक्षो-
कुगाग्रीयामतिरति मूक्षमतत्त्वमपि तत् कालमुन्नयने, नयते चाध्या-
पकानपि जातु सगयपदम् । प्रसह्य मातु स्तन्यं पेपीयमान-
स्तर्णको^१ यथा बलवत्पुष्टिमावहति, मनोहृत्य^२ जानामृतं धयंस्तथा-
ऽयमपि । नास्य गुरु-पठनमप्यभिमतौ परिणम-दजीर्णता दर्शयति,
प्रत्युत विगालत्रिद्याभरनमपि तुलापल्लकमिव गौरवमाविर्भावयति ।
लघीयासो गरीयास सर्वेऽपि मुनय पुनराचार्या अप्येनं मन्वते,
यदयमेव भाविपदाधिकारी भावीति । भव्यभावभङ्ग्या सम्मान-
यन्ति च ।

स एष भिक्षु-कुञ्जरो भिक्षु, प्राय पञ्चवर्ष-दीक्षितोऽपि
मुविलोडित^३-समयसरस्वत्लब्ध-विवेक रत्न प्रत्नमुनिरिव^४ प्राप्त-
विशिष्टानुभवोऽस्मान् परित्यक्तवन्दनान् प्रबोधयितुमनोभिर्गुरुभिरत्र

१ ब्रह्मडा, इतिभाषा । २ आतृप्ति इत्यर्थं । ३, समयसरस्वत्लब्ध-

जन-समूह के बीच नमस्कार महामन्त्र के उच्चाण पूर्वक सारी दीक्षा-विधि सम्पन्न हुई । स्वयं गुरु ने लुचन आदि क्रिया का निर्वाह किया ।

सयम ग्रहण करने के बाद भिक्षु ने बहुत भव्य-भावना से यो चिन्तन किया—“आज मैं धन्य हूँ कि सब प्रकार के आरम्भ और परिग्रह का परित्याग कर महामन्त्र के पंचम पद पर आरूढ हो गया हूँ । अब मुझे परम उपयोग-वान् रहना चाहिए । सयम की विराधना करने वाली छोटी सी गलती भी नहीं सहनी चाहिए ।”

भिक्षु गुरु के समीप सविनय शास्त्र आदिका सावधानता से अध्ययन करने लगे । आलस्य, निद्रा और विकथा आदि में अपना थोड़ा भी समय वेमतलब नष्ट नहीं करते । जो गुरु के मुँह से ग्रहण करते उसे ही हीनाक्षर-अत्याक्षर आदि दोषों से मुक्त पढ़ते और रटते । सीखे हुए का प्रतिदिन अस्खलित परिवर्तन करते समय उमका तात्पर्यार्थ आत्मसात् करते हुए उसकी अनुप्रेक्षा करते और अनुप्रेक्षित को भी अपनी निर्मल प्रतिभा से अनेक हेतु दृष्टान्तों के द्वारा दूसरों के आगे स्पष्ट करते । भिक्षु की कुशाग्रबुद्धि सूक्ष्म तत्त्व को भी तत्काल ग्रहण कर लेती है और अध्यापकों को भी आश्चर्यचकित कर देती । जैसे माँ का पेट भर दूध पीने वाला बछड़ा खूब परिपुष्ट हो जाता है वैसे ही ये भी ज्ञानामृत का मनचाहा पान करते हुए विद्वान् बन गए । इनका भारी पठन भी अहंकार में परिणत न होकर जीर्ण (हजम) हो जाता था । विगल विद्या के भार से नम्र होते हुए भी तराजू के पलड़े की तरह गौरव ही व्यक्त करता था । छोटे-बड़े सभी साधु और आचार्य भी ‘यही भावी पदाधिकारी होगा’ यह मानते थे और भव्य-भाव-भगिमा से इनका सम्मान करते थे ।

वही भिक्षुओं में कुंजर के समान यह भिक्षु, जिसने दीक्षा लेने के बाद पाँच वर्ष में ही गहन शास्त्र-समुद्र को मथ डाला और विवेक रत्न को पा लिया, स्थविर मुनि की तरह यह विशिष्ट अनुभवगाली, हमें, जिन्होंने कि

प्रेषितश्चतुर्मासीमधिवस्तुमागच्छति । येषां केपाञ्चन हृदये या-
विचिकित्सा वरीवृत्यन्ते ताः सर्वा शास्त्रानुसारिणा समाधानेन
समाधातव्या गास्त्रवोधविगारदं श्राद्धं । नतरामीदृगोऽनुत्तरो-
ऽवसरो राजनगर-नागरिकैरवापि प्राक्त्नेकाले, एष्यत्यपि कदा
प्राप्स्यतीति सर्वज्ञा एव विदन्ति । अतो वार्त्तमानिकवेलाया
आननोपनत-कवलवदविलम्बं लाभ सुग्राह्योऽस्माभि ।”

इत्थं व्यक्तीकृतवर्णनं श्रीदैपेयपदार्यणमाकर्ण्य सर्वेऽपि पौरा
निर्धन निधिमासादयन्त इवोत्कृष्टसम्मदमापु । केचिद् व्याख्यान-
रसिका, केचिच्छास्त्रश्रोतार, अपरे तत्त्वचर्चाचणा., इतरे क्रिया-
काण्डपण्डिताः, परे च तपस्यातत्परा, समेपि स्व-स्वकृते स्वर्णमयं
समय कल्पयन्त पर्जन्य-सन्निभा^१ भिक्षोरागतिं हृदा श्लाघयामामु ।

इति श्री चन्दनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये महाकाव्ये
गद्यप्रवन्धे षष्ठः समुच्छ्वासः ।

वदना-व्यवहार को छोड़ दिया है, समझाने के लिए गुरु ने भेजा है। यह चतुर्मास करने के लिए यहाँ आ रहे हैं। जिन किन्हीं के हृदयमें जो कोई गंकाए हो वे सब शास्त्र बोध विगारद श्रावको को शास्त्र-सम्मत समाधान से समाहित कर लेनी चाहिए। ऐसा उत्तम अवसर राजनगर के श्रावको ने पहले कभी नहीं पाया है। भविष्य में भी वापिस कब मिलेगा—इसे सर्वज्ञ ही जानते हैं। इसलिए वर्तमान का हमें, मुँह में आये हुए ग्रास की तरह अविलम्ब लाभ उठा लेना चाहिए। इस प्रकार के वर्णन से श्री भिक्षु का पदार्पण मुनकर नगर के लोगो ने, निर्धन के निधि पाने के समान परम उत्साह पाया। कुछ व्याख्यान रसिक, कुछ शास्त्र श्रोता, कुछ तत्त्वचर्चा में चतुर, कुछ क्रियाकाण्ड में पटु, कुछ तपस्या तत्पर सबने ही अपने-अपने लिए इसे स्वर्णिम-अवसर मानते हुए मेघ के समान इनके आगमन का हृदय से स्वागत किया।

छठा समुच्छ्वास समाप्त



मिति प्रस्थानकथा जिज्ञासाञ्चक्रिरे । विक्रान्त^१ गोर्यादिगुणा
इवैते भिक्षुमनुगच्छन्त सोपयोग^२ राजनगर-काष्ठामाललम्बिरे ।

अध्युवास भिक्षू राजनगर-मध्यस्थमुपाश्रयम्, निव्यूढञ्च
नमस्कार-महामन्त्रपूर्वकं मङ्गलाचरणविधि । निवृत्तिमाप्ते गोचर्या-
दिक्ृत्ये भोजनानन्तर कतिपये विज्ञा श्रावका हृच्छङ्का व्यपनेतु-
मिच्छन् उपभिक्षु समागतवन्तः । 'किमपि जिज्ञासव एते' इति
इति जानानेन भिक्षुणा प्रागेव दाक्षिण्येन प्रष्टुमारब्धम्—“भो
भो भव्या श्रवणोपासका । पापभीरवो भवन्तो भूरिगो भाग्य-
भाजो मुनीन् भक्त्या समुपासितवन्तः । आस्तिक्येन तदुपास्ति-
मास्तिघ्नुवानास्तात्त्विक-चर्चया चर्चितमन्त करण विरचितवन्तः ।
कल्प्याऽकल्प्य-विविक्त्या साधुत्व-परीक्षाक्षमा भूतवन्त । न विदन्ति
यावदर्वाचीना प्राचीना अपि मन्दमेघसो मुनयस्तावद् युष्माभि
सुविदित समय-रहस्यम् । द्रव्य - क्षेत्र - काल-भावादीना या
तात्कालिकी छाया साऽऽकालिकीव^३ सर्वत्र पदार्थजाते पतन्ती
किमप्यावश्यकीय परिवर्तनमर्हतीति सर्वविदितमेतत् । तथाप्यति-
तुच्छस्खलना-प्रच्छादना^४ऽन्तर्हितहृदयैर्भवद्भि भूतमित्यद्भुतम् । परम्
हितैपिणो वृष्वन्ति श्रावकास्तु महत्तत् मातापित्रोरुपमानम् ।
इतरे पुरोभागिनस्तु^५ सपत्युपमानमपि । चित्रित जायते मे
मानसं निध्यायत् त्रि^६कृत्व शून्यं युष्मद् वन्दना-व्यवहारम् ।
किमपि कुर्वन्तुतमा वा भवन्तो भावितात्मना मुनीना किम् ?
परन्तु व्यवहृति-परित्यागो नहि विवेकवता लक्षणम् । केन
लक्ष्यते कस्य हृदये किमनवद्यमवद्यं वा विलसति । व्यवहार-
विगदेन कार्यकलापेनैव मनुष्योऽङ्कयति सुन्दरासुन्दररेखा परहृदये ।
हन्त । केवलिनोऽपि नहि व्यवहारमुदासते किमस्माद्दशामल्पज्ञाना

१ वीरम् । २ राजनगरदिशाम् । ३. विद्युदिव । ४ प्रच्छादनं

आदि गुणों की तरह ये लोग भिक्षु के अनुगत चलते हुए राजनगर की सीमा में प्रविष्ट हुए ।

राजनगर के मध्य जो उपाश्रय था, उसमें श्रमण भिक्षु ठहरे । नमस्कार महामन्त्रका उच्चारण कर मंगलाचरण रूप से संक्षिप्त वक्तव्य दिया । गौचरी आदि कार्य सम्पन्न होने पर भोजन के बाद कुछ विज्ञ श्रावक अपने हृदय की गंका मिटाने के लिए मुनि भिक्षु की सेवा में उपस्थित हुए । 'ये कुछ जिज्ञासा लेकर आए हैं' यह जानते हुए भी भिक्षु ने चतुराई पूर्वक पहले ही पूछ लिया—'ओ ! भव्यो ! आप पापभीरु श्रमणोपासक हैं । आप लोगो ने बहुत से सौभाग्यशाली मुनियों की भक्ति से समुपासना की है, आस्तिकता से उनकी सेवा करते हुए तात्त्विक चर्चा से अपने अन्तःकरण को भावित किया है । कल्प्य और अकल्प्य के विवेक (ज्ञान) से साधुत्व की परीक्षा करने में पूर्ण सक्षम हो गये हैं । जितना आगम-रहस्य नए मुनि और अल्प-बुद्धि वाले बहुत पुराने मुनि भी नहीं जानते उतना तुम लोगो ने जान लिया है । द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव आदि की जो तात्कालिक छाया है वह विजली की तरह सब पदार्थ समूह पर गिरती हुई कोई आवश्यक परिवर्तन चाहती है यह सर्व-विदित है । ऐसा होते हुए भी छोटी-छोटी गलतियों के पदों ने आप लोगो का हृदय ढक लिया यह अद्भुत बात है । परम हितंषी श्रावक तो माता-पिता की महान् उपमा पाते हैं । दूसरे केवल दोष-दर्शी श्रावक तो सौत के समान गिने जाते हैं । तिव्रखुत्ते के पाठ के बिना तुम लोगो का वन्दना-व्यवहार देखकर मेरा मन आश्चर्य से चकित रह गया । ऐसे आप कुछ भी करे, भावितात्मा मुनियों को क्या अडचन है ? परन्तु व्यवहार को भी नहीं निभाना विवेक-शालियों का लक्षण नहीं होता । कौन जान सकता है किसके हृदय में क्या उचित या अनुचित है ? व्यवहार से परिष्कृत कार्य-कलाप से ही मनुष्य दूसरों के हृदय में सुन्दरता या असुन्दरता की रेखा अंकित करता है । देखो ! केवलज्ञानी भगवान भी

आवरणम् । ५. दोषैकदृग् पुरोभागी-इति हैम । ६. 'तिव्रखुत्ता के बिना इतिभाषा ।

सप्तमः समुच्छ्वासः

✱

त्वर्यता भोस्त्वर्यतामद्यैव प्रातरायान्तितरामत्र ते महनीयवृत्ता मुनयः । सर्वेषां हृदये काचिन्नव्या क्रान्तिः समुत्क्रान्ता । अभिगन्तु-मुक्ताः सर्वेऽपि तदर्हा सज्जा विदधिरे । अहंपूर्विकया पुरतो गन्तु कृतोत्ताला वाला स्वसज्जायै जननी-जनकान् त्वरयाञ्चक्रिरे । नानानयनाभिरामाभिरलसदाकल्यालकृतिभिरलकृता^१ वालानामवलि-र्धावमानाऽग्रगामिनी जज्ञे । श्रद्धाप्रतिकृतय इवाऽऽर्या नार्यो विचित्रपरिधानानि विभ्रत्यश्चतुर्विगति-स्तुतिमयानि मङ्गलगीतानि गायन्त्य सभूय भिक्षो सम्मुखीनमध्वानमासिषेविरे । इत सुर-चितोष्णीषशोभितमस्तिष्का उत्तरासङ्गार्थमुभयतो लम्बायमानग्रीवा-श्रितवसना परिहित-शुचिवासस, साधुपरिवेष्टत-कटिपटा अशठा श्रावका सोत्साहं भिक्षुमभिनन्दितु सामुख्यमाभेजिरे ।

अन्ते दृष्टिविषयमागते भिक्षुप्रभृतिमुनिपञ्चके सर्वेऽपि रोमाञ्च-कञ्चुकिता सत्वररचितोत्तरासङ्गा श्राद्धा, करस्थ-कर्पट मुखे कुर्वाणा भूरिगो वाला स्त्रियञ्च सविधि-सहर्षमेनं ववन्दिरे, सुखमपि च पप्रच्छु । परन्तु राजमल-ब्रजलालाद्या केचिच्छ्रम-णोपासका करौ किञ्चित् कुड्मलीकुर्वाणा ऊर्ध्वं दमा एव व्यवहार-वन्दना विदधिरे, सह सुख-पृच्छया च कदा, कुत, कथ-

१ लसद्वेपालद्वारैः ।

★

सातवा समुच्छ्वास

जल्दी करो भई, जल्दी करो, आज ही प्रातः वे महामहिम मुनि आ रहे हैं। मवके हृदय में कोई नई क्रान्ति-सी मच गई। मम्मूख जाने के लिए सबने ही उसके योग्य तैयारी की। "मैं सबसे पहले आगे जाऊँगा।" इस प्रकार की उतावल करते-हुए बच्चों ने अपनी सज्जा के लिए माता-पिता को शीघ्र ही व्यस्त बना दिया। आँखों के लुभाने वाले बसनो और आभूषणों से आभूषित बालकों की पक्ति दौड़ती हुई सबसे आगे निकल गई। विचित्र प्रकार के परिवान धारण करके श्रद्धा की प्रतिच्छाया-सी आर्य-नारियाँ मिलकर चौबीस तीर्थंकरों का स्तुतिमय मंगल गीत गाती हुईं भिक्षु के सामने आईं। इधर सुघड़ना में बाँधी हुई पगडियों में शोभित मस्तक वाले शुद्ध कपड़े पहने हुए उत्तरासग के लिए ग्रीवा पर दोनों ओर चादर लटकाए हुए, कटि को भली भाँति परिवेष्टित किए हुए सरल भद्र श्रावक भिक्षु का अभिनन्दन करने के लिए सम्मुख आए।

अन्त में जब आते हुए भिक्षु आदि पाँचों मुनि दृष्टिगोचर हुए, तब सबने हर्ष से रोमांचित होकर उत्तरासग किया। रुमाल को मुँह पर लगाकर बच्चों और महिलाओं ने सहर्ष विधि-पूर्वक इनको वन्दना की और सुख-पृच्छा की, पर राजमलजी, ब्रजलालजी आदि श्रावकों ने थोड़े हाथ जोड़कर खड़े-खड़े ही व्यावहारिक वन्दना की और सुख-पृच्छा की। कब विहार किया? कहाँ से किया? इधर पधारना कैसे हुआ? आदि जिज्ञासा की। वीर के पीछे शौर्य

गणना ! नहि सर्वत्राप्येवंभूतनय-पक्ष. कक्षीकरणार्हं । यद्यपि जानीमो वयं स एव पक्ष याथार्थ्येन वास्तविक, शुद्ध, समुपास्यश्च, तेनैवान्ते निश्चित कल्याणम्, तथापि यत्रास्मदीया स्थितिस्तत्रस्थो व्यवहार समुपवृहणीय एव । अत एव स्वयंभुवा^१ निश्चय-व्यवहारभासुरा नयोभयी भव्याना कृते पुरस्कृता । भवद्भिस्तु सूक्ष्मा द्वापररेखामाश्रयद्भिवन्दनाद्या विधय परित्यक्तास्तत् कियदौचित्यमञ्चतीति स्वत एव चारु-विचारधारया चिन्तनीयम् । किमहं बहु व्यनजिम भवन्तस्तु बहुविन्दव^३ सन्त्येव ।”

उत्तराणा पृष्ठभूमिमिव भिक्षोश्चातुर्य-चमत्कृता वाचं कर्णे कृत्वा समयज्ञा श्रावका हर्ष-खेदमिश्र प्रत्यूचिरे—“मुनिपुङ्गव ! स्फटिकवन्निर्मला यौष्माकीणा मेधा, सुधा-तुल्या युष्मदीया सरस्वती, कूर्पूरायते भावत्की कीर्त्ति, गङ्गोदकीयति च भवदीय चारित्रम् । भवानिव भवान् नात्र सन्देह, परन्तु कथनमिव करणम्, करणमिव च कथनं यावन्नहि पोस्फुरीति तावत्कथ श्राद्धाना श्रद्धा सुस्थिरा स्यात् ? वेपभूपाया हि चेत् साधुत्व-कल्पन तर्हि न किं बहुरूपिणोऽपि साधवः ?

किञ्च—अनग्नि दावानलम्, अनीर सागरम्, अनिगडं च कारागृह संसार मत्वा युष्माभि साधुत्वमङ्गीकृतम् । समास्वादित-श्चेत् परिणामसरसः साधुत्वरस, किं तर्हि साक्षाल्लक्ष्या पक्षम-लाक्ष्या^४, दीव्येन स्वर्णरत्नराशिना वा ? स्फुरदानन्दामोदमय-सयम-मलयज-शीतलोभूताना किं क्षणिकशीतलेन हरिचन्दनेन, किमिन्दुना वा नित्यपरिवर्तनशीलेन ? सुदुर्वह पञ्चमहाव्रतभारं वहमानान् मुनीन् दृष्ट्वा मादृशाः पञ्चरत्नसानूत्तोलनमनुस्मरन्ति”

१ भगवता । २ सन्देहरेखाम् । ३ बहुविज्ञा । ४ सुन्दरसिन्धवा ।

व्यवहार की अवज्ञा नहीं करते, हम जैसे अल्पज्ञो की तो गिनती ही क्या है ? सब जगह ही एवभूत नय का पक्ष स्वीकार योग्य नहीं होता । यद्यपि हम जानते हैं कि वही पक्ष यथार्थतया वास्तविक शुद्ध और आदरणीय है, अन्त में निश्चित उमसे ही कल्याण होता है , फिर भी जहाँ हम लोग रहते हैं वहाँ का व्यवहार निभाना भी बहुत जरूरी है । इसलिए सर्वज्ञो ने निश्चय और व्यवहार दो नयो की प्ररूपणा की है । आप लोगो ने छोटे से सन्देह के कारण ही जो वन्दनादि विधि का परित्याग कर दिया वह कहाँ तक उचित है । आप स्वय इसका चिन्तन करे, मैं ज्यादा क्या कहूँ । आप लोग तो स्वय जानकार हैं ।”

उत्तरो की पृष्ठ-भूमि के समान भिक्षु की चातुर्य-गर्भित वाणी सुनकर समयज्ञ श्रावको ने हर्ष और खेद की मिश्रित अनुभूति करते हुए कहा—
“मुनि-पुङ्गव ! आपकी मेधा (बुद्धि) स्फटिक के समान निर्मल है, सुधामयी आपकी वाणी है । कर्पूर के समान उज्ज्वल आपकी कीर्ति है । गंगा के सलिल के सदृश स्वच्छ आपका चरित्र है । आप आपके ही ममान हैं इसमें कोई सन्देह नहीं, परन्तु कथन के अनुरूप क्रिया और क्रिया के अनुरूप कथन जब तक नहीं होता तब तक श्रद्धालुओं की श्रद्धा सुस्थिर कैसे हो ? वेग-भूपा से ही अगर साधुत्व की परिकल्पना की जाए तो बहुरूपियों को भी साधु क्यों नहीं मान लिया जाए ?

आप लोगो ने संसार को विना अग्नि का दावानल, विना पानी का समुद्र और विना हथकड़ी-वेडियो का कारागृह मानकर साधुत्व अगीकर किया है । निष्पत्ति में जो सरस है उस साधुत्व-रस का अगर अच्छी तरह स्वाद ले लिया तो साक्षात् लक्ष्मी के समान स्त्री का और दिव्य स्वर्ण रत्न-राशि का भी क्या मोल है ? स्फूर्त होते हुए आनन्द की सौरभ से सुरभित सयम रूप चन्दन से जो गीतल बन गये हैं, उनके लिए क्षणिक गीतल हरिचन्दन का और नित्य परिवर्तनशील चन्द्रमा की गीतलता का भी क्या मूल्य है ?

दूर्बह पंच महाव्रतो का भार वहन करने वाले मुनियों को देखकर हमारे जैसे का हृदय तो पाँच सुमेरु पर्वतो को उठाने के समान मानकर काँप उठता

कम्पमानान्त करणा । चित्रम् ॥ किमय सुखमय पन्था उत
कण्टकमय । विषभक्षणम् वा पीयूषपानम् ।

अहो ! विगुद्ध साधोरेकोऽपि क्षणोऽनिरिणक्ति^१ गृहस्था-
नामाजीवनमाचरित सुचरितम् । नितान्तवेराम्बरसपानैकतान
सुसाधुस्तुच्छीकुर्यादतुच्छाभ्रच्छायोपमितानि भौतिक - सुखानि ।

ऐदयुगिनैर्युष्माभि^२ किमीदृशं साधुत्व प्रतिपाल्यनेतराम् ?
वर्यं यद् युष्मान् निजमुत्तमाङ्ग^३ भूमौ सलीय प्रणमामस्तत् किं
केवल वेषाय । यद् युष्माभि सार्वभौमानि सार्वत्रिकाणि करण-
योगविगुद्धानि पञ्चमहाव्रतानि स्वीकृत्य चेच्छैथिल्य सेव्यते,
कैतव तन्यते, अनाचीर्णमाचर्यते, अनेषणीय च भुज्यते, तदा वर्यं
कान् वन्दामहे ? कान् कल्याण-मङ्गलमयाश्च मन्वाना. पयुषास्महे ?

मुनिवर ! अहरहो जायमाना दोषा किमु न भवद्धिषणा-
मान्दोलयति विचारचञ्चुराम् । यथा—‘न विद्यतेऽगारं गृहं यस्य
सोऽनगार.’ इति शास्त्रविहित नामधेयम् । साम्प्रतं भवद्भि
प्रतिग्राम स्थानकानि स्थाप्यन्ते, तदर्थं प्रसह्य गृहस्थाः प्रेर्यन्ते,
दातार ससम्मान स्तूयन्ते, अदायका सगर्हं निन्दन्ते, निम्नया
च दृगा विलोक्यन्ते । किं युष्माभिरेतदर्थं हि मुनित्वमादृतम् ?
यदेक जीर्णं गीर्णं सामान्य विगाल वा भवन परिहाय नगरे-
नगरे नानासुविधादायीनि लयनानि निर्माप्यन्ते, स्थाप्यन्ते च तत्र
वस्त्र-पात्र-पुस्तकादीनि स्व-स्व-रूपेण । उपाश्रयेष्वपि ‘अग्रमस्य
सम्प्रदायस्योपाश्रय’ इति गाढ ममत्वमाविर्भाव्यते । न तत्रान्य-
सम्प्रदायगत-साधुभि स्थिति सुकरा । हन्त ! कलहायन्ते व्रतिन-
स्तदधिकृत्य प्रतिद्वन्द्विन इव परस्परम् ।

है। आश्चर्य होता है कि यह मार्ग मुखमय है अथवा कण्ठमय ? विषयान है या अमृतपान ?

अहो ! साधु का विशुद्ध एक क्षण भी, गृहस्थ की आजीवन साधना से विशिष्ट होता है। निरन्तर वैराग्य-रस में तल्लीन महामुनि वादलो की छाया के तुल्य भौतिक सुखों को नगण्य मानता है।

वर्तमान के साधु, क्या इस प्रकार का साधुत्व पालते हैं ? हम लोग जो आपको अपना सबसे उत्तम अंग शिर भूमि पर टिका कर वन्दना करते हैं वह क्या केवल वेप को करते हैं ? जो आप लोगों ने करण-योग की विशुद्धि के साथ नार्वात्रिक एवं सार्वभौम पाँच महाव्रतों को स्वीकार किया है, फिर भी अगर आचार में शिथिलता रखते हैं, छल-कपट करते हैं, अनाचार का सेवन करते हैं और अनेपण्य (अशुद्ध) आहार-पानी का भोग करते हैं तो हम किसको वन्दना करें और किसको कल्याणकारी तथा मंगलमय मानकर पर्युपामना (सिवा) करें ?

मुनिवर ! निरन्तर होने वाले दोष क्या आपकी चिन्तनशील बुद्धि को आन्दोलित नहीं करते ? जैसे कि—जिसके अगार अर्थात् गृह नहीं है उसे 'अनगार' कहा जाता है, यह शास्त्र-विदित नाम है। अब आप लोग प्रत्येक ग्राम में स्थानक स्थापित करने लगे हैं, उनके निर्माण के लिए गृहस्थों को बल-पूर्वक प्रेरणा देते हैं और अर्थ-दाताओं की सम्मान-पूर्वक स्तवना करते हैं तथा नहीं देने वालों को गर्हा-पूर्वक निन्दा करते हैं और उन्हें निम्न दृष्टि से देखते हैं। क्या आप लोगों ने इसीलिए साधुचर्या ग्रहण की है ? एक जीर्ण-शीर्ण साधारण अथवा विद्यालय भवन का परित्याग करके नगर-नगर में नाना सुविधा-जनक स्थानक (मकान) बनवाने लगे हैं और उनमें अपने-अपने नाम से वस्त्र-पात्र और पुस्तक आदि सामान रखने लगे हैं। स्थानको में भी 'यह अमुक सम्प्रदाय का स्थानक' यो प्रगाढ ममत्व को प्रकट करते हैं। वहाँ दूसरे सम्प्रदाय के साधु साधारणतया नहीं ठहर सकते। आश्चर्य है ! प्रतिद्वन्द्वियों की तरह साधु लोग उनके लिए परस्पर कलह करते हैं।

चिन्त्यम्—यच्छास्त्रे 'ऽमशाने शून्यागारे वृक्षमूलेऽप्येकदा निवसति मुनि' क्व भवादृशा कृते परःसहस्राणि ह्यप्यकाणि-व्ययीकृत्य मनोरमा उपाश्रया विधीयन्ते, अयमेव जैनर्षीणा किमनवद्या पद्या^१। एकस्या इष्टिकायाश्चयेपि पष्णामपि जीव-निकायाना निश्चित विनाशस्तदा बृहत्तो निलयान् निर्माणयिष्युगा युष्माक कथमिव त्रिकोटि-विशुद्धं महाव्रतपञ्चक स्थैर्यमालम्बते ! न वाच्यम्, प्रथमे महाव्रते ह्यायाति सूक्ष्मा क्षतिरिति । भग्ने खल्वेकस्मिन् महाव्रते भवन्ति मुनीश्वराणा पञ्चापि महाव्रतानि भग्नानि । यतोऽस्ति गृहस्थाना धर्म स्वर्ण-तुटयम्, यच्छकलितमपि श्रयति यथाहं मूल्यम्, परन्तु मुनीना महाव्रतपञ्चक तु विलसति व्यपगतमलमखण्ड-मौक्तिक सद्ब्रह्मचारि । यत्र कुत्रापि किञ्चित् खण्डीभूत चेद् गतगत तस्याऽर्घ्यमर्घम्^२ । हिंसा विदधानास्तदनङ्गी-कारे मिथ्यावाग्दोष स्वयमवकाश लभने । हिंस्यमानजीवाना नास्ति सूक्ष्माप्यनुमति स्वप्राणग्रहणाय, ततोऽदत्तादानापराधोऽपि निर्वाध स्यात् । दुर्शील-प्रवृत्तित्वा-च्चतुर्थमपि नास्ते यथार्थम् । परिग्रहेण विना तु न स्थितिमव्नुते किमपि, ततोऽपरिग्रह-व्रतमपि भग्नमेव । एवमेकस्यैवोपाश्रयस्य निर्माणोपदेगेऽनेके दोषा. स्वय-मुद्भावितास्युस्तदा कथं युष्माभिर्वयं पञ्चमहाव्रतवन्त, इति प्रकटनसाहसमाधीयते सुधैव ।

पुनस्तत्रोपाश्रये नैजान्युपकरणानि वस्त्रपात्रपुस्तकादीनि सस्थाप्य यत्र कुत्रापि विहित्यते तदा 'उभञ्जोकाल भडोवगरणस्स अप्प-डिलेहणाए' इत्यादि गास्त्रीय-शासन कथं सम्यक् परिपालित भवेत् । एकमप्युपकरणं यदि जानानो मुनिर्न प्रतिलिखति यथा-विहितम्, तदा लभते स निश्चितं लघुमासिक प्रायश्चित्तमिति

जरा मोचे कि शास्त्रो मे श्मगान, सूने मकान और वृक्षो की छाया मे भी मुनियो के रहने का उल्लेख मिलता है और कहाँ आप लोगो के लिए हजारो-हजारो रुपये खर्च करके सुन्दर उपाश्रय बनाये जाते है। क्या यही जैन मुनियो का शुद्ध आचार है ? एक ईंट के निर्माण मे जब छह ही प्रकार के जीवो की घान होती है, तब बडे बडे भवन निर्माण की इच्छा रखने वाले आप लोगो के पाँच महाव्रत कैसे तीनकोटि से विशुद्ध रह सकते है ? आप यह मत कह देना कि प्रथम महाव्रत मे ही थोडी क्षति आती है, परन्तु एक महाव्रत खण्डित होने पर मुनियो के पाँचो ही महाव्रत खण्डित हो जाते है, क्योंकि गृहस्थो का धर्म तो स्वर्ण-तुल्य है जो खण्डित होने पर भी अपना योग्य मूल्य पा जाता है, परन्तु साधुओ के पाँच महाव्रत तो निर्मल अखण्ड मोती के समान है। यदि वे कही मे थोडे भी खण्डित हो जाएँ तो उनका मूल्य कुछ भी नही रहता। हिंसा करने वालो को, उमकी अस्वीकृति मे असत्य वचन का दोष स्वय ही आ जाता है। जिनकी हिंसा की जा रही है उन प्राणियो की अपने प्राण देने के लिए विल्कुल भी अनुमति नही है, इसलिए अदत्तादान का अपराध भी निर्वाध हो जाता है। दुःशील प्रवृत्ति के कारण चतुर्थ महाव्रत भी यथार्थ नही रह पाता। परिग्रह के विना तो कुछ टिक भी नही सकता, इसलिए अपरिग्रह महाव्रत भी भग्न होजाता है। इस प्रकार एक ही उपाश्रय-निर्माण के उपदेश मे अनेक दोष स्वय पैदा हो जाते है, तब आप लोग यह कहने का कैसे साहम कर सकते है कि हम पंच-महाव्रतो के पालक है ? उस उपाश्रय मे वस्त्र, पात्र और पुस्तक आदि अपने उपकरण सुरक्षित रखकर जहाँ कही विहार कर जाते है तब 'दोनो समय भण्डोपकरण की प्रतिलेखना न की हो' इत्यादि जो शास्त्रीय अनुशासन है, उसका सम्यक् प्रतिपालन कैसे हो सकता है ? जानता हुआ मुनि यदि विधिपूर्वक एक उपकरण की भी प्रतिलेखना न करे तो वह निश्चित लघुमासिक प्रायश्चित्त पाता है, यह निगीथ सूत्र की प्ररूपणा

निगीथसूत्र-व्याख्यानम् । अनेकान् मासान् व्यतीत्य स्वोपाश्रये
पुनरागताना भवतां नूनमनेक-सूक्ष्मजन्तुजात-परिव्याप्तानि धूलि-
घूसराण्युपकरणानि पुन प्रतिलिखता कथमिव चारित्राराधना
समाचारीसाधना चाऽक्षुण्णा परिस्फुरति ?

मुनिवर ! राज्ञा देवाना च यथा प्रासादः, हर्म्यं यथा
धनिनाम्, व्रतिना छात्राणा च मठ, उटजो यथाऽकिञ्चनानाम्,
विहारो यथा बौद्धानाम्, आश्रमो यथा तापसानाम् तथैवोपाश्रयो
भवताम् । अस्ति केवलं नाम्ना भेद, न वास्तविकोऽर्थभेदः ।
उपाश्रयसेवित्वादेव जातं वस्त्र-पात्रपुस्तकादीना मर्यादोल्लङ्घनम् ।
अनावश्यकं यदुपकरणं तत् कपाटादौ सगृह्य तत्र तालक दत्त्वा
तालिकापि स्वपावर्गे वा स्वप्रत्ययिते स्थले कुत्रापि स्थाप्यते ।
हहा !! दुपमारेण कीदृशी कृता महाव्रतिना विडम्बना ।

पुन. कृतगिथिलाचारपोपा आधाकर्मिकोद्देगिकादिदोपा प्राय-
सेव्यन्त एव । भगवद्भिराचाराङ्गे स्पष्टमुद्भावित यथाऽऽधा-
कर्मिकौद्देगिकादिदोपदुष्टमुपाश्रयमुपभुञ्जन् मुनिद्विपक्षं कर्म सेवते ।
यथा-द्रव्यतो मुनिवेषभृन्मुन्याभास, परन्तु भावतो गृहस्थ एवेति ।
तद्वत् क्रीतकृतदोपोऽपि स्थानौषध-पात्र-पुस्तकादि-हेतवे लगत्येवा
ऽधुनातनाना मुनीना बहुधा । यद् युज्यते तदेवान्धश्रद्धालवो गृहिणो
यथाकथमपि पूरयितुं चेष्टन्ते ध्रुवमवगणय्य भगवदनुयोगम् ।
अलमितरकथया, यच्छिष्या अपि बहुगः क्रीतकृता एव संभवन्ति
गुरुवर्याणाम् । हन्त ! प्रलोभ्य मातापितृन् बोधञ्जन्यानि तदपत्यानि
क्रीत्वा गुरवे प्राभृतीकुर्वन्ति तीर्थकृन्नामगोत्रपुण्य-प्रकृतिं संचेतु-
मिच्छन्वो बोध-तपस्विनो' धनिन ।

है । अनेक महीने दूसरी जगह बिताकर वापिस उपाश्रय में आने पर अनेक सूक्ष्म जन्तुओं से परिव्याप्त और घूल से भरे हुए उपकरणों को पुनः प्रतिलेखना करते हुए आप लोगों की चारित्र-आराधना और समाचारी-साधना कैसे निर्दोष रह पाती है ?

महामुने ! जैसे राजाओं और देवताओं के प्रासाद, धनिकों की हवेलियाँ, सन्यासियों के मठ, छात्रों के छात्रावास, गरीबों के झोपड़े, वीटों के विहार, तापसों के आश्रम—वैशेषिक ही आपके उपाश्रय (स्थानक) हैं । केवल नाम का भेद है । वास्तव में कोई अर्थ-भेद नहीं है । उपाश्रय होने के कारण ही वस्त्र, पात्र और पुस्तक आदि की मर्यादा का उल्लंघन हो जाता है । जो अनावश्यक उपकरण होते हैं उन्हें आलमारियों में बन्द कर ताला लगाकर छात्रों भी अपने पाम या अपने विश्वस्त स्थान में कहीं रखी जाती हैं । कितने खेद की बात है कि इम दुःपम काल ने महाव्रतियों की कौसी विडम्बना की है । शिथिल आचार का पोषण करते हुए मुनिजन आधाकर्मि और औद्योगिक आदि दोषों का सेवन तो प्रायः करते ही हैं । आचाराङ्ग सूत्र में भगवान् ने स्पष्ट कहा है—‘आधाकर्मि-औद्योगिक दोष से दूषित उपाश्रय का उपयोग करता हुआ मुनि द्विपक्ष-कर्म का सेवन करता है ।’ अर्थात्—वह द्रव्य से मुनि का वेप धारण करने के कारण मुनि का आभास-मात्र है, परन्तु भाव से गृहस्थ तुल्य ही है । उसी प्रकार बहुधा आधुनिक मुनियों के स्थान, औषध, पात्र और पुस्तक आदि को लेकर ‘क्रीतकृत’ दोष भी लगता ही है । जो कुछ चाहिए उसकी पूर्ति करने के लिए भगवान् के अनुगामन की अवगणना करते हुए अन्ध-भक्त जैसे-तैसे चेष्टा करते हैं । दूसरी बातों का क्या कहना, शिष्य भी प्रायः खरीदे हुए ही होते हैं । तीर्थङ्कर-नाम, गोत्र-प्रकृति को सचित करने के इच्छुक धनवान् श्रावक गरीब माता-पिताओं को प्रलोभन देकर उनके बोध-शून्य बच्चे-बच्चियों को खरीदकर आपको भेंट करते हैं ।

मुनि-पुङ्गव । नीरंसा भवतितरामस्माकं रसना युष्माकमन्त-
स्थितिमाविर्भावयन्ती । बहुश्रुता यूयं किं बहुव्याकुर्वन्ति मादृशा
अल्पमेधसः ! 'स्वयमभ्यूह्यमैदम्पर्यपारीणै' श्रीमद्भि ।

इति श्री चन्दनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये महाकाव्ये
गद्यप्रबन्धे सप्तमः समुच्छ्वासः ॥

अष्टमः समुच्छ्वासः

★

अप्रियामपि मातुर्तर्जनामिव हिता, कटुकामपि किरातकवत्
तापापहा, गत्यचिकित्सामिवान्तरोगप्रोज्जासनी हितेच्छुश्रावको-
दिता गिर निशम्य सुलब्धहादोऽपि दैपेय स्वगुरु-गौरव स्फीति-
मानयन् सव्याजं व्याजहार—“अये ? अस्थिमज्जाप्रेमानुरागरवता
भक्ता श्रावका । मुष्टु साधूनामुपरि कटाक्षेणाऽक्षणा व्यलोकि
विलोकित-सार्वागम-नवनीतायमान-स्याद्वादरहस्यैरपि । मन्यामहे वय
यद् भवता कथन नैकान्ततस्तत्त्वशून्यमिति । प्रायेण दोषाश्रित-
गतयो यतयोऽभूवन्निति नाऽनास्पदम् । परन्तु द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावा-
दीना प्रभाव सर्वत्र समुन्मीलतीति न सुधिया मतद्वैधम् ।
क्व तद् वज्रर्पभनाराच-संहननम् । क्व तत् समचतुरस्र-सस्थानम् ?
कुत्र तत् पौर्वकालिक पूर्वलक्षणामायु ? क्व सा स्वर्गिरिसन्निभा
धृति ? क्व सा स्वर्गपगा^१-सलिल-सोदरा विमला मति । क्व
तत् परममनोरमं वैराग्यम् ? कुह सन्ति ते चतुस्त्रिगदति-
पयान्विता नाकि-नरेन्द्रपूज्या परमेष्ठिन ? कुत्र सन्ति ते
विशिष्टोत्कृष्टलब्धिधरा गणधरा ? कुत्र सन्ति ते सर्वसज्जिमनो-
गतभाववेदिनो मन पर्यवगालिन ? कुत्र सन्ति ते रूपिद्रव्य-
साक्षात्कारिणोऽवधिज्ञानिन ? दृश्यन्ते क्वापि चतुर्दशपूर्वणिः ?

१ स्वर्गपगा-गङ्गा ।

अप्रिय होते हुए भी माता की तर्जना के समान हितकारी, कडवी होते हुये भी चिरायता के समान ताप को दूर करने वाली, गल्य-चिकित्सा के तुल्य अन्तर-रोग की नागक हितेच्छु श्रावको के द्वारा कही हुई वाणी सुनकर वास्तविक हार्द पाने पर भी भिक्षु ने अपने गुरु के गौरव को उज्ज्वल बनाते यथार्थता को आवृत करते हुए कहा—“वर्मानुराग से जिनकी हड्डी और मज्जाएँ रगी हुई हैं, ऐसे भक्त श्रावको ! सर्वज्ञो प्रणीत आगमो का नवनीत के उपमान स्याद्वाद का रहस्य पाने पर भी तुमने माधुओ को खूब वक्र दृष्टि से देखा । हाँ ! हम यह जानते हैं कि तुम्हारा कथन पूरी तरह तत्त्व-शून्य नहीं है । प्रायः मुनिजन दोष की छाया में पलने वाले हो गये हैं, यह शका अनुचित नहीं है, परन्तु द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव आदि का प्रभाव सब जगह होता है, इसमें विद्वद्वजनों के दो मत नहीं हैं । कहाँ वह ‘वज्र-ऋषभ-नाराच’ सहनन, कहाँ वह ‘समचतुरस्र’ सस्थान ? कहाँ वह पूर्व कालिक लाखों पूर्वों की आयु ? कहाँ वह सुमेरु पर्वत के समान धृति ? कहाँ वह गगा नदी के जल के समान निर्मल मति ? कहाँ वह परम उज्ज्वल वैराग्य ? कहाँ है वे चौतीस अतिगयो से युक्त सुरेन्द्र-नरेन्द्र-पूज्य तीर्थङ्कर ? कहाँ है वे विगिष्ट और उत्कृष्ट लब्धि के धनी गणधर ? कहाँ हैं वे सर्व संज्ञी जीवों के मनोगत भावों के ज्ञाता मन पर्यवजानी ? कहाँ है वे रूपी द्रव्यों को साक्षात् देखने वाले अवधिज्ञानों ? क्या दीखते हैं कही चतुर्दश-पूर्वी ? क्या श्रुतकेवली भी

छत्रालये सुप्ति, मत्कुणगण-सस्तुत गोमयलिप्तं प्राङ्गणम्, जागरण-
रसिकाना मगकाना स्वागतगानम्, जातु वृश्चिकानामपि संगतम्,
क्वचिद् भोगिनामपि^१ च योगिसेवार्थमागमं । नूनं तत्र भानं
भवेत्साधूना सौख्यपरम्परायाः, तत्रात्मारथिन एव निग्रन्थास्तानि
कृच्छ्राणि सम सहन्ते, अध्यासते, क्षमन्ते, तितिक्षन्ते च ।

श्रद्धालुगेखरा । केवलमोष्ठ-जिह्वा-व्यायामे नानुभूयते मुनिमार्ग-
दुर्गमता । छिद्र-दर्गने जनानामुन्निद्रा हृगप्यन्धीभवति ; तदन्तस्तत्त्व-
विमर्गने । कर्णामृताया सङ्गरकथाया^२ सपत्राकृति^३ जानन्ति
प्राणान् करे कुर्वाणा अशान्तास्तत्र युद्धमाना विक्रान्ता^४ । वयमपि
जानीमो भूरिगं सेव्यमानान् दोषान्, परन्तु यदर्थं बलात्
समयोऽनुरुणद्धि तत् सदोपमदाप वा कथमपि स्वीकार्यमेव स्यात् ।
विद्वो वयमपि यन्न भवति साधूना स्थानम् । यत्र कुत्रापि स्त्री-
पगु-पण्डक-विरहितमेपणीयं स्थान सुलभं भवेत्तत्रैव यथाकाल
स्थेयं महर्षिभिरिति, परन्तु किं कुर्महे, न तादृग् निर्दोष-
मास्पद^५ सुप्रापं प्रतिग्रामम् । सकीर्णानि गृहमेधिना कुलानि^६ ।
न तत्र मुख समाविशन्ति^७ तत्परिवारिका जना अपि, तत्र कथं
साधूना स्थितिरौचित्यमास्कन्दति ? तत्रस्था साधव शृण्वन्ति
गृहिणा परस्परालापान्, पश्यन्ति च तेषा यौवनारूढा कन्या,
स्नुपाञ्च । बालवैधव्यदग्धा स्निग्धा काचित्कामुकी लब्धावसरा
व्रतिना ब्रह्मचर्यं चाञ्चल्यमापादयति । एकान्तमन्तरेण न जायते
म्वाध्याय-ध्यानादिकं गोभनतया । अतः स्थानक-निर्माणं स्वल्प
दोष-दुष्टमपि बहु-गुणमिति मामकीना मतिः । पुस्तक-पात्रादी-
न्यपि न सर्वदा सर्वत्र सुलभानि । यत्र मिलन्ति संगृह्णन्ति^८
संग्रह-कुशला आचार्योपाध्याया यथोचितम् । न स उपकरणराशिः

क्षेत्रा, गोवर से लिपा हुआ खटमलो से सकुल वहाँ का आँगन, रातभर जागरण रसिक मच्छरो का स्वागत गान, कभी-कभी विच्छुओ और सर्पों का भी योगियो की सेवा मे आगमन हो जाता है तभी साधुओ की सौख्य-परम्परा का भान होता है । वहाँ आत्मार्थी निर्ग्रन्थ ही उन कण्ठो को समता से सहते हैं और समभाव से रहते हैं ।

श्रद्धालु श्रावको । केवल होठ और जिह्वा के व्यायाम से साधुओ के मार्ग की दुर्गमता का अनुभव नहीं हो सकता । दोष-दर्शन मे खुली हुई आँव भी उसके अन्तर रहस्य को देखने मे अन्धी हो जाती है । कानो को अमृत के समान लगने वाली युद्ध-कथा की प्रचंड पीडा को, प्राणो को हथेली पर रखकर युद्ध करते हुये वीर ही जान सकते हैं । हम भी लगने वाले बहुत से दोषो को जानते हैं, परन्तु जिसके लिये समय एकदम विवग कर देता है उस सदोष या निर्दोष को किसी प्रकार स्वीकार करना ही पडता है । हम भी जानते हैं कि साधुओ के स्थान नहीं होते । जहाँ कही भी स्त्री-पशु आदि से रहित एषणीय स्थान सुलभ हो वही मुनियो को यथा-काल रहना चाहिये, परन्तु क्या करे प्रतिग्राम मे वँसा निर्दोष स्थान मिलना सुलभ नहीं होता । गृहस्थो के बडे बडे परिवार होते हैं । मकान मे जहाँ मुख-पूर्वक पारिवारिक जन भी नहीं समा पाते वहाँ साधुओ का ठहरना कैसे औचित्यपूर्ण हो सकता है ? वहा ठहरने वाले साधु गृहस्थो के आपस मे होने वाली बातो को सुनते हैं और यौवनवती कन्याओ तथा बहुओ को देखते हैं । काम-प्रताडित कोई बाल-विधवा मौका पाकर साधुओ के ब्रह्मचर्य मे चचलता लाने का प्रयास कर देती है । एकान्त के बिना स्वाध्याय और ध्यान आदि के कृत्य भी अच्छी प्रकार से नहीं हो पाते । इसलिये स्थानको का निर्माण स्वल्प दोष से दूषित होते हुये भी बहुत गुण वाला है, ऐसी मेरी मान्यता है । पुस्तक, पात्र आदि भी सदा सब जगह नहीं मिलते । जहाँ मिलते हैं सग्रह-कुशल आचार्य, उपाध्याय यथोचित

५ आस्पदम्-स्थानम् । ६ गृहाणि । ७ समाविष्टा भवन्ति । ८ संग्रह कुर्वन्ति ।

निभान्यन्ते किमु श्रुतकेवलिनाऽपि ? चतुरङ्गीति-संख्याकेष्वागमेष्वपि
 अत्यल्पा [सकुचिताश्छिन्नभिन्नगतिमाप्ता आप्तागमा दृष्टिपथ
 पुनन्ति । तत्रापि भिन्नभिन्ना आचार्या भिन्नभिन्नमतावलम्बिन
 भिन्नभिन्नार्थप्ररूपका स्वदृष्टि-वैशिष्ट्यमाप्ते ड्यन्तो गर्वपर्वता
 प्रेक्ष्यन्ते । एकेन प्रतिपादित पर शकलयति,^१ परै गकलितमन्य
 सधत्ते । सत्यम्—आधुनिकमार्हतं मत तितउ-सादृश्यमुच्चिनोतीति^२
 सर्वप्रतीतम् ।

श्राद्धा ! इदानीतने काले चेन्न वय समयमनुसरामस्तदा
 कथमिव जैनी परम्परा स्थास्नुतामाश्रयेत इति विचारणीयं
 विचक्षणं । यूयमेव पापभीरुका न वयमित्यचतुरस्रो विचार ।
 ये वैरङ्गिकवृत्या सर्वा हस्तगता पौद्गलिकसामग्री पृष्टत कृत्वा
 वालुका-कवलमिव नीरस संयममग्राहिपत, कृत्स्नान् पूर्वापर-
 संवन्धान् जलाञ्जलि दत्त्वाऽऽप्राणधारण^३मसाधारणमसि-धाराव्रत-
 मधृपत, नहि तेषा हृदये कि चारित्रस्य चिन्ता ? किमु मुधैव
 तैर्महाघोर ब्रह्मचर्यमाचर्यते ? किमन्तर्गडु^४ हि धुत्-तृपा-गीताऽऽतपा-
 दिकष्टानि मृप्यन्ते । किमफलमेव रोमाञ्चकृच्चिकुरलुञ्चन-परीषह
 सासह्यते । किमु वन्ध्यमेव यत्र तत्र सर्वत्र वभ्रम्यमाणैर्विपक्षाणा
 अनेकेऽभिभवा निर्वैर क्षम्यन्ते ? पुन यत् किमपि रुचितमरुचित,
 कदुष्णमुष्णं, कदन्न पक्वान्न मुवासित पर्युषित वा पात्र-पतितं
 भोज्य समतया भुञ्जानैर्महाव्रतिभिरेवावसीयते^५ साध्वाचार-दु-
 साध्यता । पुन प्रतपति मार्तण्ड-मण्डले तपत्तौ^६ विहरमाणा
 महाव्रता^७ काँस्कान् परीषहान् न सहन्ते । यथा-प्रस्वेद-विलम्बा
 तनु, नृषागुप्यदास्यम्, घृतभारौ स्कन्धौ, घृत्या दन्दह्यमानौ
 क्रमौ, न मिलति ग्रामटिकासु यथार्हं शीतलं नीरम्, वीतवातायने

१ खण्डयति । २ चालनीतुल्यम् । ३ यावज्जीवम् । ४ निरर्थकम् ।

कहीं दृष्टिगोचर होते हैं ? चौरामी सस्या वाले आगमो मे बहुत थोडे रह गये हैं, वे भी मंकुचित और द्धन्न-भिन्न हो गए हैं । इतने पर भी भिन्न-भिन्न मतावलम्बी, विभिन्न आचार्य अलग-अलग अर्थों की प्ररूपणा करते हुए अपनी ही दृष्टि का वार-वार वैशिष्ट्य बताते हुए गर्व के पर्वत बने दीखते हैं । एक का प्रतिपादित मत दूसरा खण्डित करता है । त्यो ही एक के द्वारा खण्डित किया हुआ मत दूसरा मण्डित करता है । निश्चित ही आधुनिक जैन सब छलनी के समान बन चुका है । यह सर्वविदित है ।

श्रावको ! इम काल मे हम समय के अनुसार न चले तो जैन परम्परा कैसे टिक सकती है ? यह तुम्हारे जंसे चतुर श्रावको को विचार करना चाहिये । तुम्ही पाप भीरु हो, हम नहीं ह, यह अनुचित विचार है । जिन्होने वैराग्य-वृत्ति मे सब उपलब्ध पीद्गलिक सामग्री को पीठ देकर, बालू के कदल के समान नीरस संयम को ग्रहण किया है, जिन्होने आगे-पीछे के सब सम्बन्धों को जलाञ्जली देकर जीवन-पर्यन्त अमाधारण असिधारा-व्रत धारण किया है, क्या उनके हृदय मे चारित्र की चिन्ता नहीं है ? क्या व्यर्थ ही वे महाघोर ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं ? क्या वेमत्तलव ही भूख, प्यास, सर्दी और गर्मी आदि के कष्ट सहते हैं ? क्या निष्फल ही रोगटे खंडे कर देने वाला केश-नु चन का सकट महन करते हैं ? क्या वेकार ही जहाँ-तहाँ सब जगह परिभ्रमण करते हुये विरोधियों के अनेक आतक निर्वैरभाव से सहन करते हैं ? और रुचता या अरुचता, ठण्डा या गर्म, खराब अन्न या पकवान, ताजा पकाया हुआ या बासी जो कुछ पात्र मे आता है उस भोजन को समता से खाते हुये महाव्रती ही साध्वाचार की दु साध्यता जानते हैं । प्रचण्ड सूर्य से सतप्त ग्रीष्म-ऋतु मे विहार करने वाले महाव्रती कौन कौन से परीपहो को नहीं सहते ? पसीने से गीला शरीर, प्यास मे सुखा हुआ मुह, बोझ लदे हुये कन्धे, उत्तप्त धूल से जलते हुये पंर, इतने पर भी छोटे गाँव मे कल्प के मुताविक पीने योग्य पानी का नहीं मिलना, शरोखो से रहित एकदम छाये हुये मकान मे

प्रतिग्राममुद्बोद्धुं गव्य, अतः स्थानके स्थापनं तस्य नौचित्री-
मतिक्रामति किञ्चिद् दोषभागपि ।

धर्म-मर्मजा । तुरीयार-मुनितुलाया^१ कथं तोलयन्ति भवन्तो
दुष्मार-तुलातोलनीयानैदयुगीनान्मुनीन् । वाकुशिकाः प्रतिसेविनोऽपि
निर्ग्रन्था न सन्ति किमु निर्ग्रन्थषट्के स्थानमाप्ता भगवत्याम् ।
चेद् दोषा न समुद्भवैयुस्तदा काऽऽवश्यकता ननूभयोः सन्ध्ययो
प्रतिक्रमणस्य । षड्भिः कारणैरुच्छ्रयस्थ जानीयादिति वास्त्र-
निरूपणपरा भगवदुक्तिर्निरस्यति सदिहानाना सन्देहान् । स तु
हिंसामपि विदधाति, मृषामपि वक्ति, यावन्न यथावादी तथाकारी
च भवतीति ।

वत । वत । यावन्नोन्मिपति रङ्गत्सप्तभङ्गी-नय-निक्षेपतरङ्गिता
दृष्टिस्तावद् बहुविदितमपि नहि सम्यक्त्वाभिव्यक्तिं करोति
पण्डितमन्यानामपि । प्रतिपदं प्रतिविम्बिता स्युरुत्सर्गाऽपवादा
निर्वाधा विधि-निषेध-संवादाः समयेपु^२ । यदेकत्र निषिध्यते तदेवा-^३
ऽपोद्यतेतरामन्यत्र । सर्वत्र द्रव्य-क्षेत्र-कालादि-भावा हेतुत्वमाद्रियन्ते ।
नहि प्रत्यक्षेऽपि प्रतिक्षिपन्ति सुमेधसो द्रव्योदीन् । क^४ प्रालेय-
कालार्हमाविक^५ कम्बल विभक्तिं तनुतरवस्त्रश्लाघे निदाधे^६ !
अतो ग्राह्याग्राह्य - कल्प्याऽकल्प्य - त्याज्याऽत्याज्य - पथ्याऽपथ्य-
सेव्याऽसेव्यादिविकल्पा द्रव्यक्षेत्र-कालादितल्पे शयाना एव शोभन्ते-
तमाम् । अनेकान्तमेव कान्तं प्रतिभाति विविक्तात्मना हृद्दर्पणे ।
नह्येकपल्लवग्राहिं सदेवेति निश्चयानुयायि चैकान्तम् ।

आधार्कर्मिकौद्देशिकाद्या अतिचारा अपि विचारतुलाया
सचारिताः सन्त सुतरा संगच्छन्तेऽच्छतया । यथाधाकर्मादिदोषान्

संग्रह करते हैं। वह उपकरण मंचय हर गाँव नहीं ढोया जा सकता। इसलिये थोड़ा दोष होते हुए भी उसे स्थानक मे रखना उचिनता की मर्यादा को नहीं लाँघता।

धर्म-मर्मज्ञो ! तु पम पंचम काल के तुला मे तोलने योग्य आधुनिक मुनियो को आप चौथे आरे के मुनियो की तुला मे कैसे तोलते हैं ? भगवती सूत्र मे वर्णित छह प्रकार के साधुओ मे वाकुगिक और प्रतिसेवी भी क्या निर्ग्रन्थ नही होते ? यदि किसी प्रकार के दोष नही होते हो तो दोनो सन्ध्याआ मे प्रति-क्रमण करने की क्या आवश्यकता है ? 'छह कारणो से छद्मस्थ को जानना चाहिये' शास्त्रगत यह भगवान् की उक्ति अंकागीलो की अका का निरसन कर देती है। छद्मस्थ तो हिंसा भी करता है, मृपा भी बोलता है, यावत् यथावादी तथाकारी नही होता।

बस-बस जब तक सप्तभगी, नय एवं निक्षेप से युक्त होकर दृष्टि परिष्कृत नही हो जाती तब तक पण्डित-मानियो का बहुत जाना हुआ भी सम्यवत्वमय नही होता। आगमो मे उत्सर्ग, अपवाद, विधि, निषेध के मन्वाद अवाधित रूप से पद पद पर प्रतिविम्बित है। जिसका एक जगह निषेध किया गया है उसको दूसरी जगह अपवाद रूप से स्वीकार किया गया है। सब जगह द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के हेतुत्व का ममादर किया गया है। विद्वान् लोग प्रत्यक्ष मे भी द्रव्य आदि का खण्डन नही करते। एकदम महीन वस्त्र धारण करने योग्य गर्मी के दिनो मे कौन गीतकाल के उपयुक्त कम्बल को धारण करता है, इसलिये ग्राह्य-अग्राह्य, कल्प्य-अकल्प्य, त्याज्य-अत्याज्य, पथ्य-अपथ्य, सेव्य-असेव्य आदि के विकल्प द्रव्य, क्षेत्र काल और भाव के माध्यम से ही सुलझाये जा सकते हैं। विवेकशालियो के हृदय-दर्पण मे अनेकान्त ही प्रति-विम्बित होता है। 'सत् ही है' ऐसा एक पल्लव-ग्राही निश्चयात्मक दृष्टिकोण सही नही है।

आधाकर्मी और औद्देशिक आदि अतिचार भी विचार की तुला पर चढ़ाने के बाद अच्छी तरह संगत दीखने लगते हैं। जैसे कि आधाकर्मी आदि

स्वीक्रियते। ४ गीतकालधारणीयम्। ५. आविकम्, ऊनी, इतिभाषा।
६ उष्णकाले।

नोत्सर्गमार्गं सेवन्ते महर्षयः, परन्त्वात्ङ्के, दुर्भिक्षे, जराग्लानाद्य-
वस्थाया वाऽनाचीर्णान्याचरन्तोऽप्याचारिणो नह्यनाचारिणो भवन्तीति
राद्धान्ताना^१ ध्वनि । तद्दातारोऽल्पपापसेविनोऽपि बहुनिर्जराजर्जरित-
पापप्रकृतयो जायन्त एवंप्रति स्पष्टा प्रतिभू^२र्व्याख्याप्रज्ञप्ति ।

श्राद्धा । राद्धान्ताना रहस्य नह्यपर्युपरि चङ्क्रम्यमाणैः
सुप्राप गुरोरवगमं विना । सेवित-मितद्रुतीरो धीरोऽपि^३ कि
प्राप्नोति शङ्ख-शूक्तिकाद्यतिरिक्तम् । मौक्तिकादिकं तु स एव
साहसिकशिरोमणिर्लभते यः प्राणान् पणीकृत्यागाधजनमकूपारत-
लमवगाहते^४ धीवरतामाश्रयमाण । एकैकस्याप्यक्षरस्थानन्त-
सख्याका गमा आगमिकै स्वीक्रियन्ते, तदा कथं सामान्यधीधरो
नरः स्वबुद्ध्या कल्पितानेवार्थान् प्रमाणीकृत्य परं प्रस्तुतान्
भावानपलपति ? एकमेव वाक्यं पदच्छेदेन, विरामभेदेन, काकु-
ध्वनिना वा प्रयुक्तमर्थपार्थक्यं श्रयते, तदा कथमिव विशिष्ट-
ज्ञानं विना न पुनर्विचारचारार्हा^५ स्वमान्यता प्रचार्यते दुराग्रह-
व्यग्रेण सदपेक्षासामग्री-शून्येन ।

पुनः शिष्यविषयमुद्भावयद्भिर्भवद्भिर्द्यौषरञ्जुरायामि^६ तत्रापि
विमर्श-वैकल्यमेव शल्यमुत्पादयतीति मे निर्णयः ।

किञ्च-वितत-मायाजाले साम्प्रतिके काले चकास्ति किं पूर्व-
समयसमा तत्त्व-चिन्तन-पावनाऽपूर्वा वैराग्यभावना ? अवास्ति
जम्बूकुमार-गालिभद्र-मेघकुमार-धन्यार्षि-समकक्षा दीक्षायाः स्थिति ?
अधुना तु याथाकथाच, येन केन प्रकारेण, यः कमपि, विशेषज्ञ-
मल्पज्ञ वा, कुलीनमकुलीन वा, स्वयमागत मूल्य-क्रीत वा शिष्य-
शिष्या च यदि न दीक्षयामस्तदा कथं चलति साधुवंशपरम्परा ?

दोषो का साधुजन उत्सर्ग मार्ग (साधारण चर्या) में सेवन नहीं करते, परन्तु आतक, दुर्भिक्ष और ग्लान आदि विवग दशा में ही करते हैं। ऐसी स्थिति में अनाचरणीय का आचरण करते हुए भी मुनिजन भारी दोषो के सेवन करने वाले नहीं होते, यह सिद्धान्तो की ध्वनि है। उपर्युक्त आहारो के दाता अल्प पाप का सेवन करते हुए भी बहुत निर्जरा के कारण पाप प्रकृति को जर्जरित करने वाले होते हैं। इसकी स्पष्ट साक्षी भगवती सूत्र है।

श्रावको ! गुरु-सेवा के विना सिद्धान्तो का रहस्य केवल बाह्य ज्ञान से नहीं मिलता। समुद्र के एक किनारे खड़ा व्यक्ति गज, सीप आदि के सिवाय क्या पा सकता है ? मोती आदि रत्नो को तो वही साहसिक-गिरोमणि धीवर पाता है जो प्राणो को हथेली में लेकर अगाधजल में जाकर समुद्रतल का अवगाहन करता है। आगमकारो ने एक-एक अक्षर के भी अनन्त गम्य (तात्पर्य) स्वीकार किये हैं, तब सामान्य बुद्धि वाला मनुष्य अपनी बुद्धि से ही कल्पित अर्थो को ही प्रमाण मानकर दूसरो द्वारा प्रस्तुत किये गये भावो का कैसे खण्डन कर सकता है ? एक ही वाक्य पद-छेद से, विराम भेद से या ध्वनि-भेद के कारण प्रयुक्त अर्थ से भिन्न अर्थ का बोधक हो जाता है। तब फिर कैसे विशिष्ट ज्ञान के विना दुराग्रह-ग्रस्त होकर निरपेक्ष भाव से 'इस पर पुनर्विचार की आवश्यकता नहीं' ऐसी अपनी मान्यता का प्रचार किया जाता है।

पुन तुमने शिष्यो के विषय को उठाते हुये जो दोष बतलाए हैं वहाँ पर भी चिन्तन-शून्यता ही परिलक्षित होती है, ऐसा मैं मानता हूँ। क्योंकि फले हुये माया-जाल वाले इस काल में प्राचीन समय के समान अपूर्व वैराग्य-भावना कहाँ है ? जम्बूकुमार, गालिभद्र, मेघकुमार और धन्यमुनि के तुल्य दीक्षा की दशा कहा है ? अब तो जैसे तैसे, जिस किसी प्रकार से, जिस किसी को, विघेपज्ञ या अल्पज्ञ, कुलीन या अकुलीन, स्वयं आए हुए या खरीदे हुए

प्रतिग्राम श्रावका मार्गयन्ति साधूना साध्वीना चनुर्मासीम् ।
 यदि न स्यात् गिष्यसपद् तदा कथमेधते जनताया धर्मभावनौ ।
 रक्षक-विहीन क्षेत्र कियत्कालं स्थेष्ठं^१ स्यादिति विचारणीयम् ।
 यथाकथञ्चिद् गृहीतेष्वपि नहि निस्सरन्ति योग्या इति न
 यथातथम् । भद्रा जडा मन्दमेधसोऽपि गिष्या सद्गुरु-
 साहचर्यमाप्ता दृश्यन्तेऽङ्गुलीगृहीतनामधेया साम्प्रतमपि । नहि
 कोऽपि जातमात्रो निकपाहो जाजायते योग्यायोग्य-निकप
 पापाणे । भवति गुक्तिगत वारि मौक्तिकम्, द्विजिह्व^२जिह्वाऽऽलीढ
 तदेव जल जायते हालाहलम् । अतोऽलं पूर्वपरीक्षया दीक्षया,
 शिक्षयैव नरो वोभवीति भविष्यवरो गुणिशेखर, नानाविध-
 विद्यामण्डनमण्डित प्रखरपण्डितश्च । प्रश्चात्कृता भूगिणो मुनी-
 भूयापीति न तर्कणीयम् । तीर्थकृद्-विद्यमानतायामपि नन्दीषेणा-
 पाढभूति-मेघकुमार-प्रभृतय न कि पुन पतिता दगामापन्ना. ?
 केन निर्णेतु पार्यते यत् कस्मिन् काले कस्य भावना कीदृशी
 भवित्रीति ? अतो^३ऽस्तिमद्भिर्दीक्षा-दानविषये यत् किमपि योगदान
 दीयते तन्न सर्वथा हेयमिति मे मान्यता । स्थित्यनुसार कार्य-
 कारीनूनमार्य-सत्तमो विलसतीति विदा वचः ।

अन्तरीया स्थिति कीदृगस्तीति न गभीरे नीरे प्रवेष्टव्यम् ।
 गोभन्ते सर्वेपि परिहित-सिचया^४च्छन्नशरीरा धीरा वस्त्रेषु
 न कि नाग्न्यमङ्गीकुर्वन्ति गुप्ताङ्गोपाङ्गान्यपि तेषाम् । यत्राऽस्ति
 संघो जागर्त्यैव तत्रान्तरङ्ग कोऽपि विकारो यदा कदा । प्रती-
 कारोऽपि जायत एवाचार्यद्वारा यथासाध्यः । न कि समुत्पद्यन्ते
 हृष्ट - पुष्ट - गरीरेऽपि नानाविधागदा । नहि यूकोत्करोत्पत्तौ
 वाससा परित्याग. श्लाघ्यः सुधीभि । योद्धव्य खलु कृतसुखापकर्षे
 सघर्षे. सार्वमाय गूलिकै^५ ।

१ अतिगयेन-स्थिरम् । २ सर्प-जिह्वा । ३ धनिभि । ३ धृत-

को गिप्य या गिप्या के रूप में यदि दीक्षित न करे तो साधु-परम्परा कैसे चले ? हर गाँव के श्रावक मातृ साध्वियों के चातुर्मास की माँग करते हैं। यदि गिप्य-सम्पदा न हो तो जनता की धार्मिक भावना कैसे वृद्धिगत हो ? रक्षक बिना खेती कैसे टिक सकती हैं, यह सोचना चाहिये। जैसे जैसे ग्रहण किये हूँ तो योग्य नहीं निकलते, यह बात यथार्थ नहीं है। सरल, भोले और मद-बुद्धि गिप्य भी सद्गुरु का पवित्र सान्निध्य पाकर अगुलियों पर नाम गिनने योग्य हो जाते हैं। ऐसा प्रत्यक्ष देखा जाता है। कोई भी उत्पन्न होते ही योग्य-अयोग्य की कर्साटी पर कसने योग्य नहीं होता। जो पानी सीप के मुँह में जाकर मोती बनता है, वही पानी सर्प के मुँह में जाकर हलाहल बन जाता है। इसलिये पूर्व-परीक्षित दीक्षा का कोई इतना मूल्य नहीं रह जाता। शिक्षा के द्वारा ही मनुष्य भविष्य में सुन्दर, गुणियों का गिरमौर, विभिन्न प्रकार की विद्याओं से मण्डित और प्रखरपण्डित बन जाता है। मुनि बनकर भी बहुत से वापिस चले जाते हैं, यह तर्क भी मत करना, क्योंकि तीर्थङ्कर महावीर की विद्यमानता में भी नन्दीपेण, आपादभूति और मेघकुमार आदि क्या वापिस पतित दगा को प्राप्त नहीं हो गये थे ? कौन निर्णय कर सकता है, किस समय किसकी भावना कैसी हो जायगी ? इसलिये बनवान श्रावक दीक्षा दान के विषय में जो कुछ भी योगदान देते हैं वह सर्वथा हेय नहीं है, ऐसा मेरा अभिमत है। 'समय के अनुसार कार्य करने वाले ही आर्य-श्रेष्ठ होते हैं।' यह तत्त्वज्ञों की वाणी है।

आन्तरिक स्थिति कैसी है, इस गहरे पानी में उतरने की आवश्यकता नहीं। सब ही कपड़े पहने हुये और शरीर ढके हुये मुगोभित होते हैं। वैसे कपड़ों में कौन नग्न नहीं है ? जहाँ सघ है वहाँ अन्तरंग कोई विकार जब तब जागता ही रहता है। आचार्य के द्वारा इसका यथासाध्य प्रतिकार भी होता ही है। हृष्ट-पुष्ट शरीर में भी क्या अनेक प्रकार के रोग उत्पन्न नहीं हो जाते ? ज्ञान के भय से वस्त्र-परित्याग को कोई विद्वान् सगत नहीं बता सकता है। सुख का अपकर्ष करने वाले सघर्षों के साथ कर्मठों को कडाई में युद्ध करना ही चाहिये।

इदमेव प्रान्ते निगद्य विरमामि, यत् स्वकीयं तत् कथमपि रक्षणीयं, प्रतिपालनीयं, क्वापि स्थगनीयमाविष्करणीयं च किमपि गासनरक्षार्थम् । न तादृक् किमप्यनुष्ठेयं यथा स्वगौरवं धूलि-सात्स्यात् ।

धारासारैः प्रवृष्य विरिसुमुदिर इव तूष्णीमासेवमाने भिक्षु-कुञ्जरे भिक्षौ श्रावका प्रभाविता इवाऽऽश्चर्यचकिता इव समजनिपत । तद्विशालबुद्धिवैभवं संलक्ष्य पुनरसाधारणचातुर्य-माकलय्य प्रसन्न-वदनारविन्दा सविनयमचीकथन्—“भगवन् । यादृगी युष्माकं कुन्देन्दु-हरहास-समुज्ज्वला कीर्त्तिस्ततोऽप्युत्कृष्ट युष्मासु गुणगौरव, विद्यावैभवं, वाचोयुक्तिपाटवं च समधिगम्य मोमुद्यन्तेऽस्माकमन्त करणानि । अल्पेऽपि समये समयानां स्वध्ययनमकारि श्रीमद्भिरित्यध्यक्षमेवान्वभावि^१ अस्खलितां भवत्प्रत्युक्तिशैलीमनुभूय । वयं तु नितान्तमल्पज्ञाः किं पुनः पृच्छा-प्रागल्भ्यं विद्वमहे । यत् किमपि प्रत्युक्तं तद् युक्तियुक्तमेव भवताम्, परन्त्वास्माकीनां स्वच्छ-हृदयसमुत्था गङ्कुवत् हृदय क्लिश्यमाना गङ्गा नहि निर्मूलनाशं नष्टा । न क्षमामहे वयं बहुश्रुतानामग्रतस्तर्क-कार्कश्यं निदर्शयितुम् ; तथापि वधुराप्यपि भवता प्रत्युत्तराणि सामस्त्येन सत्यधुरन्धराणीति नास्माकमात्मा-ङ्गीकर्त्तुमलम् ।

अस्तु, युष्माकं साहजिकं वैराग्यं, समुज्ज्वलं चारित्र्यं च निरीक्षमाणां ससम्मानं भवन्तं त्रि-^२कृत्वो वन्दामहे, आदक्षिण-प्रदक्षिणा च कुर्महे, पुनराशास्महे गीघ्रमायास्यति निकटभविष्ये हि कोऽपीदृशं मुसमयो यदा स्वयं भवन्तोऽपि स्वाचार-विषये

१ अव्यक्षमेव-प्रत्यक्षमेव । २ तीन वार, इतिभाषा ।

अन्त मे यही कहकर मैं विराम लेता हूँ कि जो अपना है उसकी किमी प्रकार रक्षा और प्रतिपालना करना ही चाहिये। गामन की रक्षा के लिये कही कुछ स्थगित एव कही कुछ नया लागू करना ही चाहिए, परन्तु ऐसा कुछ भी नहीं करना चाहिए जिससे स्व-गौरव मिट्टी में मिल जाये।

तीव्र वेग से वरमे हुये मेव के समान भिक्षु के मीन होने पर थावक प्रभाविन एवं आश्चर्य चकित हो गये। उनके विशाल वुद्धि-वैभव को और असाधारण चातुर्य को देखकर प्रमन्नमुख से सविनय बोले—“भगवन् ! जैसी आपकी कुन्द-कुमुम, चन्द्रमा और गंकर के हास्य के समान समुज्ज्वल कीर्ति है, उससे भी उक्कृष्ट आय मे गुणगौरव, विद्या वैभव और वक्तृत्वकौशल को देखकर हमारा हृदय हर्ष-विभोर हो रहा है। अल्प समय मे ही आपने बहुत अच्छा अध्ययन कर लिया है, यह आपकी अस्खनित प्रत्युत्तर गैली को देख कर हमने प्रत्यक्ष अनुभव किया है। हम तो निरे अल्पज्ञ हे। आपसे हम लोग क्या पूछने का नाहम दिखलाये ? आपने जो समाधान दिये हैं वह युक्तियुक्त ही हैं, परन्तु हमारे निर्मल हृदय मे उठी गका गकु की तरह हृदय को प्रपीडित करती है वह निर्मूल नाश नहीं हुई है। आप जैसे बहुश्रुतो के आगे हम तर्क की कर्कशता दिखाने मे समर्थ नहीं है, फिर भी आपके सुन्दर उत्तर पूर्णतया सत्य की धुरी को वहन करते हैं—यह हमारी आत्मा स्वीकार करने को तैयार नहीं है।”

अस्तु, आपके सहज वंराम्य और उज्ज्वल चारित्र्य को देखते हुये हम सम्मान महित आपको तिक्खुत्ते के पाठ से वन्दना करते है, आदक्षिण-प्रदक्षिणा देते हैं और आगा करते है कि निकट भविष्य मे गीघ्र ही कोई ऐसा

विम्रष्टुं वाधिता भविष्यन्तीति । यत् सत्यं तत् सदातन सत्यमेव,
न तत् कदापि परावर्तितुं शक्यते केनापि नाकिनायकेन^१ ।

एव विज्ञप्य सविनयमुर्ध्वं^२ दमीभूय^३ त्रि कृत्व^३-पाठमुच्चार-
यन्तो विधिवद् वन्दना विधाय स्व स्व स्थानमासेदिवासस्ते ।

इति श्री चन्दनमुनि-विरचतेऽभिनिष्क्रमणाख्ये महाकाव्ये
गद्यप्रबन्धे अष्टमः समुच्छ्वासः ॥

१. इन्द्रेण । २. खड़े होकर, इतिभाषा । ३. तिवखुत्ता के पाठ को बोलते

समय आयेगा, जब आप स्वयं ही अपने आचार के विषय में चिन्तन करने के लिये बाधित हो जायेंगे । जो सत्य है वह शाश्वत सत्य ही रहता है, वह कभी किसी इन्द्र के द्वारा भी परिवर्तित नहीं हो सकता ।

इस प्रकार वे सविनय विजृम्भित कर खड़े खड़े तिव्रबुद्धि के पाठ का उच्चारण करते हुए विधिपूर्वक वन्दना करके अपने अपने स्थान को लौट गए ।

आठवां समुच्छ्वास समाप्त



नवमः समुच्छ्वासः

★

वाह्याचारैश्चञ्चच्चातुर्य-चुम्बित-विचारैरपि सर्व-जगज्जन्तु-जात-
हितं गास्त्र-विहितं नहि सत्यमपिहितमास्ते^१ । क करेण वसितुं^२
गक्यतेऽर्यमाण^३ प्रभाभि स्वयमुद्भासमानम् । आयस्यत्यल्पमति^४
स्वमति-कौगलेन याथार्थ्य व्यर्थयितुम्, किन्तु भ्रामयति प्रकृति-
रीहृग चक्र, यथा स्वत सत्यमुद्घाटित स्यात्, पाटित स्याद्
गाढमपि च छद्दमावरणम् ।

आचार्य-प्रदत्त स्वकार्य सम्यक् सम्पन्नमिति मोमुद्यमानो
भिक्षुरित्थ विभावयितु लग्न — “क्व गावो गोपालकमद्रगण्य
स्थातु गक्नुयु ? प्रस्तरान् न्यायारश्च विश्वकर्मव कुगलकर्मा
कार्यथा - यथा चिचीपते तथा-तथा ते चारुचितिमञ्चन्ति
वेचित्रोमारचयन्त 'क पन्था' इति पर्यानुयोगे 'महाजनो येन
गत स पन्था' इति युक्तियुक्तोक्तिर्विलसति प्रमाणितवचनानाम् ।

अहो ! कियत्यो विचिकित्सा आसन् श्रावकाणा मानसमन्दिरे
रममाणास्ता मम स्वल्प-प्रयासेनैवाभ्रविलाय विलीना । परि-
पीनतामाप्नुवन् ध्रुवमस्माभिराचर्यमाणा सामयिक-रुचिरुचिरा
परम्परा. । कुतोऽपि जायमानं सूक्ष्ममपि छिद्रं तत्कालं

१ पिहितं अपिहित । २. वस आच्छादने-इत्यस्य धातोर्वमितुमाच्छा-

★

नौवां समुच्छ्वास

सभी प्राणी वर्ग के लिए हितकारी जो गारत्र-विहित सत्य है, वह बाह्य आचारो और चातुर्य-पूर्वक प्रस्तुत किए गए विचारो के द्वारा कभी आवृत नहीं हो सकता। किरणो से स्वय उद्भाषित होते हुए सूर्य को हाथ से कौन ढक सकता है ? मन्द-बुद्धि ही अपने मति-कौशल से यथार्थ तत्त्व को व्यर्थ करने का आयास करता है, किन्तु प्रकृति ऐसा चक्र घुमाती है कि सत्य स्वन उद्घाटित हो जाता है और छद्म का सघन आवरण भी फट जाता है।

आचार्य के द्वारा सीपा हुआ अपना काम अच्छी तरह से सम्पन्न हो गया है, इसका मोद मनाते हुए भिक्षु यो सोचने लगे—“गौए गोपाल की अवगणना करके कहाँ रह सकती है ? पत्थरो और न्यायो को तो विश्वकर्मा के समान कुशल कारीगर जहाँ-जहाँ लगाता है वहाँ-वहाँ वे विचित्रता लिए हुए उचित दीखने लग जाते हैं। ‘मार्ग कौन सा है ? यह पूछने पर, ‘जिससे बहुत आदमी गुजर चुके हो वही मार्ग है’ यह प्रामाणिको की उक्ति युक्ति-युक्त है।

अहो ! श्रावको के मन-मन्दिर मे कितनी गकाए उछल-कूद मचा रही थी, वे सब मेरे थोडे से प्रयास से ही वादलो की ज्यो विलीन हो गईं। समय के अनुरूप आज हम जिस परम्परा का अनुसरण कर रहे हैं वह परिपुष्ट बन गईं। ‘कही से अवकाश पाते हुए सूक्ष्म मात्र छिद्र को भी वन्द करना

दयितुमित्यर्थ । ३ सूर्यम् । ४ आयासं करोति ।

स्थगनीयमित्यार्याणा वर्या विचारधारा । स्वल्पमपि प्रणार्य्य^१
तत्त्व सत्त्वमापेदानं नहि सासह्यं मुगासकै मुन्दरकार्शुङ्खला-
सञ्चालयद्भिः ।

नून वयं गुभगकुन-प्रेरिताः गुभमुहूर्त्-प्रस्थिताः गुभलग्ने हि
प्रवेग प्राप्ता अत्र नगरे, अत एवाऽऽगतमात्रैरस्माभिर्दुष्कर-
कल्पित सूक्ष्म-बुद्धिश्रम-साध्य साफल्य तत्कालमलम्भि ।

अस्तु , साम्प्रतं निष्कण्टकं निष्प्रत्यूहं^२ प्रावृषेण्य^३ निवासमति-
वाहयिष्यामोऽत्र भक्तिभाजा श्रावकाणा भक्त्या पेप्रीयमाणा
यथामुखम् । अग्रे गुरवोऽपि स्वेष्ट-कार्य-सम्पादनादस्मान् परम-
प्रीत्या सम्मानयिष्यन्तीति निश्चय । आत्त-कार्यस्य^४ निर्वाह एव
महतामानन्दहेतुः स्यात् किं कथनीयमत्र ।

तस्मिन्नेव दिने सायंकाले कृतोत्सूत्रप्ररूपणाया प्रायश्चित्तरूप
इवाऽऽकस्मिक स्वोत्कृष्टवेगधरः शीत-ज्वर श्रीभिक्षुवपुराचक्राम ।
तीव्राचिष्मता^५ संतप्तगुचीप-समानास्तस्य^६ सार्धत्रिकोटिमाना
रोमराजयस्तीब्रामुष्णतामुद्द्वेमु । नक्तदिव विरक्तस्य नीरुपश्चापि
भिक्षोरम्बकयामले^७ऽष्टपूर्वो रक्तिमा व्यानगे । कतर आवयो
पीडा कर्मणि वैशिष्ठ्यमावहतीति स्पर्धयेव त्रिक-मस्तकाभ्या^८ पूर्णं
स्ववल पर्येक्षि । शयनमेव शान्तेरयनमिति^९ प्रत्याय्य तमासनं
गाययद् विप्रलम्भयाञ्चक्रे, तद्वदासनमेव^{१०} समाश्वसनमिति निर्दिश्य
पुन शयनं स्वीकारयामास । भव-अमण-नाटकं प्रकटयन्तीव भ्रमि-
स्तं विपरीतमुद्बोधकं वम्भ्रम्यमाण लोक प्रत्यक्षीकारयाञ्चक्रे ।
सर्वमप्येकत्रीकृतमेनो^{११} वह्निनिष्कासयन्तीव वमिराभीक्ष्ण्येन सर्वाण्य-

१ अमम्मतम् । २ निरन्तरायम् । ३ प्रावृट्कालसवन्धि,
चानुर्मात्मिकमित्यर्थ । ४ गृहीत-कर्मण । ५ अचिष्मान् वह्निस्तेन ।

नवम समुच्छ्वोस.

चाहिए', यह गुरुओं की सही विचारधारा है, क्योंकि सुन्दर कार्य-श्रृंखला का संचालन करने वाले सुशासक किञ्चित् भी असम्मत तथ्य को बलिष्ठ होने नहीं देते ।

निश्चित ही हम शुभ-शकुन से प्रेरित शुभ मुहूर्त में चले थे और शुभ लगन से ही नगर में प्रविष्ट हुए हैं, इसीकारण हमने आते ही दुष्कर, गम्भीर एवं बुद्धि-श्रम-साध्य सफलता को तत्काल पा लिया है ।

अस्तु, अब यहाँ भक्तिमान श्रावको की भक्ति से आनन्दित होते हुए हम निष्कण्ठक, निर्विघ्न यथेच्छ वर्षावास का समय वितायेंगे । आगे गुरु भी अपना इष्ट कार्य कर देने के कारण परम स्नेह से निश्चित ही हमारा सम्मान करेंगे, क्योंकि प्रस्तुत कार्य का सम्यग् निर्वाह करना ही महान् व्यक्तियों के लिए आनन्द का हेतु होता है । इसमें कहने की क्या बात है ?

उसी दिन सायंकाल-उत्सृज्य प्ररूपणा करने के प्रायश्चित्तरूप मानो अकस्मात् उत्कृष्ट वेग से शीतज्वर ने श्री भिक्षु के शरीर पर आक्रमण कर दिया । प्रचण्ड आग से तप्त तवे के समान उनकी साढे तीनकरोड प्रमाण रोम-राजि तीव्र उष्णता का उद्वमन करने लगी । दिन-रात विरक्त और अरोष (प्रज्ञान्त) रहने वाले भिक्षु की दोनो आँखों में अपूर्व रक्तितमा व्याप्त हो गई । हम दोनो में कौन पीडा करने में विशिष्ट है मानो इस स्पर्द्धा से मस्तक और कटि की पीडा ने अपना पूर्ण बल अजमाया । लेटना ही शान्ति-प्रद है—यह विश्वास दिलाकर आसन ने उन्हें सुलाकर ठग लिया । उसी प्रकार आसन ही समाश्वसन (सुख) है यह दिखाकर गयन ने उन्हें पुन विठा दिया । भव-भ्रमण का सादृश्य प्रकट करते हुए भ्रमि रोग ने उस विपरीत बोधक को घूमता हुआ-सा लोक प्रत्यक्ष दिखा दिया । सभी एकत्रीकृत पाप को बाहर निकालती हुई सी, आँतों की निर्दयता से ऊँची चढाती हुई वार-वार 'हो-हो'

६ शुचीषम्-शुजीपम् 'तवा' इति भाषायाम् । ७ नेत्रयुगले । ८ त्रिक-
कटि । ९ शान्ते स्थानम् । १० कर्तृपदम् । ११. एन-पापम् ।

न्त्राणि नि शूकमूर्ध्वमानयन्तीव^१ सह ह-हो शब्द वामयाञ्चकार ।
 रसनया स्वीकृतेऽस्वादव्रते स्वावमाननात्कुपितेव जठर-पिठर परित्यज्य
 क्वापि समीरसेवार्थं प्रस्थिता बुभुक्षा । तप्तगिलेवाऽम्भोऽन्त
 प्रवेशयितुमक्षमपि भृश मार्गयति जल भिक्षोरोष्ठपुट गुष्कयन्ती
 तृट् । ग्लायति स्म हृदयम्, म्लायति स्म मुखम्, वृद्ध्यन्ति स्म सर्वे-
 ऽपघनाश्च गरोस्य तस्य । गय्याया परित्त सर्वेऽपि विमनायमाना
 मुनयस्त यथाशक्यमुपचरन्तिस्म, वैयावृत्यं च विदधतिस्म ।

प्रत्यक्षेऽपि शास्त्रालोके प्रत्यक्षेपि^२ येन भगवदाज्ञा कि तस्य
 मुखप्रेक्षणेनेतीव खेव पूपा^३ स्वरूपं तिरोदधे । किन्तु पापेन
 तापेन प्रत्युत प्रबलीकृतं पीडापाण्डित्यम् । अननुभूतपूर्वा सपत्रा-
 कृति^४ गरीरे भवितु लग्ना । ऋते नमस्कारमहामन्त्रान्न चलति
 कोऽपि बाह्योपचारो व्रतिना रात्रौ । पुनः पुन पार्श्वे परावर्त्त-
 यतस्तस्य प्राप्तययोऽप्यद्यतनसमयो मन्थरता स्वीकृत्येव नहि
 कथमप्यग्रत ससार । व्यतीते पूर्वरात्रे प्रसह्य भिक्षुणा प्रेरिता
 केचन मुनय गयनाधीना बभूवु । भिक्षुसेवार्थमुपविष्टोऽपि
 कश्चिन्निद्रया प्रणामकर्त्तव भूयो भूयो नतकन्धरो बभूव ।

‘हन्त ! कि मयाऽतीतेऽनेहसि^५ प्रचण्डमीदृक् पापमाचरितं
 येनेदृगाऽर्त्तिकरेण ज्वरेण वाढं पीड्येऽहम्’ इति सस्तारके
 गयानेन भिक्षुणा व्यचिन्ति । नाऽकृत कर्म कदापि वेद्यते
 सवेदनगीलेनाऽऽन्मना, इति पर्यालोचयतस्तस्य झगिति श्रावकाणा
 लसन्निरवद्य-रचना वचनावलि स्मृतिपथमवतीर्णा ।

अहह ! भद्रा इमे शास्त्रज्ञा मातृपितृ-सधर्माण^६ श्रावका न

१. निर्दयम् । २. प्रत्यक्षेपणमकारि । ३. मूर्ध्नि । ४. तीव्रा वेदना ।

शब्द के साथ वमन हो रही थी। जीभ ने जब अस्वाद-व्रत को धारण कर लिया तो अपने अपमान से मानो कुपित होकर भूख उदर स्थान का परित्याग कर कही हवा खाने के लिए चली गई। तप्त-शिला के समान पानी को अन्दर प्रवेग कराने के लिए असमर्थ होते हुए भी भिक्षु के हीठो को सुखाती हुई प्यास पुन पुन जल माँग रही थी। हृदय ग्लान एवं मुख म्लान हो रहा था। उनके शरीर के सब अंग प्रत्यग दूट रहे थे। गय्या के चारो तरफ बैठे हुए चिन्ता-ग्रस्त सारे मुनि यथा-शक्य उपचार और परिचर्या कर रहे थे।

प्रत्यक्ष शास्त्रो का आलोक होने पर भी जिमने भगवदाज्ञा की अवज्ञा कर दी, उसका मुँह देखने से क्या ? मानो इसी रोष से सूर्य ने अपना स्वरूप तिरोहित कर लिया। किन्तु धूर्त ताप ने पीडा को और उग्र बना दिया। जिमका पहले कभी अनुभव नहीं किया था, ऐसी भयकर वेदना शरीर में होने लगी। नमस्कार महामन्त्र की स्मृति के अतिरिक्त रात्रि में साधुओ के कोई वाह्य उपचार नहीं चल सकना। बार-बार करवटे बदलते हुए उनका अति वेगवान समय भी मानो मन्दगति को धारण कर किसी भी प्रकार आगे नहीं बढ़ रहा था। प्रथम प्रहर बीत जाने पर भिक्षु के बहुत कहने के बाद कुछ साधु निद्राधीन हो गए। भिक्षु की सेवा में बैठा हुआ भी कोई साधु निद्रा-वश प्रणाम-कर्ता के समान बार-बार सिर नमाता हुआ झपकी ले रहा था।

“खेद ! मैंने विगत काल में ऐशा क्या प्रचण्ड पाप कर्म किया था कि इतनी भयंकर पीडा देने वाली बुखार से पीडित हो रहा हूँ” यह विस्तर पर लेटे हुए भिक्षु ने चिन्तन किया। सन्नेदनगील आत्मा कभी विना किए कर्मों का वेदन नहीं करती, ऐसा पर्यालोचन करते हुए सहसा श्रावको की निरवद्य वचनावलि उनके स्मृति-पटल पर आ गई।

अहो ! इन भव्य माता-पिता के समान हितेच्छु शास्त्रज्ञ श्रावको ने क्या

मा किं यथार्थमुपदिदिगुः । प्रत्यक्षमात्मगुणपरिमोपिणो दोषान् न किं ज्ञायं ज्ञायं सेवामहे वयम् ।

वत ! वत ! किं कथनम् ! किं करणम् ! हहा ! नितरा वद्धा वन्ध-द्वयेन वयम् । मुतरा संतप्ता गौरव-त्रिकेन पुनः । कलुपयति च कपाय-चतुष्टयी जीवनचर्यामस्माकम् । प्रनिपल प्रयत्नामहे पूजा-श्लाघा-वर्णश्लोकादिहेतवे । न रक्तमद्यावधि वास्तविक-वैराग्य-रङ्गेणाऽऽस्मद्हृदयम् । मिश्र-भाषा-ज्यामिश्र द्वयर्थक-काव्यमिव श्लिष्ट क्लिष्टं च परिस्फुरति प्रायोऽस्माक वचनम् । न श्रेष्ठा प्रतिभाति बहुगोऽस्मदीया कायिकी चेष्टा ।

हन्त ! वयमेव किं विपगर्भा पयोमुखाः कुम्भा ? वयमेव किं तिरस्करिण्या^१तिरोहिता जीवन-शून्याः^२ कृपा ? वयमेव किमु सर्वभक्षिणो मुनिरूपेऽपि बन्धि-प्रतिरूपा । क्व तेषां शम-सरोवर-निमग्नाना संतत-सविग्नाना भवोद्विग्नाना मुनीना क्रिया ? क्वास्माक कृत - बाह्यक्रिया - कलापानामनुपगमिततापाना पुनरन्त - पापाना प्रक्रिया ? वेष - परिवर्तने जायत एव किं यावन्नहि चेतश्चौर्यमुत्सृजति । धृतसौवर्ण - चाकचिक्यमप्यारकूट^३ किमर्हति-तरामण्टापदपदवीम्^४ ? दुग्धधवलोऽपि वक्. किं कलयति कलहस-कलितं ललित कोशलम् ? वर्णवन्धुरमप्यमुरभि रोहितक-प्रसून-कदम्बकं^५ किमनुहरति परिस्फुरन्मत्त-मधुकर-गुञ्जारव-मञ्जुला सौरभदान-सुवासित-हरिदन्तरा विकचा पाटल-कुसुमावलिम् ?^६

ह ह ह ! ! गास्त्रीयमेकाक्षरमप्यर्थतो मात्रातो वा परावर्तित-मनन्तकाल-परिभ्रमणहेतु-भवतीति भगवदुक्ति । मया सम्यक् तत्त्व श्रद्धतापि लोचने निमील्यान्धकार प्रसारितम् । अनेके यथार्था

१. ज्वन्या-कनात इति भाषायाम् । २. जलशून्या । ३. पित्तलम् ।

मुझे यथार्थ बोध नहीं दिया था ? प्रत्यक्ष आत्म-गुणों को दवाने वाले दोषों का क्या हम जान-बूझ कर सेवन नहीं करते ?

वस, वस ! कहना कुछ है ! करना कुछ और ही है ! हा ! हम सदा राग द्वेष रूप दो बन्धनों में बँधे हुए हैं, तीनों गौरवों (अभिमानों) से मदा सतप्त रहते हैं और चारों कपाय हमारी दिनचर्या को कलुषित बनाते रहते हैं। पूजा, प्रणसा और कीर्ति आदि के लिए प्रतिपल प्रयत्नशील रहते हैं। आज तक वैराग्य के वास्तविक रंग से हमारा हृदय रंगा नहीं गया है। हमारा वचन प्रायः द्वयर्थक-काव्य की तरह झिल्लट, क्लिष्ट एव मिश्र भाषा से मिश्रित होता है। कायिक चेष्टा भी कोई हमारी बहुत अच्छी नहीं है।

हन्त ! हम ही क्या अन्दर विष और मुँह में दूध वाले घड़े हैं ? हम ही क्या ऊपर से ढके हुए जीवन-(सलिल) शून्य कूप हैं। हम ही क्या मुनि के रूप में सर्वभक्षी आग के प्रतिरूप हैं। कहाँ उन शान्ति-सरोवर में निमग्न, सदा विरागी और ससार से उद्विग्न रहने वाले मुनियों की क्रिया और कहाँ अनुपशान्त ताप वाले हम वाह्यक्रिया-काण्डियों की छुपी हुई पापों की प्रक्रिया ? वेप-परिवर्तन से होता ही क्या है ? जब तक चित्त धोखेवाजी को नहीं छोड़ देता ? स्वर्ण की-सी चमक धारण करने पर भी क्या पीतल कभी सोने का मूल्य पा सकता है ? दूध के समान उजला वगुला भी क्या कभी हंस के ललित कौशल को प्राप्त कर सकता है ? रूप से रम्य होने पर भी सुरभि-विहीन रोहितक (रोहिडे) के फूलों का समूह, क्या उडते हुए मत्त-मधुकरों के गुञ्जारव से मज्जुल और सुरभि दान से दिगन्तों को सुवासित करने वाले विकस्वर गुलाब के पुष्पों की समानता कर सकता है ?

अहो ! शास्त्र का एक अक्षर भी अर्थ से या मात्रा से परिवर्तित किया हुआ, अनन्त काल तक परिभ्रमण का हेतु बन जाता है, ऐसा भगवान का कथन है। सम्यक् तत्व का ज्ञान रखते हुये भी मैंने आँख मीचकर अन्धकार फैला दिया। अनेक यथार्थ अर्थों को गुरु के पक्षपात में मड़कर विपरीत

४ स्वर्णपदवीम् । ५ रोहितक प्र०—रोहिडे के फूलों का समूह, इतिभाषा ।

६. पाटल—गुलाब के फूल, इतिभाषा ।

अर्था गुरु-पक्षपातेन वैपरीत्यमानीता । तर्क-सपर्कतस्तान् विघटनो-
यानपि सुघटा प्रापिता । कृत-तत्त्वच्छेदाया स्वकीय-मेघाया अप्युपरि
गर्वितोऽहमभवम् । धिग् । धिग् ॥ चेन्मम प्राणा अस्मिन् समये परत्र
यायिनस्युस्तदा मम का गति. ? कम्पयते सा मा विभोर्वाणी यद्
'नग्न कृशो मासान्ते भुञ्जानोऽपि माययाऽनन्तगो गर्भिया-
ऽऽगच्छतीति' ।

हन्त ! किमत पर पुन प्रभुर्वक्ति यथा—“मायी मिथ्यादृष्टिरथा-
ऽमायी सम्यग्दृष्टि” रिति । कि किलैकविरुद्धप्ररूपणया नानन्त-
ससारमङ्गीचकार 'सावद्याचार्य' सज्ञया वित्त 'कमलप्रभाचार्यः ?
अथवा न कि निमज्जयति गुरुतर पोतमपि जायमान सूक्ष्ममप्येक
रन्ध्रम् ? नि शङ्कमह बहु-विरुद्ध-प्ररूपणा-प्रवणोऽधुनैव मरणमाप्त-
स्तैरञ्ची, नैरयिकी गति वा समासादयेयम्, तत्र गुरु. कि भविता
रक्षिता ? छद्मसन्नस्था कि मे वाक्चातुरी त्रायिनी भाविनी तत्र !

अहो ! ऋजुमतय. श्रावकास्तु मत्प्रतिवचनमश्रद्धधाना अपि
हृदा मा वैराग्यभाज प्रतियन्तस्त्रिकृत्व पाठेनाऽगठतया ववन्दिरे ।
तद्द्वन्द्वनाऽनर्होऽपि ता स्वीकारयन् कियतीमात्मवञ्चना कृतवानहम् ।

हहा ! पृथुलतमपातकाना तातो विव्वासघातोऽपि न मया
व्यधायि किमुत तेपा विश्वस्त-मानसेन सार्धम् ? उभयो सन्ध्ययो
प्रतिक्रमणमारचयन् पड्वार प्रत्याख्याय सावद्य-योगान्, तत्रैव दिने
न जाने कतिधा सावद्यकार्याणि करोमि, कारयाम्यनुमोदयामि चाहम् ।
भग्ने ह्येकस्मिन्नपि व्रतेऽनङ्गीकुर्वस्तत्प्रायञ्चित्त नूनमनाराधक-
पदवी लभतेऽल्प-सत्वो जनः । तदाऽनेक-महाव्रत-भञ्जकस्य मम
कीदृशी गतिर्भाविनीति भगवानेव जानाति ।

प्ररूपित कर दिया । तर्क के सम्पर्क से जो विघटित हो जाए उन्हें भी मैंने सुघटित कर दिया । तात्त्विकता को नष्ट करनेवाली अपनी मेधा पर भी मैं गर्वित होगया । धिग् धिग् ! इसीसमय मेरे प्राण अगर परलोक-गामी बन जाए तो मेरी क्या गति हो ? भगवान् की वह वाणी मेरा हृदय कम्पित करती है । “नग्न, कृश और मास मे एकवार खाने वाला भी माया के चक्कर मे गिरकर अनन्त जन्मों की वृद्धि कर लेता है ।” खेद ! इससे ज्यादा क्या हो ? भगवान् फिर कहते हैं—“मायावी मिथ्यादृष्टि और अमायावी सम्यग् दृष्टि होता है” सावद्याचार्य नाम से प्रसिद्ध कमलप्रभाचार्य क्या एक विरुद्ध प्ररूपणा करके अनन्त ससारी नहीं बने थे ? एक छोटा-सा छेद भी क्या विशाल पोत को नहीं डुबा देता ?

बहुत-सी विरुद्ध प्ररूपणा करने वाला मैं यदि अभी मृत्यु को प्राप्त होऊँ तो नि सन्देह तिर्यक् या नरक गति मे जाऊँ ? वहाँ क्या गुरु मेरी रक्षा करेगे ? या छलमयी मेरी वाक्-पटुता परित्राण करेगी ?

अहो ! सरलमाते श्रावको ने तो मेरे उत्तरो को यथोचित नहीं समझते हुए भी हृदय से मुझे वैराग्यवान् मानकर तिक्खुत्ते के पाठ से ऋजुता-पूर्वक वन्दना की , उस वन्दना के योग्य न होते हुए भी उसकी पात्रता स्वीकार करते हुए मैंने कितनी आत्म-वञ्चना की ?

ओहो ! उनके विश्वस्त मानस के साथ क्या मैंने बहुत से पापों का जनक विश्वासघात नहीं किया ? दोनों सन्ध्याओं मे प्रतिक्रमण करता हुआ, छ बार सावद्य (पापमय) योगों का प्रत्याख्यान करता हुआ, उमी दिन न जाने कितनी बार मावद्य कार्य करता हूँ, करवाता हूँ और करने वालों का अनुमोदन करता हूँ । एक भी व्रत के खण्डित होने पर उसका प्रायश्चित्त न करता हुआ अल्प-सत्त्व प्राणी विराधक पद पाता है । तब अनेक महाव्रतों के विराधक मेरे जैसे की क्या गति होगी, यह सर्वज्ञ ही जानते हैं ।

वत ? वत ? कि तेन वृथा मस्तिष्क-भार-रूपेण ज्ञानेन, येन नहि याथार्थ्यमाचर्यते ? न कि त्रपास्पदमिदम् — यन्मस्तकस्थे सवितरि^१ सनेत्रोऽप्यन्त क्लृप पतति ? जागरूकेऽखिले परिजने तस्करैः. सर्वस्व-मपह्नियते ? भगवन् ! कि करोमि ? क्व गच्छामि ? हन्त ! जीविता मक्षिकापि भक्षिता !

एव वाह्यतीव्रतापेन कम्पमानशरीरस्य तस्य विमर्गन-परस्य पापानुतापेन हृदयमपि कम्पितमभूत् ।

(पुन किञ्चिद्वैर्यमालम्ब्य) यज्जात तज्जातमेव, केवल तच्चि-न्तया न किमपि प्रत्यावलते ऋते पश्चात्तापम् । साम्प्रत किं कार्यं मयेति सपदि निर्णयम् । किमनयैव पद्धत्याऽऽन्मवञ्चना कार्या, उत^२ दुर्गमो दुराराध्यो महापुरुषैराचीर्णोऽध्वा स्वीकर्तव्य ।

नहि, नहि, न मयात्म-विप्रलम्भनाय गार्हस्थ्यमुज्जिह्वतम् । नास्माक गृहे किमपि नैयून्यमासीदुचित-सामग्र्या । अग्र्या भोगा अपि सुलभा आसन् । तथापि धर्मारधनधिया निरुद्धल व्रतोपपत्तिरकारि सुस्थिर-मानसेन । अत्रागत्यापि चेन्न विहित स्वरूपसाधन तदा केवल नेपथ्य-परिवर्त्तनेन जातमेव किम् ?

नून स एव धीमता धुर्यो यो दृष्टि-विपर्यासतो बहुमूल्य मत्वा गृहीतमपि मणि चेद् राढामणिरयमिति^३ पश्चादवसित स्यात्, तदा न किं तं त्यक्तुं कृतत्वरौ भवेत् ?

न जानेऽयं तीव्रतापोऽपि चेन्मम पापोपशमनायैव समागत स्यात् । न किमक्षिवेदना-निपीडितेन मार्गदर्शनमकारि सत्वरम-नाथमुनिना ? असह्य-दाघज्वरान्ति-निपीडितस्यैव नमि-राजर्षेर्वलयध्वनिरेकत्वभावना प्रवलीचकार । वृद्ध-ग्लान-कुणपादि-निभाल-

वम ! वम ! मस्तिष्क के व्यर्थ भार-रूप उस ज्ञान का क्या अर्थ, जिससे वास्तविक आचरण नहीं हो पाता ? क्या वह लज्जास्पद नहीं है कि सिर पर मूर्य होने पर भी आखो वाला आदमी कुएँ में गिरे, सारे परिवार के जागते हुए भी चोर सर्वस्व का अपहरण करे ? भगवन् ! क्या करूँ ? कहाँ जाऊँ ? मैंने तो जिन्दा मक्खी निगल ली ।

इस तरह वाह्य तीव्र ताप से कम्पित शरीर वाले उन भिक्षु के पाप के अनुताप से हृदय भी प्रकम्पित हो गया ।

(फिर कुछ धैर्य धारणकर) जो हो गया सो हो गया केवल उसकी चिन्ता करने से पश्चात्ताप के सिवाय कुछ भी वापिस आने का नहीं । अब मुझे क्या करना है ? इसका शीघ्र निर्णय करना चाहिए । क्या इसी तरह आत्म-वचना कर्नी चाहिए, अथवा महापुरुषों के द्वारा अगीकृत दुर्गम और दुराराध्य पथ को स्वीकार करना चाहिए ।

नहीं, नहीं मैंने आत्म-वचना के लिए गृहस्थावास नहीं छोड़ा है । हमारे घर में उचित मामग्री का कोई अभाव नहीं था । अनुत्तर भोग भी सुलभ थे । फिर भी धर्म-आगधना की वृद्धि से निश्चल-वृत्तिपूर्वक, सुस्थिर मन से, समय स्वीकार किया था । यहाँ आने के बाद भी यदि आत्म-साधना नहीं की तो केवल वेप-परिवर्तन से हुआ ही क्या ?

वास्तव में वही बुद्धिमानों का गिरोमणि है जो दृष्टि-विपर्यास से बहुमूल्य मानकर ग्रहण किए हुए काचमणि को, यथार्थता जानने पर छोड़ने के लिए उतावला हो उठे ।

क्या पता यह तीव्र ज्वर भी अगर मेरे पाप-शमन के लिए ही आया हो ? क्या नेत्र-वेदना के माध्यम से अनाथ मुनि ने मार्ग-दर्शन नहीं पाया था ? चूड़ियों की ध्वनि ने असह्य दाघज्वर की पीड़ा से उत्पीडित नमिराजपि की एकत्व-भावना को प्रबल बनाया था । वृद्ध, ग्लान और शव को देखकर

नादेव न किं प्रबुद्धागयोऽभूत् गाँडोदनि. ! सघर्षो हि जीवने किमपि सद्यस्कतामाविर्भावयति । चण्डाशूना दन्दह्यमानो हि जीवलोकस्तप्तिहर मुदिरमाकारयति^१ । विपदो हि मूल्याङ्कन विदधति सपदाम्, किन्तु न सपदो विपदाम् । अपट्टरेव पणायति^२ सहृदयमगदकारम् । मरवो^३ हि विदन्ति सुतरा क्षीरमिव व्याप्रियमाण नीरम् ।

अस्तु, उपगान्तेऽस्मिन् बोधदान-प्रवरे ज्वरे निश्चितमह तत्त्व-गवेषणा विधास्ये समुपासिष्ये च प्रवचनानुसारिणी पद्धतिम् । वितथयन् दृष्टिराग-निवन्धनानि गुर्वादीना वाह्यवन्धनानि, केवल वीतरागगासनसवन्धमेव निर्वन्ध निर्वाहयिष्ये ।

एव विमृगतस्तस्य क्रमग क्षणदा^४ तापेन पापेनापि धीणा क्षणवती^५ विलक्षणा व्यतीता । नीता सम्यक् सम्पादित-स्वकार्येणैव ज्वरेणाप्यसत्सजा । नामयत्रात जात किमपि प्रभातेन । किन्तु भिक्षो-र्हृदि तदिदं सुप्रभातमन्याद्देवेव प्रतिभातम् । अद्यतनो भानुमान् हि वस्तुवृत्त्या भानुमानिति^६ प्रतिपन्नमस्याऽऽलोकितमानसेन ।

प्रातः प्रतिक्रमणवेलायां सर्वेऽप्यनुगामिनो मुनयः स्वमुख्य^७ सौख्यं पप्रच्छु — “स्वामिन् ! इयं व्यतीता गर्वरी न वरीयसी व्यतीता तीव्रज्वरतप्ताना भवताम् । कथमेतादृग् ज्वरो बद्धपरिकरोऽभूद् हितमितभुञ्जानाना श्रीमता शरीरे ? किमु लयमागतमुहूर्त्तमपि पञ्चम-यामिन्यामक्षि यौष्माकम् ? साम्प्रतः कीदृशी स्थितिरासेव्यते सर्व-तनुशक्ति-घस्मरेण ज्वरेण ? किमौपध सेवनीयमिति विदितु-मिच्छामो भवदिच्छाम् । केन वैद्यराजेन द्रष्टव्यं भवतां रत्नकरण्डक-मिव रक्ष्यं वपुः ?” एवमनेकैः प्रवृत्तैरनुगामिमुनयः स्वगुरुं किमपि वक्तुं प्रेरयामामुः ।

१. मुदिरो मेघ तम् । २. प्रशसा करोति । ३. मरुस्थल-वासिनः ।

४. रात्रिः । ५. उत्सववती । ६. सूर्यः । ७. भिक्षुमित्यर्थः ।

ही महात्मा बुद्ध प्रबुद्ध हुए थे । संघर्ष जीवन मे कुछ नवीनता लाता है । सूर्य की प्रचण्ड किरणों ने सन्तप्त जीवलोक ही उत्ताप को दूर करने वाले मेघ का आह्वान करता है । विपत्तिया ही सम्पत्ति का मूल्याकन करती है, न कि सम्पत्ति विपत्तियों का । रोगी ही वैद्य की सराहना करता है, मरुस्थल-निवासी ही दूध की तरह उपयोग मे आने वाले पानी का महत्व आकते है ।

अस्तु, इम वोधदायक ज्वर के उपशान्त होने पर मैं निश्चित ही तत्व-गवेषणा करूंगा और आगम सम्मत पथ अपनाऊंगा । गुरु आदि के बाह्य-वन्धन जो दृष्टि-राग के कारण है, उन्हें झुठलाते हुए केवल वीतराग शामन का सम्बन्ध ही मुक्त होकर निभाऊंगा ।

इमप्रकार चिन्तन करते हुए उनकी रात्रि क्रमशः ताप से एव पाप से क्षीण होती हुई विलक्षण उत्मव रूप से व्यतीत हुई । मैंने अपना कार्य अच्छी तरह कर दिया मानो इम आस्था से ज्वर भी चला गया । मुवह किसी रोग का निगान भी नहीं रहा । किन्तु भिक्षु-हृदय को वह सुप्रभात दूमरी ही प्रकार का आभासित हुआ । 'आज का सूर्य ही वस्तुतः प्रकाशमान है' यह उनके आलोकित मानस ने माना ।

प्रातः प्रतिक्रमण के समय सब अनुगामी साधुओं ने सुख-पृच्छा की—
 "स्वामिन् ! यह गई रात्रि तीव्र ज्वर से सतप्त होने के कारण आपकी अच्छी नहीं बीती । हित और परिमित भोजन करने वाले आपके शरीर मे ऐसा भयकर ताप कैसे आया ? क्या पश्चिमरात्रि मे थोड़ी देर के लिए भी आपकी आख लगी ? शरीर की सब शक्ति का भक्षक बुखार अब कैसे है ? क्या औषधि लेंगे ? आपकी इच्छा हम जानना चाहते हैं, रत्न पेटिका की तरह रक्षणीय आपके शरीर को कौन से वैद्यराज को दिखाए ?" ऐसे अनुगामी मुनियों ने अनेक प्रश्नों के द्वारा अपने गुरु को कुछ बोलने के लिए प्रेरित किया ।

किमपि नवीन भाववैभव विभ्रती भैक्षवी ब्राह्मी^१ व्यक्ताक्षरा
 वभूव—“आयुष्मन्त । बहुवरोऽपि साम्प्रत द्रव्यतो भावतञ्च । पाप
 इति कल्पितोऽपि ताप किमप्यन्तरङ्गमुपतापमहरदिति मे मतिः ।
 जवेन स्वकार्य सुन्दरतया विरचय्य स शात्रवाभासो^२ जीर्णता गत ।
 ‘यद्भवति तच्छ्रेयसे’ इति मतिमतामुक्तिः । किमपि तत्त्वमवश्य
 मावहतीति मे प्रत्यय । अलमितरौपध-सेवनेन तेनेर्वापधायित
 मद्र्मणि^३ । गनकै पूर्णस्वास्थ्य लप्स्येऽह पथ्य-सेवनेनैव ।
 आरोग्य-बोधिलाभप्रदो नापरो वैद्यवरिष्ठो वरीर्वत्ति वमुधातले ऋते
 चरमतीर्थराजम् । तच्छिक्षानुगमनमेव सर्वाङ्गीण चात्यन्तीन-
 मामोपगमनम्^४ ।”

विस्मयमानैर्नहि कैरप्यनुगमुनिभिर्भिक्षुभारत्या भावोऽवागामि^५
 सम्यक्तया । कामप्यगम्या गौलीमनुगीलयतितरामत्रभवतामद्य परि-
 कल्पितविभाषा भाषा, इतीवानुभूत तै ।

स्तवकितपाणिपल्लवैर्नावगत किमपीति स्पष्टयितु पुन प्रेरिता
 भिक्षुस्वामिन ।

‘स्वतोऽवगम भविष्यति साम्प्रतं प्रतिक्रमितव्यम्, व्यत्येति समय’
 प्रेरित सरहस्य भिक्षुस्वामिभि ।

उदित-देगीये दिनकरे श्राद्धा श्राद्धचोऽपि गुरुदर्शनार्थमागन्तुं
 प्रवृत्ता सोत्साहम् । सर्वेऽपि सुख प्रश्नयन्तो ज्वर-विषये परीपृच्छ्य-
 न्ते स्म, केवल वर वरमित्युत्तरयन् भिक्षुस्तान् विससर्ज ।

इति श्री चन्दनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये

महाकाव्ये गद्यप्रबन्धे नवम समुच्छ्वासः.

१ वाणी । २ अमित्रावभास । ३ मच्छरीरे । ४. रोगोपशमनम् ।
 ५ अवगतः ।

कोई नवीन भाव वैभव को धारण करती हुई भिक्षु की वाणी प्रस्फुटित हुई—“आयुष्मानो ! अब मैं द्रव्य और भाव दोनों से बहुत अच्छा हूँ । जिस ताप को पाप माना था उसने कोई अन्तरग उपताप को दूर किया है , ऐसा मुझे अनुभव हुआ । शीघ्रता से अपना कार्य सम्यक्तया करके वह शत्रु के समान दीखने वाला ज्वर जीर्ण हो गया है । “जो होता है वह शुभ के लिए होता है” यह बुद्धिमानों की उक्ति कोई तत्त्व अवश्य वहन करती है, ऐसा मेरा विश्वास है । दूसरी औषधि सेवन से क्या मतलब ? उसने ही मेरे शरीर में औषधि का काम कर दिया । पथ्य सेवन से ही धीरे-धीरे मे पूरा स्वस्थ हो जाऊंगा । आरोग्य बोधि-लाभ को देने वाले चरम तीर्थकर के सिवाय वसुधातल पर कोई दूसरा वरिष्ठ वैद्य नहीं है । उनकी शिक्षा के अनुसार चलना ही सर्वाङ्गीण एव आत्यन्तिक रोग का उपशमन है ।”

आश्चर्य करते हुए अनुगामी मुनियों में से किसी ने भी भिक्षु की गूढ वाणी का रहस्य अच्छी तरह नहीं समझा । उन्हें लगा कि आज इनकी रहस्यमयी भाषा किसी अगम्य शैली का अनुशीलन कर रही है ।

बद्धाजलि होकर “हम कुछ भी नहीं समझे” यो पुनः स्पष्टीकरण के लिए भिक्षु स्वामी को प्रेरित किया ।

“अपने आप पता लग जायगा, अभी प्रतिक्रमण करो, समय वीत रहा है” यो रहस्य-पूर्वक भिक्षु स्वामी ने कहा ।

सूर्योदय जब निकट था तब श्रावक-श्राविकाएँ भी गुरु-दर्शन के लिए सोत्साह आने लगी । सबने ही मुख प्रश्न करते हुए ज्वर के विषय में पूछा । ठीक है, ठीक है’ यह उत्तर देते हुए भिक्षु ने सबको विसर्जित किया ।

नौवा समुच्छ्वास समाप्त



‘अनुस्रोत प्रस्थिते बहुजने’ इत्यार्हती सूक्तिः किमपि नव्यनिर्मातु-
मिच्छुभिरनुभवेन यथार्थान्वभावि । अत्यर्थमध्वन्य-पद-क्षुणे^१ऽध्वनि
गताक्षोऽपि गन्तुमर्हं, किन्तु नव्यपथनिर्माणेऽर्त्कित काठिन्यमभिमुखो-
नमापतति । अनेकज्ञ परिर्वधितपाथ पूरपरिप्लाव्यमानवन्धा
महानद्य पथानमवरुन्धन्ति । त्रिकालेऽप्यविदितनमन-महात्म्या अखर्व-
गर्वोन्नतकन्धरा गिलोच्चया^२ वर्धमानमध्वानमधिक्षिपतितमामना-
यासम् । तत्र कश्चित् सुपरिशीलिताऽऽधुनिकविज्ञानपद्धतिरतुच्छ-
परिश्रमी ‘कार्यं साधयामि वा देहं पातयामि’ इति कृतनिर्णयोऽति-
तीक्ष्णकर्मकारी सुसाफल्यं वृणुते । अल्पसत्त्वास्तु कयाचित् प्रतिकूल-
प्रतिक्रियया विपरीत-वातावरणैश्च सहसैव साहसं त्यजन्ति,
वितथयन्ति श्रमेण सार्धं व्ययमपि, सहन्ते च दारिद्र्यजन्या
दुरवस्थाम् ।

‘कथं क्रान्तिमयं पदन्यासं कार्यं’ इति चिन्तनशीलस्य भिक्षो-
समीपमायातास्ते ब्रजलाल-जवाहिरलालाद्या इङ्गितज्ञा श्रावकाः ।
तीव्रज्वराक्रमणेन शैथिल्यमाप्तेऽपि भिक्षोर्मुखारविन्दे ते कामप्यननुभूत-
पूर्वा तेजोमयी भावभङ्गीमभ्यूहाञ्चक्रिरे । भ्रूविक्षेपैः किमपि सूचयन्त
इव ज्वराक्रान्तानामस्ति सांप्रतं सुखमिति सोत्प्रासं प्रश्नयामासुः ।

१. भृशपान्थ-पद-क्षुणे । २. पर्वता० ।

“बहुत लोग अनुस्रोत में बहने वाले हैं।” इस आगमिक उक्ति को कुछ नया निर्माण करने के इच्छुको ने अनुभव से यथार्थ पाया। बहुत से पथिकों के पदाक्रान्त मार्ग पर अन्धा भी चल सकता है, किन्तु नये पथ के निर्माण में अकल्पित कठिनाइयाँ सम्मुख उपस्थित हो जाती हैं। बड़े हुए पानी के पूर से बाधों को भी वहाँ ले जाने वाली महानदियाँ पथ में अनेक बार रुकावटें डालती हैं। तीन काल में भी जिन्होंने नमन के महात्म्य को नहीं समझा, वे अत्यन्त गर्व से सिर उठाए हुए पर्वत, बढ़ते हुए पथिक का अनायास मार्गविरोध कर देते हैं। वहाँ कोई आधुनिक विज्ञान-पद्धति का अन्यन्त निष्णात और प्रचुर परिश्रमी ही ‘कार्य सिद्ध करूँ अथवा देह का विसर्जन करूँ’ का निर्णय करके बहुत कठोर परिश्रम करने वाला ही सफलता का वरण करता है। अल्पसत्त्व मनुष्य तो किसी प्रतिकूल प्रतिक्रिया और विपरीत वातावरण से सहसा ही साहस छोड़ देता है, श्रम के साथ व्यय को भी व्यर्थ बना देता है और दारिद्र्य-जनित दुरवस्था को सहन करता है।

कैसे क्रांतिकारी कदम उठाने चाहिए? ऐसा विचार करते हुए भिक्षु के पास वे ड गित को समझने वाले ब्रजलाल, जवाहिरलाल आदि श्रावक आये। तीव्र ज्वर के आक्रमण से भिक्षु का मुखकमल कुछ मुरझाया-सा होने पर भी उन्होंने अननुभूतपूर्व तेजोमयी भाव-भंगिमा देखी। भ्रू-विक्षेपो के द्वारा कुछ सूचना-सी देते हुए “आपके ज्वर आ गया था, अब सुखमाता है” यो सस्मित प्रश्न किया।

‘सुख किम्, असुख हि नष्टम्’ इति सस्मितमुदतारि भिक्षुणा ।

किं किं कथं कथमिति ससम्भ्रमं पृच्छ्याप्रह्वेषु तेषु “मध्याह्ने विजनोपासना कार्या” इति स संकेतयामास तान् ।

किमपि भव्यं नव्यमिति निश्चिन्वाना स्वसदनमाजग्मुस्ते ।

मध्याह्ने कौतुहलतया सदिग्ध-हृदया श्रमणोपासका ममीलयै-
कान्ते भिक्षुस्वामिनमुपससृ १ । विहितवन्दनादिविधयं सम्मुखं
निपेदिवास । किं नवीनमिति शुश्रूषया श्रवौ सपुटयामासु ।

ग्लानिमनुभवतेव स्वामिनाऽजल्पि—“श्रावकाः ! त्रपतेतमा
कृतसत्यापलपनं मे लपनं^२ पुन युष्माकमग्रतो यथार्थं व्यञ्जयितुम् ।
गुरुभियां ह्यिया वाऽलम्, यदि मतं सत्यमेव जीवन-सर्वस्वम् । नहि
सत्यव्यतिरिक्ताऽऽसीदातुरं प्रति भिषगाचार्यस्येव यौष्माकीणा
पावनप्रेरणा । गुरु-गुरुमोहवगवदेन जानतापि मयाऽपह्नोतु^३
प्रायासि सा ।

स्मरामि, विद्यागुरो. सकाशादागमानामध्ययनकाले भवतामिव
मे हृदयमपि विचिकित्सितमभूत्^४ । ^५अप्राक्षमहमपि गास्त्रोक्तिं
परामृगन् समीचीनामाचार-सहिताम् । यथा—गुरुवर्य ! न कथं
मद्यश्वीया^६ऽस्माकमाचारपरम्परा गास्त्रै सह सगच्छते ! जल्प-
नमिव कल्पनं नास्ति, तथैव कल्पनमिव जल्पनमपि । अक्षतेन्द्रिय-
केतनमपि^७ विगतचेतनं सयमकरणं^८ कियत्कालमुत्पन्नाऽसङ्ख्य-
दोष-कृमिकुल-सकुलं प्रसर्पद्दुर्गन्धं न भावि ? परन्तु, दुःपमारख-
लायितं सहनन-दौर्बल्यं च निरूपयता गुरुणा कथं कथमपि मच्छङ्का
व्यपानायि, तदनुसारं मयापि युष्मत्पृच्छानामुपरि पटाक्षेपो व्यधायि ।
किन्तु, ह्यस्तनेऽहनि सर्वाङ्गीणेनातितोक्षणा-तापेन पावकेन स्वर्णस्येव

१ उपाजग्मुः । २. मुखम् । ३ वाग्जालेन तिरोहितं कर्तुम् ।

“सुख क्या, सत्र दुख ही नष्ट होगया” मुस्कराते हुए भिक्षु ने उत्तर दिया ।

क्या-क्या, कैसे-कैसे ? यो बहुत उत्सुकता से पूछने पर “मध्याह्न मे एकान्त सेवा करना” उनको सकेत दिया ।

कुछ नया भव्य चिन्तन होगा, ऐसा निश्चय कर वे अपने-अपने घर चले गये ।

मध्याह्न मे कुत्तूहल से वे सणयशील श्रावक एक साथ मिलकर भिक्षु स्वामी की सेवा मे आए । वन्दना आदि करने के बाद सम्मुख बैठे । क्या नवीन तथ्य निकलता है ? यह सुनने के लिए उनके कान लालायित हो रहे थे ।

ग्लानि का-सा अनुभव करते हुए भिक्षुस्वामी ने कहा—श्रावको ! जिस मुख से मैंने सत्य का खण्डन किया था, अब तुम्हारे आगे पुन उसी मुख से सत्य को व्यक्त करते हुए मुझे लज्जा महसूस हो रही है, यदि मत्य को ही जीवन का सर्वस्व मान लिया है तब गुरु के भय से या लज्जा से क्या मतलब निकलेगा ? रोगी के प्रति वैद्यराज की जैसी प्रेरणा होती है वैसी ही सत्य के प्रति तुम्हारी पावन प्रेरणा थी । गुरु के महामोह के वशीभूत होकर जानते हुए भी मैंने उसको छिपाने का प्रयास किया ।

याद आता है विद्या-गुरु के समीप आगमो का अध्ययन करते समय तुम्हारी तरह मेरा भी हृदय शक्ति हुआ था । मैंने भी शास्त्रो के कथन पर विमर्जन करते हुए समीचीन आचार-सहिता के लिए पूछा था । जैसे कि गुरुवर्य ! आजकल की हमारी आचार-पद्धति शास्त्रो से सगत क्यों नहीं होती ? जैसे कथन के अनुरूप आचरण नहीं है, वैसे ही आचरण के अनुसार कथन भी नहीं है । चैतन्य शून्य शरीर की भान्ति हमारा सयम असख्य दोष-कृमियो से सकुल कहा तक दुर्गन्ध फैलाने वाला नहीं होगा । परन्तु दुपम काल की खलता और संहनन की दुर्बलता का निरूपण करते हुए गुरु ने जैसे-तैसे मेरी शका पर लीपा-पोती कर दी । उसी का अनुसरण करते हुए मैंने भी तुम्हारे प्रश्नो पर पर्दा डाल दिया, किंतु कलकी सर्वाङ्गीण अति तीक्ष्ण ताप ने, आग के द्वारा तपे हुए सोने की तरह मेरी आन्तरिक कालिमा नष्ट

तातप्यमानस्य मेऽन्त व्यामिका नष्टा, विवेकाञ्जनेन हृच्चक्षुः
 प्रोन्मीलित च जातम् । साम्प्रतमहमपक्षग्राहितया हृदय
 सतुलित विधायाऽर्हतामागमान् निपुण निरीक्षिष्ये , यत इद द्विधार
 गस्त्रमिव सावधान परिशीलनीय कार्य वरीवृत्यते । एकत पूज्य-
 भावनया प्रणिपात्या आचार्या, अन्यत सयमाधारभूता शास्त्राणा-
 माज्ञा, कान् तिरस्करोमि का च प्रतिपद्ये इति महान् विम्रष्टव्यो
 विषय । अतो यौष्माक कथनमगौणीकृत्य शास्त्राणा सूक्ष्मप्रेक्षिकया
 सम्यगध्ययन विधाय, कि यथार्थमिति निर्णेष्ये । यावदह न किमपि
 निर्णये तावद् युष्माभिरपि गजनिमीलिकामवलम्बमानै 'स्थेयम् ।'

अदृष्टपूर्व भिक्षुमुनेर्हृदयसारल्य विलोक्य सर्वेऽपि ते श्रद्धालव.
 श्रद्धालवमलकुर्वाणा अलब्धपूर्वमुत्साहमासादयन्तो व्यजिजपन्—
 'महामुने ! भवत्सवन्धिनी यादृगी प्रतीतिरासीदस्माक हृदये, ततो-
 ऽप्यतिगयितमौदार्यमाविर्भावित श्रीमद्भि । याथार्थ्य व्यर्थयता
 महता हृदि कथमिव सन्तोप सुस्थिर स्यात् ! शीतर्तुना जडिमान-
 माप्त अक्षरा^१ किञ्चिद्दुष्ण-सयोगतस्तत्काल तारल्यमाद्रियते,
 तथात्मार्थिनामात्मापि तत् तद्वैभाविक-सयोगतो मूर्च्छितोऽपि
 किञ्चन स्वाभाविक स्वरूप प्रत्यभिजानन् भटिति स्वरूपारामी
 स्यात् । सात्त्विक-तात्त्विकधीमय-वैशाखेन^३ स्याद्वाद-दवरकेन^४ राद्धा-
 न्तरत्नाकर विलोड्य तत्त्व-रत्नराशि प्राप्नुवन्तु भवन्तः, भूयांसो
 भव्यास्तेनोपकृता भविष्यन्तितरा नि सदेहम् ।

एव भैक्षवमभिप्राय मनसा वाचा कर्मणा समनुजानानास्ते किमपि
 श्वोवसीयस^५ निष्कर्षमभिलपमाणा स्व स्व स्थानमापु ।

श्रीभिक्षुरपि तद्दिनादारभ्य पूर्णानुसन्धान-बुद्ध्या शास्त्राणा
 परिशीलनमारेभे । यथार्हमुपदेशादिकार्य चारुतया निर्वहन्नपि

कर दी। विवेक के अजन ने हृदय-चक्षु को निर्मल बना दिया। अब मैं पक्षपात को छोड़कर हृदय को सन्तुलित बनाकर जैनागमों का गहराई से निरीक्षण करूँगा, क्योंकि यह दुधारे शस्त्र का तरह सावधानी से परिशीलनीय कार्य है। एक ओर पूज्य भावना से प्रणाम करने योग्य आचार्य है, दूसरी ओर सयम की आधारभूत आगमों की आज्ञा है, किसका तिरस्कार करूँ और किसे स्वीकार करूँ, यह महान् चिन्तनीय विषय है। इसलिये तुम्हारे कथन को लक्षित करता हुआ शास्त्रों का सूक्ष्म वृद्धि से अच्छी प्रकार अध्ययन करके यथार्थ क्या है, यह निर्णय करूँगा। मैं जब तक कुछ निर्णय नहीं कर लेता तब तक तुम लोगों को भी कुछ नहीं कहना चाहिये, यो ही चुपचाप समय बिताना चाहिए।

मुनिवर भिक्षु का अदृष्टपूर्व हृदय-सारल्य देखकर वे सब श्रावक श्रद्धानत हो उठे। अपूर्व उत्साह से कहने लगे—“महामुने! आपके विषय में जैसी प्रतीति हमारे हृदय में थी उससे भी अधिक उदारता आपने दिखाई है। वास्तविकता को छिपाते हुए महान् व्यक्तियों के हृदय में सन्तोष कैसे स्थायी हो सकता है? शीत से जमा हुआ मक्खन थोड़ी गर्मी का सयोग पाते ही तत्काल तरल बन जाता है वैसे ही आत्मार्थियों की आत्मा भी, वैभाविक सयोग से मूर्छित होती हुई भी, कुछ स्वाभाविक स्वरूप को पहचान कर तत्काल स्वरूपस्थ बन जाती है। सात्त्विक एवं तात्त्विक वृद्धिमय मथानी से, स्याद्वाद की डोरी बाधकर सिद्धान्त रूप रत्नाकर का विलोडन करके आप तत्त्व रत्न-राशि प्राप्त करें। उससे निःसन्देह बहुत-से भव्य-प्राणी उपकृत होंगे।”

इसप्रकार भिक्षु के अभिप्राय का मन, वचन और कर्म से अनुमोदन करते हुए वे कोई मंगलमय निष्कर्ष की आशा रखते हुए अपने-अपने स्थान पर लौट गये।

श्री भिक्षु स्वामी ने भी उसी दिन से पूर्ण अनुसन्धान वृद्धि से शास्त्रों का परिशीलन प्रारम्भ कर दिया। यथायोग्य व्याख्यान आदि कार्य को अच्छी

आशासे, ममाचार्यवरा अपि नून नैयायिक कथन गान्त्या श्रोप्यन्ति, स्तोप्यन्ति च श्रमणोपासकाना गभीरा चिन्तनचमत्कृतिम् । विनयेन प्रार्थिता सन्त प्रतिपत्स्यन्ते नाम स्वत सम्मता भगवदुक्तिम् । अतोऽधुना सर्वेस्तूष्णीशीलैरेव^१ भवितव्यम् ।

प्रार्थिता अपि यथार्थदृष्टिमवजानानाश्चेद गुरव स्वमतपक्षरक्षा-दक्षा स्थास्यन्ति, तदा यद् भविष्यदुदरे सन्निहित तदेव प्राकष्य-माप्स्यति ।

मञ्जुल-विचार-मनोहरा वरा श्रीभिक्षोरुक्तिमाकर्ण्य ते सर्वेऽपि भृश सतुतुषु । घन्या यूयम्, युष्माभि वरमात्मनीन विमृष्टम् । वयमपि यथादेग विधास्याम सोपयोगम् । सत्यम् -- मन्त्रभेदोऽनल्प-खेदाय कल्पते, नातो रहस्यमुद्घाटनीयमसामयिकम् । किमु भवति मधुर-रस-परिपूर्ण भक्षणार्हमकाललून फलम् ।

सहगामि-मुनयोऽपि भिक्षुणा सवोधिमापितास्तद्विचारधाराभि. सम्यक् सम्मता समजनिषत, पुनस्तदनुयायित्वमुररीकर्तुं द्रढिम्ना सज्जा अभवन् कस्यामपि परिस्थितौ ।

इत्थ तच्चातुमस्य भव्यानामन्तरङ्ग-भक्तिरस-परिप्लावितम्, सुमधुर - व्याख्यान - श्रवणोत्सुक श्रावक-सघात-समृद्ध-परिषत्कम्, विविध-तत्व-चर्चा-प्रणिक्षण-विलक्षण-बोधवर्धकम्, नानाकठोर-तपस्याभि प्रवृद्धधर्म-प्रभावनम्, अभूतपूर्वमुत्साहमयमानन्दमय सुख सुखेन व्यतीतम् ।

व्यतीताया कार्तिकी पूर्णिमाया मार्गशीर्षस्य प्रतिपदाया तिथौ जयजय-ध्वनि-मुखरित-दिगन्तरै श्रावकश्राविका-समूहै परिवृतो भिक्षु. सह सहगामिभिर्विहार कर्तुं मुद्यतोऽभूद् राजनगरत. ।

कि मेरे आचार्य न्याय युक्त कथन को निश्चित ही शांति-पूर्वक मुनेगे, श्रावको के गम्भीर चिन्तन की प्रशंसा करेगे। विनय से प्रार्थना करने पर स्वतः प्रमाणित भगवान के वचन को वे स्वीकार भी करेगे। इसलिए अभी सबको मौन ही रहना है।

निवेदन कर देने पर भी यदि गुरुवर यथार्थ दृष्टि की अवज्ञा करते हुए अपने मत की रक्षा के लिए सन्नद्ध रहेंगे तब जो भविष्य के उदर में निहित है, वह प्रकट हो जायेगा।

सुन्दर विचारों से मनोहर श्री भिक्षु की वाणी सुनकर सब ही बहुत सन्तुष्ट हुए। आप धन्य हैं, आपने बहुत अच्छे आत्म-हित का चिन्तन किया, हम भी उपयोग-पूर्वक आपकी आज्ञा के अनुसार ही करेगे। ठीक ही है, रहस्य का प्रकट करना अनेक सक्तों को आमंत्रण देना है। इसलिए यह रहस्य असमय में प्रकट नहीं करना चाहिए। क्या अकाल में तोड़ा हुआ फल मधुर रस से परिपूर्ण और खाने के योग्य हो सकता है ?

सहगामी मुनियों को भी भिक्षु स्वामी ने इस विचार धारा से अवगत कराया। वे भी उनकी विचारधारा से सम्पूर्णतया सहमत हो गये और किसी भी परिस्थिति में उनका अनुगमन करने के लिए दृढता से तत्पर हो गये।

इस प्रकार यह चातुर्मास भव्यों की अन्तरंग भक्ति के रस से परिप्लावित, मधुर व्याख्यान सुनने के उत्सुक श्रावक समूह से बढ़ती हुई परिपद वाला, विविध तत्वचर्चा के प्रशिक्षण से विलक्षण बोध देने वाला, नाना कठोर तपस्या के द्वारा धर्म-प्रभावना बढ़ाने वाला अभूत पूर्व उत्साह से आनन्दमय सुख-पूर्वक वीता।

कार्तिक की पूर्णिमा वीतने पर मृगसर की एकम को जय-जय ध्वनि से दिगन्तरो को मुखरित करते हुए श्रावक और श्राविकाओं के समूह से घिरे हुए भिक्षु राजनगर से अपने सहयोगियों के साथ विहार के लिए उद्यत हुए।

भूरिसमय गास्त्रावगाहे हि व्ययते स्म, अयते स्म किमप्युल्लेख-
शेखरता दधान गास्त्रवाक्यम्, तत् तत्कालमेव पृथक् पत्रे एकत्री-
करोति स्म स मेधावि-मूर्धन्यः । यथा-यथा गास्त्राम्भोनिधौ
निमज्जनतां दधौ, तथा-तथाऽपूर्वापूर्वाण्यनुभवरत्नानि समवाप ।
यथा-यथाऽनुभवा विवृद्धिमायन्, तथा-तथा तदवगाहे विगिष्टा
रुचिर्जागरूकाऽजायत । एव वारद्वयमागम पारावारा. सम्यग-
वगाहिताश्चिन्तता, पर्यालोचिता, आत्मसात्कृताश्च तेन ।

साम्प्रत भिक्षो हृदय कामपि नव्या स्थिति, भव्या क्रान्ति चानु-
भवत् श्रावकाणामग्रेऽन्यदा स्पष्टमभिव्यञ्जना चकार । विलोडितो
मया द्वि कृत्व समयवारानिधिर्यथार्थदृष्ट्या । तदवगाहे किय-
दानन्दानुभूति कृता मया, तदहमेव जानामि वा लब्धपारमार्थिक-
प्रत्यक्ष * कञ्चित् ।

अहो ! एकैकगमके, वाक्ये, पदेऽक्षरे वा रममाणा मे मति क्षणमिव
मुहूर्त्तानि निनाय । क्व शास्त्राणा निदेश, क्वास्माकमाचारो विहित-
वाह्यव्यपदेशः । खड्गधारापीषत्पारा समक्षे जैनीविचारधाराया ।
अत्र प्रतिपद निरीक्षणम्, प्रतिवचन विवेक, प्रतिकृत्य च जागर्या ।
अकृतमपि मनसाकृतमत्र कृतमभिधीयते, जातमपि मनसाऽजातम-
जातमेव । विगतवादे स्याद्वादे तु बहु चिन्त्य विपञ्चिद्भिः । नय-
निक्षेपैरपि सर्वान्तरङ्ग-विक्षेप. स्वत एव विदूरितो भवति भव्यात्मना
हृदि । अन्ते बहु विभावयतो मम युष्मत्कथन सत्यमेव प्रतिभातम् ।
वय तु दोषसमूहैरावृता आचारैर्विचारैरपि । परन्तु, नहीदानी-
मस्या विचारधाराया प्रचार कोलाहलञ्च कार्य, यावदाचार्याणा
सम्मुख न स्वविचारानुपढौक्ये, त्वरया नहि किमपि गोभन बोभ-
वीति । गनै शनैर्विहितमीहित हित साध्नोति 'विविक्तात्मनाम् ।

प्रकार से निभाते हुए भी ज्यादा समय शास्त्रों के अवगाहन में ही व्यतीत करते थे। कोई उल्लेखनीय शास्त्र-वाक्य पाते तो तत्काल ही वे मेधावी-मूर्धन्य एक अलग पत्र पर अंकित कर लेते थे। जैसे-जैसे उन्होंने शास्त्र-समुद्र में गोते लगाए वैसे-वैसे ही उन्हें अपूर्व अनुभव रत्न प्राप्त हुए। जैसे-जैसे उनके अनुभव बढ़ते गये, वैसे-वैसे उनकी शास्त्रावगाहन में विशिष्ट रुचि जाग्रत हुई। इस तरह उन्होंने दो बार आगम-सागरो का सम्यक् अवगाहन, चिन्तन एवं पर्यालोचन करते हुए उन्हें आत्मसात् किया।

अब भिक्षु स्वामी ने कुछ नई स्थिति और भव्य क्रांति का अनुभव करते हुए एक बार श्रावको के आगे स्पष्ट उद्घोषणा कर दी। मैंने दो बार शास्त्र-सागर का विलोडन किया है। अपनी बुद्धि के अनुरूप उसके मन्थन में कितनी आनन्दानुभूति की है यह मैं ही जानता हूँ या कोई सर्वज्ञ जानता है।

अहो ! एक-एक गमक, वाक्य, पद और अक्षर में रमण करती हुई मेरी बुद्धि ने मुहूर्तों को क्षण की तरह बिता दिया। कहा शास्त्रों का निर्देश ? कहा बाह्य वहाना मात्र हमारा आचार ? खड्गधारा से भी अति सूक्ष्म आगम की विचारधारा है। यहाँ पद-पद पर निरीक्षण, प्रतिवचन में विवेक, प्रत्येक कार्य में जागरूकता आवश्यक है। बिना किया भी, मन से किया, यहाँ किया माना जाता है। हुआ भी, मन से न हुआ, नहीं हुआ माना जाता है। वाद रहित स्याद्वाद के विषय में तो विद्वानों को बहुत चिन्तन करने की अपेक्षा है। नय-निक्षेपो के द्वारा भव्यात्माओं के आन्तरिक विक्षेप स्वतः ही दूर हो जाते हैं। अन्त में बहुत मनन करने पर तुम्हारा कथन मुझे सत्य प्रतीत हुआ। हमारा आचार और विचार दोषों के समूह से आवृत है। जब तक मैं आचार्य के सम्मुख अपने विचार पेश नहीं कर दूँ, तब तक इस विचार धारा का प्रचार और कोलाहल न करे। क्योंकि जल्दी में कुछ भी सुन्दर नहीं हो पाता। विवेकशालियों का धीरे-धीरे किया हुआ कार्य अभीप्सित और हित को साधने वाला होता है। मैं आशा करता हूँ

परम प्रिय किमपि पृथग् भवेदितिवानुभवद्भि, भक्त्यऽश्रु-
परिपूर्णलोचनैः, मस्तक-स्पर्शं मुहुस्तच्चरणकमल वन्दमानैः,
स्तवकितपाणिपल्लव^१ माङ्गलिक-पाठ गृण्वद्भि, मुख सुख, गनै
शनैर्विहर्तव्यमिति निवेदयद्भि; पुनरत्र शीघ्र दर्शन देयमिति साग्रह
प्रार्थयद्भि, श्रद्धालुजनसमूहैरभिनन्द्यमाना भिक्षुप्रभृतयो मुनयो
गुर्वभिमुख प्रतस्थिरे ।

प्रतिग्राम स्थातु जाजायते जनाना हार्दिकी प्रार्थना, परन्तु भिक्षु
स्वगुरुदिशि दत्तदृष्टिर्नहि स्थातुमिच्छति यत्र तत्र । पतन्ति वर्त्मनि
भूरिशो दुर्लभभिक्षा ग्रामटिका^२ । अत सार्थद्वय विधाय वीरभानु-
प्रभृति-मुनिद्वयी भिन्नेन पथा तत्र गन्तु प्रेरिता । आत्मना तृतीयो
भिक्षुरपरेणाऽध्वना गन्तुमुत्सेहे । पृथग् विहरमाण मुनिद्वयमायतिहिता
शिक्षा वितरन् भिक्षुर्जगाद—“यदि युवा पृथग् विहरमाणौ मत्त प्रथम
गुरुदर्शनं विदधीयाता, तत्र नात्रत्यमस्माक मान्यता-रहस्यमीपदप्युद्-
घाटनीयम् । अहमागत्य स्वय सविनय सदाक्षिण्य शान्त्या समयमारा-
धयञ्च गनै गनै सर्वं गुरुभ्यो निवेदयिष्यामि । तदाऽनायास सत्य
गिव सुन्दर सपन्न भावि । चेद् युवा मदागमनात्पूर्वमेव भिन्नत्व-
भावना प्रकटीकर्त्तास्थस्तन्निशम्य गुरवो यद्युत्तेजिता भवितारस्तदा
पञ्चात् कथमपि न ते सम्यक् श्रद्धास्यन्ति न्याय्यमध्यस्माक कथनम् ।
अश्रद्धधानैर्गुरुभि सह कथमस्माक स्थायिका सभाविनी ? अतो
युवाभ्यामस्मिन् विषये पूर्णमौनमालम्बनीयम्, न च व्यङ्ग्यध्वनि-
नापि तेषा हृदय विचिकित्सित विधातव्यम् ।

‘तथा करिष्याव’ इति कथयित्वा तौ मार्ग-पार्थक्य स्वीचक्रतु ।

दुग्धसर्पिर्मध्वादिवरिष्टमतिगरिष्ठमपि भोजन जीर्णयितु
प्रभूष्णव^३ सन्ति प्रभूता पुमास, परन्तु गुह्यवार्ता सुजीर्णा न भवति

१. मुकलित-करपल्लवम् । २. कुत्सिता अल्पा अज्ञाता वा ग्रामा -ग्रामटिका ।

कुछ अत्यन्त प्रिय वस्तु अलग हो रही हो, ऐसा अनुभव करते हुए श्रद्धालुजन भक्ति के आसुओं से डब-डवायी आँखों वाले बार-बार मस्तक द्वारा चरण-कमलका स्पर्श कर वन्दना करने लगे। हाथ जोड़कर मगल-पाठ सुनते हुए मुखपूर्वक धीरे-धीरे विहार करना—यो निवेदन करने लगे। यहाँ वापिस शीघ्र दर्शन देना, यो आग्रहपूर्वक प्रार्थना करने लगे। इस प्रकार अभिनन्दित होते हुए श्री भिक्षु आदि मुनियो ने गुरु की ओर प्रस्थान किया।

हर गाव में उन्हें ठहरने के लिए जनता हार्दिक प्रार्थना करती थी, किन्तु भिक्षु स्वामी की दृष्टि अपने गुरु की दिशा में लगी हुई थी। वे जहाँ तहाँ नहीं ठहरना चाहते थे। मार्ग में बहुत से छोटे गाव भी पड़ते थे जहाँ भिक्षा मुलभ नहीं थी। इसलिए दो ग्रुप (भाग) बनाकर वीरभान आदि मुनि-युगल को दूसरे मार्ग से वहाँ पहुँचने के लिए प्रेरित किया। श्री भिक्षु आदि तीन मुनि दूसरे रास्ते से जाने के लिए तैयार हुए। पृथक विहार करने वाले मुनिद्वय को भविष्य के लिए शिक्षा देते हुए भिक्षु ने कहा—
“यदि अलग विहार करते हुए तुम मेरे से पहले गुरुदर्शन कर लो तो यहाँ की मान्यता का विल्कुल रहस्य प्रगट मत करना। मैं स्वयं ही आकर विनय एवं अनुकूलतापूर्वक शान्ति में समय देखकर धीरे-धीरे सब कुछ गुरुको निवेदन करूँगा। तब अनायास ही सब सत्य, शिव और सुन्दर सम्पन्न होगा। आगमन से पूर्व ही तुम लोगो ने अगर भिन्नत्व भावना प्रकट कर दी तो उम्हें सुनकर यदि गुरुवर उत्तेजित हो जायेंगे तो फिर किसी भी प्रकार वे हमारे न्याय-युक्त कथन को भी सही नहीं मानेंगे। अश्रद्धाशील गुरु के साथ हमारा रहना कैसे सम्भव होगा? इसलिए इस विषय में तुम्हें पूर्ण मौन रखना है और व्यग्य-ध्वनि में भी उनके हृदय को शक्ति नहीं बनाना है।”

“ऐसा ही करेंगे” यह कहकर वे दोनों मुनि अलग मार्ग से चल पड़े।

दूध, घी और मधु आदि में विशिष्ट अति गरिष्ठ भोजन को भी पचाने के लिए बहुत से मनुष्य ममर्थ हैं, परन्तु उदर-पिशाचों के पेट में भी कोई गुप्त बात नहीं पचती।

‘कुस्मिताज्जपाजातेषु’ इति कप् ‘गावडिया’ इति भाषायाम् । ३ ममर्थ ।

खलूदरपिशाचाना^१मुदरेष्वपि । चित्रम्—भूमौ पदावलिमविन्यस्य-
न्त्यपीय विश्वसितमधिकृत्य कर्णे चुरचुरायितापि^२, कर्णाकर्णिकया
सचरिष्णुः कुत्रत्या कुत्रापि प्रसर्पति वातेनाऽनीयमानापि, वार्ता
अग्रे अग्रे प्रसर्पन्ती पार्श्ववर्त्तिन्या परिस्थित्या, वातावरणेन चोपचित
कलेवरा कामप्यन्यादृशीमाकृतिमासादयति ।

त्वरमाणस्यापि भिक्षो श्राद्धानामतीवानुरोधेन क्वचिदवाञ्छि-
तोऽपिविलम्बः समजनि ।

विशिखगत्या^३ वह्मानौ तौ मुनी कथमपि कुत्रापि काल नाऽति
वाह्यन्तौ सत्वर गुरुचरणान् समीपयामासतु ।

इति श्री चन्दनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये
महाकाव्ये गद्य-प्रबन्धे दशम समुच्छ्वासः

१ भोजनभट्टानाम् । २ कानाफूमी, इतिभापायाम् । ३ वाणगत्या,
तीर की तरह, इतिभापा ।

आश्चर्य ! भूमि पर पैर नहीं रखती हुई भी, विश्वस्त के कान में धीरे से कही हुई भी, पवन के द्वारा अप्रसारित की हुई भी वात, एक कान से दूसरे कान में गुजरती हुई कहा की कहा पहुँच जाती है। वह आगे-आगे बढ़ती हुई पार्श्ववर्ती परिस्थिति और वातावरण से प्रभावित होकर कुछ नहीं ही आकृति को धारण कर लेती है।

शीघ्रता करते हुए भी, श्रावको के अति-अनुरोध के कारण श्री भिक्षु को अवाञ्छित कुछ विलम्ब हो ही गया। वे दोनों मुनि तीर की तरह कही भी समय नहीं लगाते हुए गुरु के चरणों में शीघ्र ही पहुँच गए।

दशवा समुच्छ्रवास समाप्त



समस्त-वस्तु-विसर लघु-हिमकराण-मौक्तिकैर्मण्डयन्निव, प्रचण्डोऽपि रोषो न क्षान्ति-शक्त्याहत. स्थातु शक्त इतीव निजापरिमेय-गीतलतयोष्णता निर्गमयन्निव, न सर्वत्र समेपा सहगी सपर्येति^१ धूमयोनेरवमाननामभिव्यञ्जयन्निव, चिरवद्धकपाटाना गर्भ-गृहाणां द्वाराण्युद्घाटयन्निव, कामेन सह गीतेन कम्पमान-तनुना प्रवासिना पत्या विरहिणी श्यामां स्मारयन्निव, पुष्टिकृते वाताद^३-पिस्तकाहि-फेनबीज - घुसृणाम्बर - देवकुसुम-गुण्ठि - सितोपलादि-पौष्टिक-द्रव्य-मिश्रितान् मुद्ग-माप-दालि-मोदकान् धन्यान् भोजयन्निव, सुलभ-सर्ववस्तूना सौभाग्यभाजां पूर्णं सम्माननीयं शीतर्तुं समाजगाम ।

“सूर्यदेव । गीघ्र तवोष्णान् किरणान् प्रसारय, पथ्य तव शिशव. हिमान्याऽत्यन्त-कम्पमान-गरीरा कटकटायितदशनास्तिष्ठन्ति”^१ एव गावा. क्वचिदुन्नत-प्रदेगे खरागुताप^२ प्रतीक्षमाणा प्रार्थ-याञ्चक्रु । अष्टमासेभ्य पुञ्जीकृता नीगारा^३ आविकारश्च शीतर्तु-कृपया दिवानिगमुपयोगितामापु । द्रविणाभावदु खिता जानु-भानु-कृगानुभि कथ कथमपि काल यापयन्तो बुभुक्षा-क्षामकुक्षयो रौद्र^४ वस्तुवृत्त्या रुद्र मेनिरे । चित्रम्—तस्मिन्नपि जैनामुनयोऽल्प-वासासि

१ सेवा । २ मेघस्य । ३ वाताद-वाताम, पिस्ताक-पिस्ता, अहिफेन बीज, पोस्त के दाने, इतिभाषा । ४ दातो को कटकटाते हुए, इतिभाषा । ५. सूर्य-

समस्त वस्तु-समूह को औसविन्दु रूप मोतियो से मण्डित करती हुई, प्रचण्ड रोप भी शान्ति के आगे नहीं ठहर सकता, मानो यह व्यक्त करने के लिये अपनी अपार शीतलता से निदाघ को मिटाती हुई, सब जगह सब की समान पूजा नहीं होती, मानो यो मेघ की अवमानना अभिव्यक्त करती हुई, भूमिगत (भोहरे) मकानों के बहुत समय से वन्द किये हुए कपाटों को खोलती हुई, काम के साथ शीत से कापते हुए शरीर वाले प्रवासी को विरहिणी कामिनी का स्मरण कराती हुई, पुष्टि के लिये वादाम, पिस्ता, केसर, अम्बर, लवंग, सूठ और मित्तोपलादि पौष्टिक द्रव्यों से मिश्रित मूग, उडद की दालों के लड्डूओं का धनिको को भोजन कराती हुई, जिनको सब वस्तुएँ सुलभ हैं, उन सौभाग्यशालियों के लिये पूर्ण सम्माननीय रूप से शीत ऋतु अवतरित हुई ।

“सूर्यदेव ! शीघ्र तुम्हारी गर्म किरणों को फैलाओ । देखो तुम्हारे वच्चे वर्ष से अत्यन्त कम्पित शरीर वाले दातों को कटकटाते हुए खड़े हैं ।” यो कुछ ऊँचे स्थान पर सूर्य के ताप की प्रतीक्षा करते हुए वच्चों ने प्रार्थना की । आठ महिनो से तह कर रखी हुई रजाईया और कम्बलें शीत ऋतु के अनुग्रह से दिन-रात के लिये उपयोगी बन गई । घनाभाव से दुःखित, भूख से क्षीण उदर वाले लोगो ने जानु, (घुटने) भानु और कृशानु (आग) के माध्यम से जैसे-तैसे समय को विताते हुए रौद्र (हेमत) को वस्तुतः रुद्र (भयकर) माना । विस्मय है ! उसमे भी जैन मुनि थोड़े-से वस्त्र धारण करते

तापम् । ६ रजाइया, इतिभाषा । ७ हेमन्तम् ।

विभ्रतो स्कन्धे धृतोपकरणा पानीय-पात्र-पाणय ^१सूक्ष्म-वैयुष्ट-
मिहिका-वृष्ट्याऽसह्यशीतले भूतले त्यक्तपदत्राण विहरन्ते । जाड्यमा-
पितकर्ण-नक्र-कर-पदागुलि-प्रान्तमपि प्रालेय^२ मुष्टिद्वयमात्रसाध्य
मन्वाना अतोऽनन्तगुणिता नारक-गीत-यातना स्मृति नयमाना
स्तत्परीषहमकिञ्चित्कर गणयन्तोऽवगणयन्ति । उत, सर्वमपि
कष्ट धैर्याधैर्य-निकषे निष्टङ्कितमल्पत्व बहुत्व चापनीपद्यते ।^३

पतति गीते तीव्रतरे मरुधर-प्रदेशे विहरमाणा रघुनाथाचार्या
भिक्षोरागमन प्रतीक्षमाणा साधुसङ्घ—परिवृता सहजित (सोहजत)
पुरीमधिवसन्ति स्म तदानीम् ।

भिक्षो प्रागेव तौ मुनी सहसा गुरुपादाब्ज-मूल स्वात्मान
निन्यतु । सहर्ष सोत्साह सविनय गुरु वन्दमानौ सुखप्रश्न च
पप्रच्छतु । वात्सल्य वर्षता तयोर्मौलौ कृपा-सूचक कर-पल्लव
निक्षिपता गुरुणा गारीरिकी, मानसिकी च कुशल-पृच्छा सस्नेहमकारि ।
'क्वास्ति भिक्षु. ? कथं द्वाभ्यामेवात्रागतम् ? ^४कच्चिदस्ति स
कुशली ?' किमप्यनिष्टमाशङ्कमानया मुद्रया पुनर्गुरुणाऽप्रच्छि ।
"अस्ति भगवन् ! स युष्माक प्रेष्ठ." शिष्योऽस्माक प्रष्ठो^५ मुनि-
नितान्तमानन्दी वपुषा मनसापि" सहसा प्रत्यवादि द्वाभ्याम् ।

"किमेतादृशं कारण जागरित यद् वा" न पश्यामि तत्सह-
गामिनौ साम्प्रतम्" पुन सविस्मयमाचार्येणाभ्यूहितम् ।

न चिन्त्य किमपि, पतन्ति खलु पथि भूरिशो ग्रामटिकास्तत्र न
सुलभा भिक्षा भिक्षुकैरतस्तै. पथपार्थ्यक्यमावयोर्विहितम्, अविलम्ब-
मावाभागतावत्र, तेषामप्यद्यश्वीन^६ ह्यागमन भावीति नौ निर्णय ।

१ सूक्ष्म-प्राभातिक-हिमवृष्ट्या । २. हिमपातम् । ३. भृश आपद्यते
आपनीपद्यते । ४. इष्टप्रश्ने । ५. अतिशयेन प्रिय । ६. अग्रगामी । ७. युवाम् ।

हुए कन्धो पर उपकरण रखकर पानी का पात्र हाथ में लेकर प्रभात में होने वाली सूक्ष्म वर्ष की वृष्टि से एकदम शीतल बनी जमीन पर बिना जूते पहने विहार करते हैं। कान, नाक, हाथ और पैर की अंगुलियों से अग्रभाग को जड़ बना देने वाली सर्दियों को दो मुठ्ठी मात्र मानते हैं। इससे अनन्तगुनी नरक की शीत-यातना को याद करते हुए, शीत-परीषह को मामूली समझते हुए उसकी उपेक्षा कर देते हैं। वास्तव में सारे ही कण्ठ धैर्य-अधैर्य की कसौटी पर कसने पर ही कम ज्यादा अनुभूत होते हैं।

उस तीव्र सर्दी के समय मरुधर प्रदेश में विहार करते हुए आचार्य रघुनाथजी, श्री भिक्षु के आगमन की प्रतीक्षा में अपने साधु सभ से परिवृत 'सोहजत' शहर में विराजमान थे।

भिक्षु से पहले ही वे दोनों मुनि अकस्मात् गुरु के चरण कमलों में पहुँच गये। सहर्ष उत्साहपूर्वक विनय से गुरु को वन्दना की और सुख प्रश्न पूछा। गुरु ने भी वात्सल्य की वर्षा करते हुए अपना कृपा-सूचक हाथ उनके मस्तक पर रखा एव स्नेहपूर्वक शारीरिक तथा मानसिक कुशल पूछा। भिक्षु कहा है? तुम दो ही यहाँ कैसे आये? क्या वह कुशल है? कुछ अनिष्ट की आशंकावाली मुद्रा से गुरु ने फिर जानना चाहा। "हा भगवन्! वह आपका अतिप्रिय शिष्य और हमारा अग्रसर मुनि शरीर और मन से पूर्ण स्वस्थ है।" तत्काल उन्होंने प्रत्युत्तर में कहा।

"ऐसा क्या कारण हुआ उसे और उसके साथियों को नहीं देख रहा हूँ?" विस्मय करते हुए आचार्य ने पुनः प्रश्न उपस्थित किया।

सोचने जैसा कुछ भी नहीं, मार्ग में बहुत से छोटे गाव पडते हैं, वहाँ साधुओं को भिक्षा सुलभ नहीं है, इसलिये उन्होंने हमारा पथ पृथक् कर दिया। हम यहाँ जल्दी पहुँच गये। वे भी आज-कल तक पहुँच जायेंगे, ऐसा लगता है।

अवगन्तव्यमिदमेव यद् राजनगरीया श्रावका. सत्या सत्यप्ररूपकाः सत्यप्रेरकाश्च । तद्वद् वयमसत्या असत्य-प्ररूपका सावधानुमोदयितारञ्च । प्रत्यह् प्रतिपदमस्माभि प्रायश्चित्तार्हाणि कार्याणि क्रियन्ते । उपाश्रयादिनिर्माणाय श्रावका. प्रेर्यन्ते । उद्गमोत्पादादिदोषकलुपित प्रायोऽन्न-वस्त्र-पात्रौषधाद्युपभुज्यते । नास्ति तत्वानां श्रद्धापि न. शास्त्रोन्मुखा । ^१आलप्यालमिदम्, कणपरीक्षया स्थालीपाकपरीक्षा स्वतोऽर्थापत्याऽनुमातव्या । हन्त ! बहुविकृत विद्यतेऽप्यमाकम्, तत्सर्वं भिक्षुराख्यास्यति चारुतया ।

स्वामिन् ! वस्तुतस्तु तत्र तान् प्रतिबोधयितुं गता वय, प्रत्युत तेभ्य प्रतिबुद्धाः । जाज्वल्यमानोऽय. पिण्डो यथा तोय तप्तमानेतुं गतोऽपि स्वय शीतलतामात्मसात्करोति, तथा वयमपि ।

यौवितक तेपा कथन रहस्ये भिक्षुणा निर्विवाद प्रतिपन्नमतएव श्रावकैर्भक्त्या वन्द्यः पूज्य. सम्माननीयश्चाजनि ।” इति निगद्य जोषमासिबेवाते तौ ।

इति श्रुत्वा कोपकम्प्राधरा अरुणितनेत्रा भृकुटि-भीषणा विमनायिताञ्च जजिरे गुरुचरणा ।

ओ. !! किं चिन्तित, किं जातम् ? मम प्रत्ययितो भिक्षुर्मे ग्रन्थिच्छेद करिष्यतीति स्वप्नान्तरेऽपि नाऽकल्पि मया ।

धिग् धिग् !! वयमुन्मार्गगामिनः ! वराका श्रावका सत्यालोचकाः ॥ नाहमेतादृशं घोरमपमान सहिष्ये, करिष्ये च तात्कालिकी प्रतिक्रियाम् । येन श्रावकै. सह भिक्षुरपि भोत्स्यते स्वतः उन्मार्ग-प्ररूपणा-फलम् । किमत्र ^२पोषाभगिन्या राज्यम् ? यदृच्छ्या कोऽपि किमपि प्ररूपयितुं शक्नुयात् । आगच्छतु भिक्षुर्दुर्गयिष्यामि

निवेदन करते हैं। उनका यही तात्पर्य है कि “राजनगर के श्रावक सच्चे हैं, सत्य प्ररूपक हैं और सत्य-प्रेरक हैं, वैसे ही हम असत्य हैं, असत्य के प्ररूपक हैं और मावद्य की अनुमोदना करने वाले हैं। प्रतिदिन पग-पग पर हम प्राय-श्चित्त-योग्य कार्य करते हैं। उपाश्रय आदि के निर्माण के लिये प्रेरणा देते हैं। उद्गम, उत्पाद, आदि दोषों से दूषित अन्न, वस्त्र, पात्र और औषधि आदि का उपयोग करते हैं। तत्त्वों की श्रद्धा भी हमारी शास्त्र-सम्मत नहीं है। वस, अधिक कहने से क्या ? कण-परीक्षा से हडिया में पके हुए धान्य का अर्थापत्ति से स्वतः अनुमान लग जाता है। खेद है—हमारा बहुत कुछ विकृत है, वह सब अच्छी तरह भिक्षु ही बतायेंगे।

स्वामिन् ! वास्तव में वहाँ हम उन्हें प्रतिबोध देने के लिये गये हुए हम उनसे प्रतिबोध ले आये हैं। जैसे पानी को गर्म करने के लिये गया हुआ जाज्वल्यमान लोहे का पिण्ड स्वयं शीतलता पा जाता है, वैसे ही कुछ हमारे साथ हुआ।

युक्तिपूर्ण उनका अभिमत, एकान्त में भिक्षु मुनि ने निर्विवाद रूप से स्वीकार कर लिया। इसलिये ही वे श्रावकों के द्वारा भक्ति से वन्दनीय, पूजनीय और सम्माननीय हो गये, इतना कहकर वे दोनों मौन हो गये।

यह सुनकर आचार्य रघुनाथजी के अधर कोप से कापने लगे, आखे लाल हो गईं, भृकुटी भीषण रूप से तन गई और एकदम अन्यमनस्क हो गए।

अहो ! क्या सोचा था ? क्या हो गया ? मेरा परम विश्वास पात्र भिक्षु मेरी ही गांठ काटेगा—ऐसी मुझे स्वप्न में भी कल्पना नहीं थी।

धिग्-धिग् ! हम उन्मार्गगामी हैं और वे वेचारे श्रावक सत्य के आलोचक हैं। ऐसा घोर अपमान मैं नहीं सहन करूँगा और तत्काल प्रतिकार करूँगा, जिससे श्रावकों के साथ स्वयं भिक्षु भी उन्मार्ग-प्ररूपणा का फल भोगेगा। क्या यहाँ पोपावाई का राज्य है ? जो स्वेच्छा से कोई भी, कुछ भी, प्ररूपणा

“बहूपकृत युष्माभिस्तत्र, परिवर्धमानेनोत्साहेन चातुर्मास्य व्यतीतमिति शोश्रुतमागन्तुकाना मुखेभ्य ” पुन सोल्लास जिज्ञासित गुरुवर्येण ।

“सर्व श्रीमता कारुण्यम् । महत्प्रभावशाली युस्माकमन्तेवासी भिक्षुमुनि । न कथ सुरभिताना सुमनसा सौरभ दिग् दिगन्तर प्रसर्पेत् ? किन्तु” . . . प्रोक्तमन्यतरेण मुनिना ।

“कथ प्रयुक्त त्वया किन्तु ? किन्तुना प्रतिपाद्यमपोदित स्यात् । कि सदिग्धा श्रावका नाभवन् गुरुरभक्ति-स्निग्धा ” ससभ्रम बुभु-त्सित^१ चाचार्ये ।

‘ न कथ जाता ? जाता श्रावकास्तु तद्भक्तिरक्ता , परन्तु तत् सर्व भिक्षु रागत्यैव कथयिष्यति, नास्माकमधिकारस्तदाविर्भावयितुम्’ प्रत्युक्त सव्यङ्ग तेन ।

“तद्भक्ति-रक्ता वा मद्भक्ति-रक्ता, कि त्वया व्यक्तीकृत गव्दजालमुत्सर्पयता मुधैव । स्पष्टय, किमन्तरङ्गा स्थितिरिति” सभारमाचार्यैरन्वयोजि पुनरपि ।

“अलमस्थानीयया चर्चयाऽनया, सोऽलकर्मिण स्वयमवगम-यिष्यति गुरु यथार्थरहस्येन वीतगङ्गम् । आगच्छन्त एव सन्ति ते मुनयो न बहीयान्^२ विलम्ब ” विज्ञप्त ताभ्याम् ।

“किमस्ति गोप्यमाचार्याणां पुरत विनयिना विनेयानाम्^३ ? न भेतव्य युवाभ्याम्, सत्य-परिस्थित्याऽवगन्तव्या वयम् । न धैर्यमालम्बते जिज्ञासातुर मे चेत ” आश्वासन ददता रघुराचार्येणाऽऽज्ञापि ।

अग्रगण्य-ज्ञासनादप्याचार्याणामाज्ञा वलीयसीति विभावयद्भ्या ताभ्या किञ्चिद् रहस्योद्घाटनमकारि—“भगवन् । भिक्षुणैव विज्ञपनीय सर्वम्, तथापि युष्मदादेग-निघ्नतया^४ प्रकाश्यते किञ्चिद् ।

“वहां तुम लोगो ने बहुत उपकार किया, खूब उत्साहपूर्वक चतुर्मास व्यतीत किया, ऐसा आगन्तुक लोगो के मुंह से सुना है” गुरु ने उल्लास-पूर्वक फिर जिज्ञासा की ।

“सब आपके चरणो का प्रताप है । आपके अन्तेवासी मुनि भिक्षु महान् प्रभावशाली हैं, सुरभित मुमनो की सौरभ दिग-दिगन्तर तक महक ही जाती है ।” किन्तु दूसरा मुनि बोला ।

“तुमने किन्तु का प्रयोग कैसे किया ? किन्तु से कही हुई बात अपवाद वाली बन जाती है । क्या सदिग्ध श्रावक गुरु भक्ति मे रक्त नहीं हुए ?” आश्चर्यपूर्वक आचार्य ने पूछा ।

“नहीं क्यों हुए ? श्रावक तो उनकी भक्ति मे रक्त हुए ह, परन्तु वह सब भिक्षु मुनि आकर ही बताएँगे । उसे प्रकट करने का हमारा अधिकार नहीं है” उसने व्यगपूर्वक उत्तर दिया ।

“उमकी भक्ति मे रक्त या मेरी भक्ति मे रक्त—शब्दजाल फैलाते हुए व्यर्थ ही यह तुमने क्या कहा ? स्पष्ट करो । अन्तरग स्थिति क्या है ?” दवाव देकर आचार्य ने पुन पूछा ।

“इस अस्थानीय चर्चा से क्या मतलब ? वे कार्यक्षम स्वय ही आपको नि सकोच यथार्थ रहस्य की जानकारी देगे । वे आनेवाले ही है , ज्यादा विलम्ब नहीं है” दोनो ने निवेदन किया ।

“विनयवान जिण्यो के आचार्यों के समक्ष गोपनीय क्या होता है ? तुम डरो मत, मुझे सही परिस्थिति से अवगत करो । मेरा जिज्ञासातुर मन धैर्य नहीं रख सकता ।” आश्वासन देते हुए आचार्य रघुनाथजी ने आज्ञा दी ।

अग्रण्य के आदेश से भी आचार्य की आज्ञा विशिष्ट होती है—यह चिन्तन करते हुए उन दोनो ने कुछ रहस्योद्घाटन किया—भगवन् ! भिक्षु मुनि ही सब कुछ बतायेंगे, फिर भी आपका आदेश पालने के लिये हम कुछ

दिवसेऽपि १ज्योतिष्चक्रम् । एव रघुराचार्यो विहितान्तर्जल्पमनल्प-
विकल्प-तल्पगो बभूव ।

हन्त ! अनवसरेऽमृतमपि विषायते, विपमप्यवसर-प्रयुक्त-ममृत-
मतिरिच्यते । एकमेव वस्तु महद्बस्तोपढौकितं सन्महर्घ्यत्वमालिङ्गति,
बहुमूल्यरत्नमपि कौलटनेयकरक्रोडस्थ^२ शतमूल्यमपि नार्हति । अवसरे
प्रयुक्तमेकमपि सूक्त स्वात्या शूक्तिगत पानीयपृषदिव^३ मौक्तकता-
माराधयत् सेवते सार्वभौमाना मञ्जुलमौलिमुकुटानि । नितान्त-
मन्तारध्यमपि गुह्य भग्नपात्रगत पानीयमिव बहिरायात्यल्पसत्वा-
नाम् । अत एव देवानाप्रियाना^४ नाग्रेसरता कमनीया । मूढाना
मण्डनमस्ति मौनम् । तथापि ते मूढतया तन्मण्डन-मूल्याङ्कन
कर्तुंमक्षमा ।

चित्रम् ! नावापि पशुभि स्पष्टा वाणी, किन्तु कल्याणी वाणी
प्राप्यापि तत्प्रयोगपद्धतिमविन्दमानो मन्द प्रतिपदमानन्द मन्दयति
स्वजिह्वया । अथवा सत्यमुक्त नीतिविदा—

“वर पण्डित प्रत्यवस्थाता”, भवति य समयमाप्य त्राता ।

मूर्खो हितकारकोऽपि स्यात्समये निरर्थकमनर्थकारी ।”

विवेको हि व्यनक्ति मनुष्यमपरजन्तुजातिभ्य, यदि स एव
न स्फुरति मनुष्ये तर्हि चतुष्पदी-विहीनोऽपि प्रत्यक्षो नृपशु ।

इत कतिपय-दिवसानन्तर समाजग्मुर्भिक्षुप्रभृतयो यतयो गुरू-
पकण्ठम् । उच्चै स्वरं गुरुमभिनन्दन्तस्ते सभक्ति त्रिप्रदक्षिणीकृत्य
सावत्सरिक-चातुर्मासिक-पाक्षिक-५मापनामाम्नेडयन्त सोल्लास
ववन्दिरे । चरणारविन्द मस्तकेन स्पर्श-स्पर्श सुख प्रश्नयामासु. ,
किन्तु अरुणिताभ्या नेत्राभ्या कोपधारा वर्षतेव गुरुणा न वन्दना

१. तारा दिखलाना, इतिभाषा । २ वराकीपुत्र-करगतम् । ३. पानीय-
विन्दुरिव । ४. मूर्खाणाम् । ५. शत्रु ।

कर सके । आने दो भिक्षु को, दिन में भी तारे दिखा दूँगा ।” इस तरह आचार्य रघुनाथजी अपने मन में अनेक विकल्प उठाने लगे ।

हन्त ! विना अवसर अमृत भी विप वन जाता है । विप भी अवसर पर प्रयुक्त किया हुआ अमृत से भी अधिक फलदायी होता है । एक ही वस्तु महान व्यक्ति के हाथ में पहुँची हुई महामूल्यवाली बन जाती है, बहुमूल्य रत्न भी घर-घर में फिरने वाली भिखारिन के बच्चे के हाथ में पड़ा सैकड़ों का मूल्य भी नहीं पाता । अवसर पर प्रयुक्त एक भी सूक्त, स्वाति-नक्षत्र में सीप के मुँह में गये जलविन्दु के समान मोती बनकर सम्राटों के मंजुल मुकुटों की शोभा बढ़ाता है । नितान्त गोपनीय गुह्य भी, फूटे बर्तन के पानी की तरह, अल्पसत्त्व मनुष्यों में नहीं टिक पाता । इसीलिए मूर्खों की अग्रेसरता शोभनीय नहीं होती । मूर्खों का मण्डन मौन है, फिर भी वे मूढता के कारण उस मण्डन का मूल्यांकन नहीं कर पाते ।

आश्चर्य है ! पशुओं ने स्पष्ट वाणी नहीं पाई, किन्तु मूर्ख कल्याणमयी वाणी पाकर भी उसके प्रयोग का सही ढंग नहीं जानने के कारण कदम-कदम पर अपनी जीभ से आफत मोल ले लेता है । नीतिकारों ने ठीक कहा है —

“त्रिद्वान शत्रु अच्छा है, वह समय पाकर रक्षक हो सकता है ,
परन्तु मूर्ख हितकारी भी समय पर वेमत्तलव अनर्थकारी बन जाता है ।”

विवेक ही मनुष्य को दूसरे जीव-जन्तुओं से पृथक् करता है । यदि वही मनुष्य में स्फूर्त नहीं होता तो चार पैर न होते हुए भी वह प्रत्यक्ष नर-पशु है ।

इधर कुछ दिनों बाद भिक्षु आदि मुनिजन गुरु के पास पहुँचे । ऊँचे स्वर से गुरु का अभिनन्दन करते हुए उन्होंने भक्ति-पूर्वक तीन प्रदक्षिणा देकर सावन्सरिक, चार्तुमासिक, पाक्षिक क्षमापना करते हुए सोल्लास वन्दना की । चरणकमलों का बार-बार मस्तक से स्पर्श करते हुए सुख-पृच्छा की, किन्तु लाल आँखों से कोप की धारा बरसाते हुए गुरु ने वन्दना स्वीकार

स्वीचक्रे^१, न च वात्सल्येन करकमलमपि न्यधायि तेषा
भक्तिनतेषु मस्तकेषु, प्रत्युत कषायौषध-पानखिन्ननेव विमुखेन
तन्मुखेनाऽभावि ।

इत्थ विमनायित भृकुटि-भीषण, अरुणिम्ना तप्तताम्र
स्मारयदिव गुरोवदन विलोक्य भिक्षुं गङ्कितहृदयो बभूव । किम-
पराद्ध मया, यद् गुरुर्न वन्दना स्वीकुरुते, न मस्तके कर धत्ते, नाऽला-
पयति च वात्सल्यकिरा गिरा । उत, आगतभ्या प्रागेव ताभ्या
मुनिभ्या नून मन्त्रभेदो व्यधायि । अन्यथा मयि ^२हार्दमाभेजाना
आचार्या कथ कोपकाषायिताक्षा स्यु ? असुन्दरमसाम्प्रतमुपनत-
मिदम् । खलु निर्णयामि साम्प्रतमेव ।

भगवन् ! कथमकृपाभाजनमय शिष्य ! वात्सल्यदानदक्षो
दक्षिणो भवदीयः कर कथ न स्पृष्टवान् मे मस्तकम् । सुधामप्य-
नाहतगति नयन्ती श्रैमत्की वाणी न कथमुल्लापपट्वी बभूव
मे ! मया किमनुचितमाचरितम्, यदत्रभवता चित्तमीदृशी
ग्लानिमनैषीत् ?

क्षमाश्रमण ! शिष्याना शतगोऽप्यपराधा. सह्यन्ते गणनिर्वाह-
कुशलैराचार्यै । अज्ञाता ज्ञाताश्चानेकगो ह्यागातना^३जन्यन्ते-
माहृगैर्मन्दमेधोभि, परन्तु नहि मनस्विन्नो गुरुत्वमर्पयन्ति तादृशानि
घटनाचक्राणि । अत एव 'सायरवरगभीरा' इति कथ्यन्ते महान्त
शास्त्रेषु ।

एव विनयकान्तेन गान्तेन भिक्षुवचसा प्रेरितोऽपि नलिकयाऽऽत्त-
पवनप्रवाह-पावक इव प्रत्युत गुरुवर. सज्वलित सजज्ञे, उष्णिगमान
प्रथयन् परुषेर्वचनै व्याजहार—“न जानासि किमपराद्ध त्वया ?

नहीं की, और न ही उनकी भक्ति से विनत मस्तको पर वात्सल्य से अपना हाथ ही रखा। प्रत्युत कडवी औषधि के पान से विकृत मुँह की तरह उनका मुख विमुख रहा।

इस प्रकार विमनायित भृकुटि-भीषण, ललाई से तप्त ताँबे की स्मृति कराता हुआ-सा गुरु का मुख देखकर भिक्षु शक्ति-हृदय हुए। “मैंने क्या अपराध किया कि गुरु वन्दना भी नहीं स्वीकार करते, न सर पर हाथ रखते हैं और न ही वात्सल्यमय मधुरवाणी से बोलते हैं। क्या पहले आए हुए उन मुनियो ने रहस्य खोल दिया? अन्यथा मेरे पर पूर्ण स्नेह दृष्टि रखने वाले आचार्य इतनी लाल आंखें क्यों करते? यह कार्य तो बड़ा ही असुन्दर और अनुपयुक्त हुआ। मैं अभी इसका पता लगाता हूँ।”

भगवन् ! यह शिष्य अकृपा का पात्र क्यों है? वात्सल्य-दान देने में प्रवीण आपके दक्षिणहाथ ने मेरे मस्तक का स्पर्श क्यों नहीं किया? सुधा से भी ज्यादा मधुर आपकी वाणी मेरे लिये क्यों नहीं खुली? मैंने ऐसा कौनसा अनुचित आचरण किया कि आपके दिल में मेरे प्रति ऐसी घृणा उत्पन्न होगई!

क्षमाश्रमण ! शिष्यो के सैकड़ों अपराध भी गणनिर्वाह-कुशल आचार्य सहते हैं। मेरे जैसे मद-बुद्धि ज्ञात-अज्ञात में अनेक बार आशातना कर देते हैं, परन्तु आप जैसे मनस्वी उस घटनाचक्र को कोई महत्व नहीं देते। इसलिए ही महात्माओं को शास्त्रों में ‘सायरवरगभीरा’ कहा है।

इसप्रकार के विनय भरे भिक्षु के शान्त वचनों से प्रेरित भी, नलिका द्वारा हवा प्राप्त आग की तरह, गुरुवर एकदम भडक उठे। क्रुद्ध होकर कठोर वचन से बोले—“तू नहीं जानता ! तूने कैसा अक्षम्य अपराध किया

अनुचितमाचर्यापि तत्र पिधान दित्ससि ? तिताससि^१ च दम्भदक्षता
 मत्पुरतोऽपि ? कथमिव यवसपुञ्जे^२ चिराय तिष्ठति सवृतो
 धनञ्जय^३ ? पिहितमपि विहितमाग^४ क्वचिद् विस्फोट जनयत्येव ।
 विश्वसता मया यत् कार्यार्थं प्रेषितस्त्वम् तद् विपरीत विधाय
 विनयव्याजेनाऽनयमकृतमिव चिकीर्षसि ? न सहिष्येऽह सङ्घ-परम्परा-
 तिरस्कारकर्त्री व्यक्तिगतामुच्छृङ्खलताम् । मामसूत्रयित्वैव त्वया
 कथकारं स्वमत्या विरुद्धघोपणाऽकारि कतिचनजनाना तोपार्थम् ?
 जात साम्प्रत भिन्न पन्था आवयो । विचारभेदो हि भिनत्ति
 सुदृढमैक्यमासेवमानान्यपि राष्ट्राणि । विचारधाराणामैक्येनैकैक-
 सूत्रप्रोता मणय इव सहस्थातु शक्नुवन्ति परम-प्रेम्णा पर सहस्रा ।
 न मया तव कोऽपि सबन्ध, कुरु यदृच्छया प्ररूपणा को निरुणद्धि
 त्वाम्^५ ।

अत्युष्मोपतप्ताम्बरीपे^५ न शीतलजलकरणा स्थितिमञ्जुवते
 यथेति नीतिज्ञो भिक्षुर्विर्वाधितमन्युमाचार्य विनय-गर्भया गिरा
 शीतलयन्निव कृताञ्जलिर्बभापे —“गुरुदेव । भवत्पुरतोऽतद्रूपतया
 केनाप्यविवेकिना प्रस्तुता मत्कृता प्ररूपणा । सैव श्रीमता चित्ते
 खेदहेतुता गता । अह चारुतया व्यञ्जयिष्यामि ता निश्छल
 श्रीचरणानामग्रे । स्वयमेव ज्ञास्यन्ति गुरवोऽनौचित्यमौचित्य च
 तस्या । तथापि चेन्न प्रत्येति भवता चेतो मदुच्चारिता विचार-
 परम्पराम्, तर्हि प्रायश्चित्तेन मच्छुद्धिर्विधातव्या । यतो गुरुणः-
 मुपालम्भो भाग्यभाजामेव लम्भनीय । ते सूक्ष्मामपि क्षति न सहन्ते-
 तरामिति युक्तम् । तेषामवगुणसहिष्णुता शिष्याणामतीवाहितकरी
 जाजायते । दुर्गुणावर्जनं गुरुणा तर्जनमपि सद्गुणानामावर्जनं^६

१ तनितुमिच्छसि । २ घासपुञ्जे । ३ अग्नि । ४ अपराध ।

५ अतितप्तभ्राष्ट्रे । ६ सम्मुखीकरणम् ।

है ? अनुचित आचरण करके भी उसे ढकना चाहता है ? घास के ढेर में छिपाई हुई आग बहुत समय कैसे टिक सकती है ? छिपाया हुआ अपराध कभी विस्फोट कर ही देता है । विश्वस्त समझकर मैंने तुम्हें जिस कार्य के लिये भेजा था उसके विपरीत करके अब विनय के छल से यह दिखाने का प्रयास करता है कि मैंने गलत नहीं किया, लेकिन मैं सध परम्परा का तिरस्कार करने वाली व्यक्तिगत उच्छृंखलता को कभी सहन नहीं करूंगा ।

मुझे कोई सूचना दिए बिना ही कुछ व्यक्तियों के सतोप के लिए तुमने अपनी मति से ही नियम-विरुद्ध घोषणा कैसे की ? अब हमारा मार्ग अलग हो गया है । विचार-भेद सुदृढ एकता के सूत्र में बंधे हुए राष्ट्रों में भी भेद डाल देना है । विचारों की एकता से ही एक धागे में पिरोए हुए मणकों की तरह हजारों आदमी परम प्रेम से साथ रह सकते हैं । अब मेरा तेरे साथ कोई सम्बन्ध नहीं है । मनचाही प्ररूपणा करने के लिए अब तुझे कौन रोकता है ? “अतिशय उष्ण में उत्तप्त भाङ पर शीतल जल के कण नहीं ठहर सकते” इस नीति के जानकार भिक्षु ने ऋद्ध आचार्य को विनय भरी वाणी के द्वारा शीतल करते हुए बद्धाजलि होकर कहा—“गुरुदेव ! आपके आगे इस रूप में मेरे द्वारा कृत प्ररूपणा किसी अविवेकी ने प्रस्तुत की है । वही आपके चित्त की खिन्नता का कारण बनी है । मैं उसे समीचीनता-पूर्वक निश्चलभाव से आपके चरणों में अभिव्यजित करूंगा और आप स्वयं ही उमका औचित्य अनौचित्य जान जायेंगे । इतने पर भी अगर मेरी कही हुई वान पर आपका हृदय विश्वस्त नहीं होता है तो प्रायश्चित्त के द्वारा मैं शुद्धि के लिए तत्पर हूँ, क्योंकि गुरुओं का उलाहना भाग्यशालियों को ही मिलता है । वे (गुरु) छोटी-सी गलती को भी नहीं सहते, यह उचित है । उनके द्वारा अवगुणों का सहना गिण्यों के लिए बहुत अहितकारी बन

विलसति । तेषा कठोरापि प्रवृत्ति सितोपलेव किञ्चिदाद्रीभाव-
मासाद्य द्रवति तत्कालमेव । धन्योऽहमद्य गुरूणा परुषाभिर्गोभि^३-
निकपायित. ।

इत्थ बहु विनयमादर्शयन् नितान्तहितेच्छुर्भिक्षु स्वगुरुन् प्रसाद-
यामास । कथमपि प्रसत्तिमाप्ता गुरव सम विधिं यथावत् पालया-
मासु., लालयामासुश्च बहिर्वन्धुरेण व्यवहारेण भिक्षु पुन. ।

इति श्रीचन्दनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये
महाकाव्ये गद्यप्रबन्धे एकादश समुच्छ्वासः

जाता है । दोषों की वर्जना करने वाली गुरुओं की तर्जना भी सद्गुणों की सर्जना है । उनकी कठोर प्रवृत्ति भी मिसरी के समान थोड़ा गीलापन पाकर तत्काल ही दविप्त हो जाती है । आज मैं धन्य हूँ, गुरुदेव के कठोर वचनों की कसौटी पर कमा गया ।

इस प्रकार बहुत विनय दिखाते हुए नितान्त सघ का हित चाहने वाले भिक्षु ने अपने गुरु को प्रसन्न कर लिया । किसी प्रकार प्रसन्न हुए गुरु ने सारी विधि का यथावत् पालन किया और बाह्य व्यवहार को सुन्दर बनाते हुए भिक्षु की पुनर्बोधना की ।

ग्यारहवा उच्छ्वास समाप्त



सत्यमेव सत्यम्, सत्यमेव गिवम, सत्यमेव च मुन्दरमिति समन्तात्सर्वेऽपि विदुषा वरीयासो विदन्ति निगदन्ति च । तथापि सरलमपि तदनुशीलनं न कर्तुं शक्यते प्रायो मनुष्यः । परिणाम-
गोभनमपि तदाऽऽपाते सत्यप्रियस्स धैर्यं परीक्षितुकाममिव किञ्चित् कटुकायते बहुग । अतएव तदखण्डलाभदत्तदृष्टिना सत्यान्वेपिणा नरेण पुरा पूर्णविश्वासभाजा भवनीयम् ।

गुरुत्व-विचारभारभारी भिक्षुरुचित्तसमयमासाद्य पुनर्गुरुभ्यः समस्त युक्तियुक्त श्रावकोदित सविनय निवेदयामास—“भदन्त ! कस्यापि तोदनं समीचीनमसमीचीनमिति भगवदाज्ञा-तुलाया प्रत्यक्ष-परोक्षादि प्रमाण-रूपमानै २ सह चारुतया तोलनीयम् । यदि सम्यक् प्रतिभासते तर्हि स्वीकरणीयम्, चेन्मिथ्या प्रतिभाति तर्हि तदु-
पेक्षणीयम् । परन्तु अतोलयित्वैव ‘किमेतेषां कथनै’ इति न तिरस्कर-
णीयम् । तत्रत्य-विज्ञ-श्रावका । कथनमयौक्तिक द्वेषबुद्ध्या वा किम-
प्यनर्गलप्ररूपितमिति न प्रतिपन्नवती मदीया मतिः । गम्भीरचिन्तया यथा-यथा पर्यालोचिता मया तदीया प्रश्नास्तथा-तथा शास्त्रीय-
दृष्ट्या सम्यक्त्वमापेदानां सुतरां विभाविता । अतः तेषामप^३-

१. प्रेरणम् । २. °मानै—तोलने के साधन, वाट, इतिभाषा ।

सत्य ही मत्य है, सत्य ही शिव है और सत्य ही सुन्दर है “यह अच्छी तरह विद्वत्-शिरोमणि जानते हैं और बताते हैं। सत्य सरल होते हुए भी उसका अनुशीलन प्रायः मनुष्य नहीं कर पाते हैं। फल निष्पत्ति में सुन्दर होते हुए भी वह प्रारम्भ में सत्यप्रिय के धैर्य की परीक्षा लेने का इच्छुक-सा प्रायः थोड़ा कटु होता है। इसलिए उसके अखण्ड लाभ पर दृष्टि लगाने वाले ‘सत्यान्वेषी’ मनुष्य को पहले उसके प्रति पूर्ण विश्वस्त होना चाहिए।

महान् तत्व के भार से भारी भिक्षु ने उचित समय देखकर श्रावको द्वारा कही गई युक्ति-पूर्ण समग्र वात विनय-पूर्वक गुरु को निवेदन कर दी—गुरुवर ! कोई भी मान्यता समीचीन है या असमीचीन यह भगवान की आज्ञा की तुला पर प्रत्यक्ष परोक्षादिप्रमाण रूप वाटो के साथ सम्यक्तया तोलनी चाहिए। यदि उपयुक्त सत्य लगे तो स्वीकार करना चाहिए। अगर मिथ्या प्रतिभाषित हो तो उसकी उपेक्षा कर देनी चाहिए। परन्तु बिना तौले ही ‘इनके कथन का क्या मूल्य’, यो तिरस्कार नहीं करना चाहिए। वहा के विज्ञ श्रावको का कथन अर्थात्तिक अथवा द्वेष-बुद्धि से उन्होंने कुछ अनर्गल कहा है—यह मेरी बुद्धि नहीं स्वीकार करती गम्भीर चिन्तन से जैसे-जैसे मैंने उनके प्रश्नों पर पर्यालोचन किया वैसे-वैसे वे शास्त्रीय-दृष्टि से मुझे सम्यक् लगे। इसलिए आत्मार्थी उनका खण्डन नहीं

न्हृतिर्नात्मवता कर्तुं गवया । को हि क्षणिकस्वार्थ-सिद्धये गास्त्र-
प्रतीप' प्ररूपयितुं दुःसाहस कुर्वीत ? विभाव्यताम् न किमस्माभिरुपा-
श्रयनिर्मितये प्रेर्यन्ते श्रावका ? कुत, कुत्र, कथ, कदा करणोयमिति
दिक्सूचया रहसि न किं सकेत्यन्तेऽप्रेवर्त्तिनो भवता. ? न किमाधा-
कर्मादयो दोषा आसेव्यन्तेऽग्न-वसनौपधि-पात्रादिपदार्थानधिकृत्य ?
यया श्रद्धया व्यधायि गृहत्याग सा श्रद्धा विवृद्धिमाप्ता उत हानिम् !
अल पल्लवितेन, 'नहि मनश्छन्न चौर्यम्' इति प्रथिता जनश्रुतिः ।

आचारकालुष्यात्पुनर्विचारेष्वपि स्फुरति बहु वैपरीत्यमस्मा-
कम् । लौकिकानां विचारधाराप्यस्मद्विचारमन्दिरे कृतसचारेति मे
प्रत्ययः । यथा—देवाधिदेवोऽर्हन् देवः, बाह्याभ्यन्तर-ग्रन्थि-मुक्तो
निर्ग्रन्थो गुरु, पुनर्जिनप्रजप्त तत्त्वम् । एतेषा सम्यक्तया श्रद्धानमेव
सम्यक्त्वमित्यार्हती वाणी । ततो यत्रार्हतामाज्ञा तत्रैव धर्मः, कथमपि
नाज्ञाविरुद्धः । आज्ञावहिर्भूतोऽपि चेद् धर्मस्तर्हि स कुत आगतः ?
केन प्ररूपितः ? केन सस्थापितः ? न सभवति जनकमन्तरेण
सन्तानोत्पत्तिः ।

तथा व्रतेष्वेव धर्मो नाऽव्रतेषु । दयायामेव धर्मो न हिंसायाम् ।
पट्टनोपदेशेन हृदयपरिवर्तनमेव धर्मः न च बलप्रयोगेण, आत्मजन्यो
हि धर्मो न पुन स्वर्ण-रूप्यकादिद्रव्य-जन्यः । एते खलु सार्वजनीनाः
सार्वभौमाः । सार्वसिद्धान्तप्रसिद्धा सिद्धान्ता वर्तन्ते । एतेष्वपि यदि
कुत्रचिद् व्यत्यासो^३ विधीयते तर्हि कथं सम्यक्त्वमस्माकं स्थैर्य-
मिर्यति ? महाकृच्छ्र-साध्य कृत्स्न क्रियाकाण्डमपि च कथं साफल्य-
मालिङ्गति ?

किञ्च-शुभयोगेन यदा जायते पुण्यस्य बन्धः पुनरशुभयोगेन
पापस्य, तदा का तृतीया ह्येतादृशी क्रिया विद्यते यया पुण्यपापे

१ शास्त्र-विरुद्धम् । २ 'सार्व० सार्व'—सर्वज्ञा इत्यर्थः । ३. विपर्ययः ।

कर सकता । क्षणिक स्वार्थ-सिद्धि के लिए कौन शास्त्रों के प्रतिकूल प्ररूपणा करने का दुसाहस करे ? आप जरा सोचे, क्या हम उपाश्रय-निर्माण के लिए श्रावको को प्रेरित नहीं करते ? किससे, कहा, कैसे, कब, क्या करना है—क्या इस दिशा-दर्शन से एकान्त में आन्तरिक भक्तों को संकेत नहीं दिया जाता ? क्या आहार, वसन, औषधि और पात्र आदि के विषय में आधाकर्म आदि दोष सेवन नहीं किए जाते ? जिस श्रद्धा से गृहत्याग किया था उसकी संवृद्धि हुई है या ह्रास ? वस, ज्यादा विस्तार से क्या मतलब ? 'मन से छिपी चोरी नहीं होती', यह प्रसिद्ध लोकोक्ति है ।

आचार-शैथिल्य के कारण हमारे विचारों में भी बहुत विपर्यय है । लौकिक विचारधारा भी हमारी विचारधारा में घर कर गई है । जैसे— देवाधिदेव अर्हन् देव, बाह्य और आभ्यन्तर ग्रन्थियों से मुक्त निर्ग्रन्थ गुरु और जिनप्ररूपित तत्व इनकी सम्यक्तया श्रद्धा ही सम्यक्त्व है, यही अरहन्तो की वाणी है । इसलिए जहाँ तीर्थंकरों की आज्ञा है, वही धर्म है । आज्ञा के विपरीत किसी प्रकार भी धर्म नहीं हो सकता । आज्ञा के बाहर भी अगर धर्म है तो वह कहाँ से आया ? किसने प्ररूपित किया ? किसने सस्थापित किया ? जनक के बिना सन्तान की उत्पत्ति संभव नहीं होती ।

वैसे ही व्रतों में ही धर्म है, अव्रतों में नहीं । दया में ही धर्म है, हिंसा में नहीं । हृदय परिवर्तन करने वाले उपदेश से ही धर्म है, बल-प्रयोग से नहीं । धर्म आत्मा से पैदा होता है, स्वर्ण-रूप्यक आदि द्रव्य से नहीं । ये सार्वजनीन, सार्वभौम सर्वज्ञ के सिद्धान्तों में प्रसिद्ध सिद्धान्त हैं । इनमें भी कहीं विपर्यय किया जाता है तो हमारा सम्यक्त्व कैसे सुस्थिर रह सकता है और जो महान् कष्ट से साध्य है वह सारा क्रियाकाण्ड भी कैसे सफल हो सकता है ?

क्योंकि जब शुभयोग से पुण्य का बन्ध होता है और अशुभयोग से पाप का तब तीसरी ऐसी कौन-सी क्रिया है जिसके द्वारा पुण्य-पाप डकट्ठे होकर

करम्बीभूय' मिश्रत्वमासादयत ? कथमपि न धीमतामुरीकरणाहं-
मिदम्-यदऽशुभ-गुभयोगौ करम्बितौ स्याताम् । नैकस्मिन् समये
योगद्वयी स्वीकुरुते शास्त्रम्, तदा कथमेकस्या क्रियाया पुण्य-पापबन्धः
स्यात्कृतानुबन्धः । अस्मन्मान्यतानुसारतस्तु दत्त केनापि दयार्द्रहृदयेन
क्षुधाक्षामकुक्षये, तृषा शुष्यदास्याय, जरसा जर्जरितवपुषे, रुजाक्षीण-
गक्तये वा गृजनमूलकादि-वनस्पतिदान पायित चामृतायमान गीतलं
नीरम्, तत्र यद् गृजन-मूलकाद्याश्रितानन्त-जीवाना जाता भक्षणेन
विराधना सा पापहेतुता याति, यत्तस्य क्षुधाऽधीरे गरीरे तृषार्त्तरीद्र-
ध्यान-तामसे मानसे च या गान्ति, यत्सुखम्, या च प्रथीयसी प्रीतिः
समुत्पन्ना सा पुण्यहेतुता वृणुते । अतः पुण्यपाप-संपृक्तिः समञ्जसेति
न प्रस्फुटा विचारधारा । यतः स्वल्पतरमेकेन्द्रियाणां प्राणव्यपरो-
पणेन जात कल्कम्^२, परन्तु महापुण्यवता सुलब्धधर्मध्यानासेवनाव-
सराणां पञ्चेन्द्रियाणां प्राणरक्षा महापुण्य-निदानम् । अनया पद्धत्या
ऽल्पीयसा पापेन महापुण्यबन्धः कः कर्तुं नेहते धोधरो नरः ।

अत्र चिन्त्यम्—भवत्यन्यान्य-वस्तुषु मिश्रत्वम्, किन्तु पीरस्त्य-
पाञ्चात्य-वर्त्मनोरिव धर्माधर्मयोः कथकार मिश्रता ? या दय याः
क्रिया सा कथं हिंसामयी ? हिंसा च क्रिया कथं दयामयी ? कथं
छायालोकयोरेकत्र सगमः । यद्येव स्यात्तर्हि याज्ञिकैः किमपराद्धम् ।
तैरपि पगूना वधे पापम्, दक्षिणा-दाने च प्रभूतपुण्योपचयः प्रचार्यते ।

किञ्च—निरवद्य-क्रियाया प्रभोराज्ञा, न तथा पापबन्धः, आज्ञा-
गून्या तु सावद्यक्रिया, न तथा वृषपोषः^३ । धर्माऽधर्म-भेदाभ्यां द्वावेव
भिन्नौ मार्गौ स्पष्टौ, तदा तदुभय-तत्त्वमाभेजानः कस्तार्तीयिकः
पन्थाः पण्डित-मतिगम्यः ।

१ मिश्रीभूय । २. षापम् । ३. 'सुहिर्वैजो महातरु' इति हैमः ।
'योर्' इतिभाषा ।

मिश्र बन जाते हैं। बुद्धिमानों के द्वारा यह मिद्धान्त किमी भी प्रकार स्वीकार करने योग्य नहीं है कि शुभयोग और अशुभयोग मिश्र होते हैं। एक समय में दोनों यागों का होना शास्त्र भी स्वीकार नहीं करता। तो फिर एक क्रिया में पुण्य और पाप दोनों का वन्ध कैसे हो सकता है? अपनी मान्यता के अनुसार तो किमी दयार्द्र हृदय व्यक्ति ने भूख से चिपके पेट वाले का, प्यास से मुंह सूखने वाले को, बुढ़ापे से जर्जरित तन वाले को और रोग से एकदम कमजोर बने व्यक्ति को गाजर-मूली आदि योग्य वस्तुएँ दी और अमृतोपम शीतल जल पिलाया। वहाँ जो गाजर-मूली आदि वनस्पति के भक्षण से उनके आश्रित अनन्त जीवों की विराधना (हिंसा) होती है वह पाप का कारण है, पर क्षुधा से उसके अधीर शरीर-को और तृषा से व्याकुल मन को जो शान्ति मिलती है, जो सुख मिलता है और प्रेम विस्तार पाता है यह सब पुण्य का कारण बनता है। इसलिए पुण्य पाप को एक साथ मानने वाली, अपनी विचारधारा विल्कुल स्पष्ट है। क्योंकि एकेन्द्रिय जीवों के हनन से थोड़ा पाप हुआ परन्तु महापुण्यशाली जिन्हें कि धर्म ध्यान का सुअवसर मिलता है उन पचेन्द्रिय प्राणियों की प्राणरक्षा करना महान् पुण्य का कारण है। इस पद्धति के कारण अल्प पाप के द्वारा महापुण्य का वन्धन कौन बुद्धिमान मनुष्य नहीं करना चाहेगा ?

यहाँ जरा चिन्तन करना चाहिए। दूसरी वस्तुओं में तो मिलावट हो सकती है किन्तु पूर्व और पश्चिम में जाने वाले मार्गों की तरह धर्म और अधर्म का कैसे मिलान हो सकता है? जो दया की क्रिया है, वह हिंसा की कैसे हो सकती है और जो हिंसा की है वह दया की कैसे हो सकती है? धूप-छाया दोनों एक जगह कैसे हो सकते हैं? यदि ऐसा ही होता तो याज्ञिक लोगों ने क्या अपराध किया था? उन्होंने भी पशुओं के वध में पाप और दक्षिणा दान में प्रचुर पुण्य-सचय बताया है।

क्योंकि निरवद्य (पापरहित) क्रियाओं में भगवान की आज्ञा है, उससे पाप वन्धन नहीं होता। आज्ञा-शून्य जो क्रिया होती है, वह सावद्य क्रिया होती है, उममें पाप का पोषण होता है। धर्म और अधर्म के भेद से दो ही भिन्न मार्ग हैं उन दो के अतिरिक्त तत्त्वमय कोई तीसरा मार्ग बुद्धिगम्य नहीं लगता।

स्वामिन् । जिह्वाया औषध यदि नयनयुगे प्रयुज्यते, नयनौषध च व्याप्रियते चेज्जिह्वायाम्, तदा जिह्वा विकृतिमाद्रियते, विंगत-ज्योतिर्जायते च नेत्र-युगलम् । तथैव पारमार्थिक कार्यं प्रक्षिप्यते व्यवहारे, व्यावहारिक च निक्षिप्यते पारमार्थिके, तदानी द्वयोरपि विनाश सावकाशः स्यात् । एव लौकिकी, लोकोत्तरा चानुकम्पापि भिन्नामाशामासेवमाना नैकत्व प्रापणीया ।

या दया शरीरादि-बाह्योपकरणमधिकृत्य जागर्या श्रयति सा क्षणिक-क्षुत्-तृट्-गीत-तापादि-कष्टापहा परोपकार-नाम्ना जेगीय-मानाऽपि नात्मसाधनी, नैकान्तिकी, नात्यन्तिकी च । यतो न तत्रात्मसाधनायाः कापि चर्चा । तत्र तु तदुपरितन-कष्ट-प्रणाशेन क्षणिका प्रीतिः समुत्पाद्यते, राग-द्वेषादेः किमप्युपशमन स्यादिति न संभावना ।

या भावना परिवर्तितुमीशा क्षमा-मुक्ति-सारल्यादि-धर्मोपचय-कारिका अनादि भवामयपीडित-जीवजीवातुः, अर्हदादिभिराचीर्णा परमात्मिक-सौख्यदान-प्रवणा वास्तविकी साऽऽत्मदया सुतरा विज्ञातव्या तात्त्विकैः । चिन्त्य स्पष्टमनयोः पार्थक्यम्, यथा— एका पारमार्थिकी, द्वितीया व्यावहारिकी । एकाभ्यन्तर-कष्टापहा, परा बाह्यकष्टापहा । एकाशुद्धतत्त्वनिबन्धना, अन्या मोहनिबन्धना । एका शाश्वतिकी, इतरा क्षणिका । एका मोक्षदर्शिका, परा ससार-वर्धनी । एकाकारणशोधनी, परा कार्यदत्तदृष्टिः । एका लौकिकी, परा लोकोत्तरा पुनः । ततः सावद्य-निरवद्य-भेदाभ्यामनुकम्पापि-निःशङ्क द्वैधमाद्रियतेतराम् ।

स्वामिन् । जीभ की औपधि यदि आखो में डाल दी जाए और आखो की औपधि यदि जिह्वा पर लगा दी जाए तो जीभ फट जाती है और आखे फूट जाती हैं । वैसे ही पारमार्थिक कार्य को व्यवहार में और व्यावहारिक कार्य को पारमार्थिक में डाला जाता है तो दोनों का ही विनाश हो जाता है । इसी प्रकार लौकिक और लोकोत्तर दया भी भिन्न-भिन्न होती है उन्हें एक नहीं बनानी चाहिए ।

जो दया शरीर आदि बाह्य उपकरणों के विषय में होती है वह क्षणिक भूख, तृषा, शीत और ताप के कष्टों को मिटाने वाली, परोपकार के नाम से पुकारे जाने पर भी आत्म-साधक नहीं होती है, न ऐकान्तिक और आत्यन्तिक भी होती है, क्योंकि वहाँ आत्म-माधना की कोई चर्चा नहीं होती । वहाँ तो उस ऊपर के कष्ट को मिटाने के लिए केवल क्षणिक प्रीति पैदा की जाती है, राग-द्वेष आदि से किसी का कुछ उपशमन हो इसकी कोई सम्भावना नहीं ।

जो भावना को बदलने में समर्थ क्षमा, मुक्ति, सरलता आदि धर्मों को बढ़ाने वाली, अनादि भव-रोग से पीड़ितों के लिए जीवन-औपधि, सर्वज्ञ आदि के द्वारा व्यवहृत परम आत्मिक सुख को देने वाली ही तत्त्व-ज्ञाताओं को वास्तविक आत्म-दया माननी चाहिए । इन दोनों अनुकम्पाओं में स्पष्ट विभेद है । जैसे—एक पारमार्थिक है दूसरी व्यावहारिक । एक आभ्यन्तर कष्टों को दूर करने वाली है, दूसरी बाह्य-कष्टों को । एक शुद्ध तत्त्व के कारण होती है, दूसरी मोह के कारण । एक शाश्वत होती है, दूसरी क्षणिक । एक मोक्ष को निकट करने वाली होती है, दूसरी ससार को बढ़ाने वाली । एक कारण की शोधक है, दूसरी केवल कार्य की । एक लौकिक है और दूसरी लोकोत्तर । इसलिए सावद्य-निरवद्य भेद से अनुकम्पा भी निःसन्देह दो प्रकार की हो जाती है ।

गो-महिष्यर्क^१-वज्रोद्भव चतुर्विध द्रुग्ध किमेकरूपता लभते ? द्रुग्धनाम्ना प्रसिद्धमपि तत् किं तुल्यकक्षता प्रतिपद्यते ? दयां मोहं चेदेकत्वमानयामस्तदा न किं हविस्तमाखुसमिश्रणं स्यात् ? मोहरागस्त्वष्टादशपापेष्वेकादश पापम् । तत् पुण्यहेतुकं स्वीकुर्वाणाः कथं सम्यक् श्रद्धावन्तो वयमिति चिन्तनीयमीपत् ।

अस्ति मिथ साहाय्यसापेक्ष जनानां जीवनम् । तत्र कश्चित् कर्तव्य-बुद्ध्या कश्चित् स्वार्थबुद्ध्या, कश्चिद् व्यवहार-निर्वाहार्थं च, ददाति, गृह्णाति च स्व पर साहाय्यम् । तेनैव जगता व्यवहार सुन्दरं सगच्छते । को निरुणद्धि तन्नकर्तव्यमिति कृत्वा । परन्तु तत्रात्म-कल्याणमिति मतिर्न सङ्गतिमङ्गलितरा सम्यक्दृशाम् ।

गुरुवर ! दानविषयेऽपि तादृगेव प्रकारद्वयी समुल्लसति । यन्नहि दीयमानमेव दानं पारमार्थिकम् । तत्रापि चित्तवित्तपात्रादीनां न क्रियते यावत्परिच्छित्ति^२स्तावन्न तत् पुण्यहेतुतामधिगच्छति । हीन-दीन-कृपणादिभ्यश्चित्तवित्तपात्रादिभेदान् गौणीकृत्य तेषां वाह्यार्ति-विनाशहेतोरनुकम्पया, कर्तव्य-बुद्ध्या, कीर्त्यादिकामनया वा अन्नवस्त्रौषधगोस्वर्णादीनां यद् दानं तल्लौकिकं, व्यावहारिकं च निगच्छते ।

यत् पुनश्चित्तवित्तपात्रादीनां भेदान् विविच्य केवलं समयोपल-म्भहेतोरनागसितया द्रव्यक्षेत्रकालभावादिविशुद्धमतिथिसविभाग-व्रतवर्णितं दानम् तल्लोकोत्तरं परमपुण्यमात्मकल्याणकृत् कथ्यते । यतस्तेन शुभयोग-प्रवृत्तिस्तया सह निर्जरया पुण्यबन्धः । अत्युत्कृष्ट-भावनया शालिभद्रधन्यादिवत् सत्वरं मोक्षावाप्तिः ।

तादृशं सूक्ष्मं तत्त्वमविदन्तोऽपि लौकिका सात्त्विकराजस-तामसभेदतस्त्रिविधं दानं विविञ्चन्ति । पात्राऽपात्रयोर्भिन्नत्वं धेनु-

१ गाय, भैंस, आक और थोर का दूध—इतिभाषा । २ धी-तमाखू का मिश्रण, इतिभाषा । ३ विवेक ।

गौ, भैंस, आक और योर क्या इन चारों का दूध एक प्रकार का हो सकता है ? दूध, नाम से एक होने पर भी, क्या वह एक समान होता है ? दया और मोह को अगर एक बनादे तो क्या घी और तम्बाकू को मिश्रित नहीं कर दिया जाता है ? मोह राग तो अट्टारह पापों में एक पाप है, उसे पुण्य का हेतु मानते हुए हम कैसे सम्यक् श्रद्धावान हो सकते हैं ? आपको कुछ चिन्तन करना चाहिए ।

मनुष्य का जीवन परस्पर सहायता मापेक्ष है । वहाँ कोई कर्तव्य-बुद्धि से, कोई स्वार्थ-बुद्धि से कोई व्यवहार निभाने के लिए सहायता देता, लेता है । उसी से ससार का व्यवहार सुचारुरूप में चलता है । 'उसे नहीं करना चाहिए' ऐसा कहकर कौन रोकता है ? परन्तु वहाँ आत्म-कल्याण की बुद्धि रखना यह सम्यक् दृष्टि वालों के लिए युक्ति-युक्त नहीं ।

गुरुवर ! दान के विषय में भी वैसे ही दो प्रकार हैं । क्योंकि देना ही पारमार्थिक दान नहीं है । वहाँ भी चित्त, वस्तु और पात्र आदि का विवेक नहीं किया जाता तब तक वह पुण्य का हेतु नहीं बनता । चित्त, वस्तु और पात्र के विवेक को गौण करके हीन, दीन और कृपण आदि को उनकी बाह्य पीड़ा को मिटाने के निमित्त दया भाव से, कर्तव्य-बुद्धि से कीर्ति आदि की कामना से अन्न, वस्त्र, औषधि गौ और स्वर्ण आदि का जो दान दिया जाता है वह लौकिक और व्यावहारिक कहलाता है । जो चित्त, वस्तु तथा पात्र आदि के भेद को समझ कर समय उपवृद्धि के लिए निस्पृहभाव से द्रव्य, क्षेत्र, कालभाव आदि की विशुद्धि-पूर्वक अतिथि सविभाग व्रत में वर्णित दान दिया जाता है वह लोकोत्तर परम पुण्य और आत्मकल्याणकारी कहलाता है, क्योंकि उससे शुभयोग की प्रवृत्ति होती है, उसके साथ निर्जरा होकर पुण्य का बन्ध होता है । अति उत्कृष्ट भावना से दान देने पर गालिभद्र और धन्य आदि की तरह शीघ्र मोक्ष की प्राप्ति हो जाती है ।

उतना सूक्ष्म तत्त्व नहीं समझते हुए भी लौकिक, (इतर धर्मवाले), मात्त्विक, राजसिक और तामसिक यो दान के तीन भेद करके विवेचन करते

पन्नग-दृष्टान्तेन स्पष्टयन्ति । नि सकोचमपात्रदानमपुण्यनिदानमिति स्वीकुर्वन्ति । तदा कथमार्हतैरस्माभिः करम्वित क्रियते दानद्वयम् ।

अहो ! असयतो नरो यत् स्वयं भुङ्क्ते तत्र स्पष्ट पाप स्वीकुर्महे, परन्तु स हि कस्मैचिदसयताय किमपि ददत् पुण्य-प्राग्भार सचिनुते, न किं विचित्रेय मान्यता ? कथं नास्मदीया मतिर्विचारयितुं वाध्या भवतीति मोहमाहात्म्यम् ।

पुनश्चतुर्दशविध दान देदीयमाना श्रमणोपासका गोश्रूयन्ते गास्त्रेषु, परन्तु केनापि स्वर्णरत्नमुक्तादीना दान कस्मैचित् पात्राय कृतमिति नाकर्ण्यते कुत्रापि । वयं तु धार्मिककृत्यार्थं रूप्यकादिदातॄन् 'दानगोण्डीरा इमे महामान्या' इत्याद्युपाधिभिः समलकुर्महे । धर्ममर्मगून्यान् तान् हृदा ग्लामहे, किमिदं न्याय्यम् ?

एकाऽन्यापि मान्यता मम हृदयं दुःखाकरोति, यन्मिथ्यात्वना सर्वापि क्रिया न प्रभोराज्ञानुवर्तिनोति मन्यामहे वयम् । तेषां शुभ दान, गील, सत्य, ब्रह्मचर्यमपि च ससारवर्धकमेव, घोरातिघोरा तपश्चर्यापि न धर्मानुबन्धिनी । तथैव सम्यक्त्वना या काश्चन क्रियास्ता सर्वा अपि मोक्षोन्मुखा ।

स्थानाङ्ग^१ तु केवलं शील-सपन्ना श्रुतविरहिता अपि चतुर्भङ्ग्या भगवदाज्ञाया देशाराधकत्वेन निरूपिता । यत्तेषां शुभा क्रिया देशाराधकत्वं प्राप्नोति, तदा सा कथं भगवदाज्ञातो वहिर्भूतैवेति स्वीकार्यम् । यदि मिथ्यादृशा कापि कृतिर्नोत्थानकारिका तदा कथमेकेन्द्रियजीवो द्वीन्द्रियतामधिगच्छति ? कथं द्वीन्द्रियादयं पञ्चेन्द्रियता पुनः ?

१. अर्हदनुयायिभिः । २. तृतीयमङ्गलं स्थानाङ्गम्

है। पात्र और अपात्र का भिन्नत्व गौ और मर्प के दृष्टान्त से स्पष्ट करते हैं। अपात्र दान पाप का कारण है इसे निःसकोच स्वीकार करते हैं। तब हम जैन मतावलम्बी दान-युगल को कैसे मिश्रित कर सकते हैं ?

अहो ! असयत जो स्वयं खाता है उसमें स्पष्ट पाप मानते हैं, परन्तु वही किमी असयमी को कुछ दे तो पुण्य-सचय करता है क्या यह विचित्र मान्यता नहीं है ? क्यों नहीं हमारी बुद्धि यहाँ पर विचार करने के लिए बाध्य होती है ? मोह की महिमा बड़ी गजब है !

शास्त्रों में चौदह प्रकार का दान देने वाले श्रावकों का वर्णन आता है। परन्तु किसी ने स्वर्ण, रत्न, मोती आदि का दान किसी पात्र को दिया, ऐसा तो कही भी सुनने में नहीं आता। हम तो धार्मिककृत्यों के लिये रुपये आदि देने वालों को "ये महामान्य दानवीर हैं" इत्यादि उपाधियों से आभूषित करते हैं। धर्म-मर्म से शून्य उन व्यक्तियों की हृदय से श्लाघा करते हैं क्या यह न्यायोचित है ?

एक दूसरी मान्यता भी मेरे हृदय को खिन्न करती है कि मिथ्यात्वियों की स्वही क्रियाएँ हम भगवान की आज्ञा में नहीं मानते। उनके शुभ दान, शील, सत्य, ब्रह्मचर्य भी ससार वर्धक और घोरतिघोर तपश्चर्या भी धर्मानुवधिनी नहीं हैं, वैसे ही सम्यक्त्वियों की जो कुछ भी क्रियाएँ हैं वे सब मोक्ष की हेतुभूत हैं।

स्थानाग सूत्र में तो केवल शील-सम्पन्न श्रुत-रहित को चतुर्भंगी में भगवान की आज्ञा का देश-आराधक कहा है। यदि उनकी शुभ-क्रियाएँ देश आराधक होती हैं तो उनकी क्रियाओं को भगवान की आज्ञा के वाहर कैसे माना जा सकता है ? यदि मिथ्यात्वियों की कोई भी क्रिया उत्थानकारी नहीं होती तो एकेन्द्रिय जीव द्वीन्द्रिय में कैसे आए ? और द्वीन्द्रिय आदि पचेन्द्रियता को कैसे पाए ? व्याख्याप्रज्ञप्ति में तो अश्रुत्वा (असोच्चा) केवलियों का भी विवरण मिलता है तो फिर असम्यक्त्वियों की शुभ क्रिया ससार का हेतु बने यह कैसे उचित है ?

वत् । वत् । व्याख्याप्रज्ञप्त्यामश्रुत्वा^१ केवदिनोऽपि व्यावर्णिता
स्तदा कथमसम्यक्त्वना गुभा अपि क्रिया. ससारहेनुतामृच्छन्तीति
समीचीनम् । अहह ॥ भवति किमिदं भजमानम्—यदहं सितोपला-
मास्वादयामि तदा मधुरा, यदि परो भक्षति तर्हि कटुकटुकेति ।

अतो गुरुदेवैरुपयुक्ते यथातथे तत्त्वे सूक्ष्मधिया पुनरपक्षग्राहिण्या
हृष्ट्या पर्यालोच्यम् । यदि सम्यक् प्रतीयते स्पष्टमङ्गीकर्तव्यम् ।
सत्योरीकारे^३ न युष्माकं प्रतिष्ठा क्षीणा भाविनी, प्रत्युत सत्यान्वे-
पिणा हृदये युष्मदीया सान्द्रा^४ सत्यप्रतिच्छाया प्रपतिष्यतीति मे
निश्चयः ।

मा भवतु वा वाह्या प्रतिष्ठा, गच्छतु वा लौकिक गौरवम्,
म्लायतु वाऽवाञ्छनीय महत्त्वम्, यत प्राप्तमनन्तगो गौरवत्रयम्,
लब्धाऽनन्तगो जगद्व्यापिनी ख्याति, परन्तु नावाप्तमात्मनीन
तत्त्वम्, सुकृतस्वीकाराय पुण्योऽवसरः, स्वरूपदर्शनायाऽऽदर्शतुल्यो
विवेकः, सत्यनिर्वहणाय मेरुसन्निभं च धैर्यम् ।

भगवन् ! अहं युष्माकमाजानुवर्तीं गिष्योऽस्मि, यूयं मे परमा-
भ्यर्हिता^५ आचार्यपादा यदि स्वीकुर्वन्ति निरवद्या^६ पद्याम् । अन्यथा
किमप्यन्यदेव चिन्तनीयमिति मे स्पष्टा विनति । भाविगरभे^७ किं
निहितमिति कोऽभिज्ञातुं शक्नोति साम्प्रतम् ।

इति श्रीचन्दनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये
महाकाव्ये गद्यप्रबन्धे द्वादशः समुच्छ्वासः

१ असोच्चाकेवली । २. युक्तम् । ३. सत्य-स्वीकारे । ४ अत्यधिका ।
५. परमपूजिता. । ६ मार्गम् । ७ गर्भस्तु गरभो भ्रूणो' इतिहैम ।

क्या यह युक्ति-पूर्ण हो सकती है कि मैं मिश्री का आस्वादन करूँ तब तो मीठी होती है परन्तु अगर कोई दूसरा खाए तो कड़वी बन जाती है ।

इस लिए गुरुदेव को उपयुक्त वास्तविक तथ्य के त्रिषय में सूक्ष्म बुद्धि से और आग्रह-रहित दृष्टि से पुनः पर्यालोचन करना चाहिए । यदि सम्यक् प्रतीत होता है तो उसे स्पष्ट स्वीकार करना चाहिए । सत्य स्वीकृति से आपकी प्रतिष्ठा क्षीण नहीं होगी, प्रत्युत सत्यान्वेषी व्यक्तियों के हृदय में मत्प्रतिष्ठा की प्रतिच्छाया और गहरी पड़ेगी—ऐसा मेरा निश्चय है ।

वाह्य प्रतिष्ठा चाहे न भी हो, लौकिक गौरव चला जाए अथवा अवांछनीय महत्व मिट जाए तो क्या हानि ? क्योंकि अनन्त वार तीन गौरवों के साथ जगत्-व्यापी ख्याति पाई है, किन्तु आत्मिक-तत्त्व नहीं पाया, सम्यक् आचरण के लिए पवित्र अवसर नहीं मिला, स्वरूप-दर्शन के लिए निर्मल दर्पण तुल्य विवेक और सत्य को निभाने के लिए मेरु के समान धैर्य नहीं मिला ।

भगवन् ! यदि आप निरवद्य-मार्ग स्वीकार करते हैं तो मैं आपका आज्ञानुवर्ती शिष्य हूँ और आप मेरे परम पूज्य आचार्य हैं, अन्यथा कुछ दूसरा ही चिन्तन करना होगा । यह मेरा स्पष्ट निवेदन है । भविष्य के गर्भ में क्या छिपा हुआ है उसे कौन जान सकता है ?

बारहवाँ समुच्छ्वास समाप्त



त्रयोदशः समुच्छ्वासः

★

सत्यस्य स्पष्टकथनमिव श्रवणमपि नास्ति सुशकम् । सत्यं हितं
भवदपि न प्रायः कर्ण-प्रियम् । असत्यमहितमपि कर्णामृतायते बहुशः
व्यवहारकुशलानाम् । कियदपि सत्यं शीतीकृत्य प्राकश्य नयता
तथाऽपि तच्छीतलजलमिवानृताऽनलं तत्कालमुपशमदितुमलमलम् ।
अनृतोपगमे तदाश्रितं स्वार्थं. स्वयमेव विनष्टप्रायो भवति । स्वार्थ-
विनाशे तद्वतश्चित्ते निश्चिताऽप्रियता समुत्पद्यते । जायमाना
ऽप्रियता क्रोधोत्पत्ते कारणतामुपेति । तदुत्पत्तौ लुप्त-विवेकनेत्र-
ज्योतिर्यथार्थता द्रष्टुमसमर्थं स्यान्नरः । यथार्थतामपश्यन् कदाग्रह-
ग्राहनिगृहीतो दुर्गतौ निपतत्येव ध्रुवम् ।

अतीव निर्मलधिया याथार्थ्यं दिदर्शयिषुणा भिक्षुणा गुरुपुरतः
शान्तमुपढौकिता तात्त्विकी विचारधारा, परन्तु निपुण-वैद्योपचर्याप्य-
साध्य-गदवतीव नहि सम्यक् परिणता गुरौ ।

“कामराग-स्नेहरागाभ्यामपि दुरुच्छेदः पापीयान् “दृष्टिरागः”
इति सूक्तिं सत्यापयन्निव सकोपसगर्हं गुरुं प्रत्युवाच — “भिक्षो !
तव प्रजालापान् श्रुत्वा मदहृदयमतीव खिन्नतामवाप । हा ! कीदृशी
पुरा तव घनजलधारेव निर्मला मतिरासीत् । परं साम्प्रतं कुसग-
वर्दम-सपृक्ता कीदृङ्मलाविलाऽभूदिति महच्चित्रणीयम् ।

१ दर्शनराग — मतरागइत्यर्थः ।

★

तेरहवां समुच्छ्वास

सत्य के स्पष्ट कथन की तरह सत्य का श्रवण भी सरल नहीं है। हितकारी होता हुआ भी सत्य प्रायः कर्णप्रिय नहीं होता। व्यवहार-कुशलो का असत्य, अहितकारी होता हुआ भी कानो को अमृत के समान लगता है। सत्य को कितना भी शीतल करके कहो, फिर भी वह शीतल जल की तरह अमृत्य की आग को तत्काल उपशान्त करने में समर्थ है। असत्य का खड्डन होने पर उसके आश्रित स्वार्थ स्वयं ही विनष्ट होने लगता है। स्वार्थ नष्ट होने पर स्वार्थी के चित्त में निश्चित ही अप्रियता का आविर्भाव हो जाता है। उत्पन्न अप्रियता क्रोध का कारण बनती है। क्रोध उत्पन्न होने पर व्यक्ति का विवेक लुप्त हो जाता है। वह यथार्थता को देखने के लिए समर्थ नहीं हो पाता। वस्तु-तत्त्व को नहीं देखने वाला कदाग्रह-ग्रस्त होकर निश्चित ही दुर्गति में पड़ता है।

अत्यन्त निर्मल बुद्धि से यथार्थ का दर्शन कराने के इच्छुक भिक्षु ने अपनी तात्त्विक विचारधारा गुरु के आगे बड़े शान्त भाव से प्रस्तुत की। परन्तु निपुण वैद्य का उपचार भी जैसे असाध्य रोगी को सम्यक् परिणत नहीं होता, वैसे ही गुरु के हृदय में इसकी सम्यक् परिणति नहीं हुई।

“काम-राग स्नेह-राग से भी बढकर महापाप दृष्टि-राग है। वह सज्जन व्यक्तियों के लिये भी दुश्छेद्य है” इस सूक्त को सत्य करते हुए गार्ह-पूर्वक क्रुद्ध गुरु ने कहा—“भिक्षो! तुम्हारी आकाशी उड़ाने जैसी बातों को सुनकर मेरा हृदय अत्यन्त खिन्न हो गया है। हा! तुम्हारी बुद्धि मेघ की जलधारा के समान कितनी निर्मल थी, परन्तु अब कुसग के कीचड़ में पडकर कितनी मलिन बन गई है, यह महान् आश्चर्य की बात है।

(भ्रुकुटी भ्रामयन्) गिष्यो भूत्वापि गुरुणा गुरुभंवितु प्रयतसे ! लघुवदन-कुहराद् वृहती शास्त्रीयविवेचना कुर्वन् न त्रपसे ! अस्माभिस्तु किमपि विजातमेव नहीति प्रकटयन् वाचाटतामुद्भावयसे ।

चित्रम् । वत, वत ! नहि पूर्वावस्था स्मर्यते किञ्चिदुद्धीनकुशलै पतत्रिभिः^१ । नहि जनकाद्या ज्यायास पूज्यन्ते किञ्चिदर्जन-समर्थरात्मजैः । नहि विद्या-गुरव सम्मान्यन्ते किञ्चित्साक्षरता-मापन्तैः प्राथमकल्पिकैः^२ । न वेत्सि, भृगमनुभूतिभाजामस्माक कुन्तला^३ पलितत्वमापन्ना, नहि घासवत्सूर्यातापेन धवलिमान-माप्ता । न कि स्मरसि भुक्तमस्माभिर्यावत् सैन्धव त्वया तावन्नान्नमपि ।

उम् । करोपि दोषाविष्करणम् । यदि दोषा एव न सभवेयुस्तर्हि न कि व्रयमपि ऋगिति केवलिनो भवाम । छद्मस्थास्तु छद्मन्येव वर्तन्ते । तेपा त्वन्धानामित्र यन्न क्लृपगर्तादिषु पतन तदेव महद् भागधेयम् । पतन तु प्रतिपद सभवत्येव न नव्यमत्र ।

नहि उपाश्रया केवल साध्वर्थमेव निर्मायन्तेतराम् । तिष्ठन्ति ननु कियन्ति दिनानि साधव ! ते तु पवनवदप्रतिबन्ध विहरमाणा नैकत्र प्रायो निवसन्ति । किन्तु तत्र श्रावका श्राविकाश्च प्रत्यह सामायिक-पौषधादीनि कुर्वन्ति । जीवदयापि जाजायते पर्वतिथिष्वपि । यदि निर्विघ्न स्थान न स्यात्तदा क्व महतो जनसमुदायस्यैकत्र समावेश स्यात् । गृहस्थाना गृहे धार्मिकाणा स्थितिर्नौचित्यमञ्चति कथमपि ।

मन्ये, 'अस्तिदोषा मुनयस्तत्प्रेरयन्त, परन्तु गुरुणा सकेतमन्तरेण नहि सम्यक् सम्पादित भवति किमपि । यतोऽर्थस्य श्लाघयोऽपि त्यागो नहि गृहस्थैः सुकर । यदा मुनीव्वराणा मार्मिका उपदेशा

१ पक्षिभिः । २ नवदीक्षितैः । ३ केशा । ४ अस्तीति अव्यय सत्तार्थे 'अस्तिक्षीरा ब्राह्मणीवत्' ममाम ।

(भृकुटी को घुमाकर) जिप्य होकर भी तू गुरुओ का गुरु बनने का प्रयाम कर रहा है। छोटे मुह मे महान् गास्त्रीय विवेचना करते हुए तुझे जर्म नहीं आती ? हमने तो कुछ समझा ही नहीं, ऐसे प्रगट करते हुए वाचालता कर रहा है।

आश्चर्य है ! उडने मे कुणल पक्षी अपनी पूर्व अवस्था का विल्कुल भी स्मरण नहीं करते। कुछ कमाने के योग्य बेटे अपने पिता आदि पूज्यो को आदर नहीं देते ? नव दीक्षित मुनि थोड़ी-सी साक्षरता पाने पर अपने विद्या गुरुओ का मम्मान नहीं करते। तू नहीं जानता, अतिशय अनुभूतिवालो के हमारे श्वेत हुए केज घास की तरह सूर्य की धूप से घवल नहीं हुए है। तू क्या इसे नहीं जानता, जितना हमने नमक खाया है उतना तूने अन्न भी नहीं खाया।

ओह ! आज दोप दिखाने लगा। यदि दोप ही न होते तो क्या हम भी क्षणो मे 'केवल-ज्ञानी' नहीं बन जाते। छद्मस्थ तो आवरण मे ही रहते हैं। उनका तो अन्धो की तरह कुए-गड्ढे आदि मे जो पतन नहीं होता, वही महान् भाग्य है। पतन की तो कदम-कदम पर सम्भावना रहती ही है। उममे नवीनता क्या है ?

उपाश्रय केवल साधुओ के लिए नहीं बनाए जाते। माधु कितने दिन ठहरते हैं ? वे तो पवन की तरह अप्रतिबन्ध विहार करते हुए प्राय एक जगह नहीं ठहरते, किन्तु वहाँ श्रावक और श्राविकाएँ प्रतिदिन सामायिक-पौषध आदि करती हैं। पर्व-तिथियो मे जीव-दया भी की जाती है। यदि निर्विघ्न स्थान न हो तो महान् जन समुदाय का एक स्थान पर कहाँ समावेश हो ? गृहस्थो के घरो मे धार्मिको की स्थिति किमी भी प्रकार उचित नहीं होती।

मानता हूँ, उनकी प्रेरणा करते हुए मुनिजन सदोप बन जाते है, परन्तु गुरुओ के सकेत के बिना कुछ भी सम्यक् सम्पादित नहीं हो पाता। धन का प्रशसनीय त्याग भी गृहस्थो के लिए मरल नहीं है। जब मुनिजनो के मार्मिक

हृत्तन्त्री ऋङ्कृतयति तदानीमेव 'सरघासमूहं सञ्चित मध्विव द्रव्य
वर्षितु प्रवृत्त भवति । यदि श्रावकास्तादृशा. स्युस्तदा तु मुनि-
तल्लजै^१र्वाचयमीभूते^२रेव भाव्यम् । परन्तु क्वैदयुगीनाना^३ श्राद्धाना-
मीदृशी वदान्यता^४ । ते तु गार्हस्थ्य-पङ्कमग्ना नोत्सहन्ते स्वत किम-
पीदृक्ष धर्म्य कृत्य कर्तुं हिरुक् पवित्रप्रेरणया । ततोऽस्माभि
कर्तव्यमेवानुष्ठीयते, क्व दोषोप ।

तथैव क्रीतकृतादिदोषा अपि सुलब्धसमयपोषा वर्तन्ते । वर्तते
कुत्रापि कुत्रिकापणो यत्र सर्वमेव मार्गित वस्तु सुप्राप स्यात् । न च
देदीयमानैर्दातृभिरपि नक्रमोदन विधीयते, साम्प्रत क्व तादृगी
विवर्धमाना भावना । हन्त । इदानी तु हिमानी-कम्प कम्पन्ते
ददाना दायकाना करा सह हृदयै । निगूहन्ते केचित्सद् वस्त्वपि
दानार्थमागतान् मुनीन् प्रेक्ष्य । अनेपणीयमिति कृत्वा प्रत्यागमयन्ति
केचन वस्त्वर्थमटाट्यमानान्^५ मुनीन् । वितरन्ति केचिल्लज्जयापि
यत् किञ्चिद्वस्तोत्तरदानरूपम् । तादृशे समये कथ सयमयात्राया
निर्वाह स्यात् क्रीतकृतादिदोषसेवनमन्तरेण ।

दया-दानादि विषये तु पुनस्त्वया घोर वैपरीत्य प्रतिश्रुत, तत्
कथमपि नाङ्गीकरणार्हम् । क्व वय निरूपयामोऽनुकम्पादाना
ऽतिथिसविभागयो साम्यम् । अनुकम्पादाने तु परक्लेगव्यपोहार्थ-
मनुकम्पित हृदेव परम-पुण्यप्रकृतिवन्धहेतु । अतिथिसविभागे^६
सुमुनिदाने तु जायते वरिष्ठभावनयाऽपरिमेया निर्जरा, तथा प्रोज्ज्वल-
स्यादात्मा, ततो मोक्षावाग्नि । कथ तद् वर्त्मद्वय मेलयसि विमर्श-
वन्ध्यतया ? यद्यनुकम्पादानमेव न स्यात्तदा कथमवाप तद् दानदगके
प्रथम स्थानम् ।

१ मधुमक्षिका समूहे । २ मुनिश्रेष्ठै । ३ मौनिभि । ४. आधुनिकान-
नाम् । ५ दानशीलता । ६ इतस्ततो भ्रमत । ७ श्रावकस्य द्वादशे व्रते ।

उपदेश उनकी हृदय-तंत्री को झकृत करते हैं तब ही मधुमक्खियों के समूहों से सचित मधु की तरह द्रव्य वरसने लगता है। यदि श्रावक वैसे समझदार हो तब मुनिजनों को मौन ही रखना चाहिए। परन्तु आधुनिक युग के श्रावकों में ऐसी दानशीलता कहाँ है? वे तो गृहस्थी के कीचड़ में फसे हुए विना पवित्र प्रेरणा के स्वतः ऐसा कोई धार्मिक कृत्य करने के लिए उत्साहित नहीं होते। इसलिए हम कर्तव्य का ही परिपालन करते हैं, इसमें दोष कहाँ है? वैसे ही क्रीतकृत आदि दोष भी समय की ही देन हैं। क्या कही पर 'कुत्रिकापण' है? जहाँ सभी याचित वस्तुएँ मुलभ हो सकें? और दान भी देते हुए नाक न सिकोडना पड़े। वर्तमान में वैसी बढ़ती हुई भावना कहाँ मिलती है? अभी तो दाताओं के हाथ दान देते हुए वर्ष की ठंडी के समान कम्पित होते हैं। कुछ लोग वस्तु होते हुए भी माधुओं को भिक्षा के लिए घर आए हुए देखकर छिपा देते हैं। कुछ लोग वस्तु के लिए पर्यटन करते हुए मुनियों को अनेपणीय (अगृह्य) कहकर वापिस कर देते हैं, कितनेक जन हाथ के उत्तर रूप लज्जा से थोड़ा-सा देते हैं। ऐसे समय में 'क्रीत-कृत' (मोल लिया हुआ) आदि दोषों के भेवन विना सयम-यात्रा निर्वाह कैसे हो?

दया-दान आदि के विषय में तो तूने घोर विपरीतता स्वीकार कर ली है। जो कि किसी भी प्रकार अगीकार के योग्य नहीं है। हम अनुकम्पा-दान और अतिथि-सविभाग की समानता कहाँ निरूपित करते हैं? अनुकम्पा-दान तो दूसरों के क्लेश दूर करने के लिए जो हृदय में अनुकम्पन होता है उसीसे परम पुण्य प्रकृति का वधन होता है। अतिथि सविभाग में शुद्ध मुनियों को पवित्र भावना से दान देने पर अपरिमेय निर्जरा होती है और उसके द्वारा आत्मा उज्ज्वल बनती है और उमी से मोक्ष की प्राप्ति होती है। उन दो मार्गों को चिन्तन-गून्थता में कैसे एक करता है? यदि अनुकम्पा-दान ही न हो तो उमें दान के दण प्रकारों में प्रथम नम्बर कैसे मिलता?

अरे ! अनुकम्पापि भवेत् कदापि सावद्या ? केन बुद्धि-ब्रह्म-
चारिणोच्चारितम्^१—अन्वतमसमयी प्रदीप कलिकेति । को धिपणो
मनुते—उष्णता-वर्धनी हिमवतोऽवतरन्ती मुरशैवलिन्या^२ सलिल
लहरी । यत्र गोभनभावनाया प्रावत्य न्यूनमपि वस्तुशत गीणीभाव
भजते, तत्र यदि पात्रापात्रविवेचनया गभीर गम्यते तदा भामुरा
भद्रभावना भस्मसात्स्यादिति सर्वानुभूत तथ्यम् । दाता तूत्कृष्टभाव-
नया दत्ते, लभते स तदनु रूप फलम् । गृहीता गृहीत्वा किं करिष्यतीति
न चिन्त्यम् । 'यादृशी भावना यस्य, सिद्धिर्भवति तादृशी' इय
लोकोक्तिर्यथार्थेति नो निर्णय ।

पुनर्मिथ्यादृशा गुभापि क्रिया विक्रिया परिणत्या विकृतैव नारे-
कणीय^३ स्वल्पमपि । नाकारि किमस्माभिर्गौतमस्वामिन सहगी
क्रिया मिथ्यात्वमासेवमानै, परन्तु किं तथा जातमिति चिन्तनीय-
मीपत् । यत्राङ्क एव नास्ति तत्र केवल विन्दुभिः किं प्रयोजनमिति
स्पष्टमेव । यत् किञ्चित्पौद्गलिकसुखावाप्तिर्भवेत्, परन्तु किं तथा,
प्रत्युत ससारवर्धनी सा ।

भद्र ! पूर्वाचार्या स्वल्पमतयो नासन्, तैर्यत् प्ररूपित, यदाचरित,
यदाजापित तस्मिन् वर्त्मनि नि गङ्गतया पदानुपदिकैरस्माभिर्भव-
नीयम् । राजमार्गं गच्छन्त स्वयमेव मोक्षप्रतीहारसामीप्य^४
सेविष्यामहे सुखेन । रथचक्रद्वय-परिमिता जैनधर्मगङ्गा यथा चलति
तथा चलतु पञ्चमारे, अवसर्पिणी काले वृद्धिस्तु वाञ्छनीयैव किम् ।
अतो वृथा स्वमत्यभिनिवेगविगृह्णल कदाग्रह मुक्त्वा प्रगच्छति माग
विधेहि गमनप्रयत्नम् । नहि साहसिकमनार्यजुष्ट दुष्ट कण्टकाकुल-
मध्वानं मुधैव मृगयस्व ।

१ बुद्धिब्रह्मचारिणा-बुद्धिहीनेन इत्यर्थः । २. गङ्गाया । ३ न गङ्गनीयम् ।
४ मोक्षद्वार-समीपताम् ।

अरे ! अनुकम्पा भी कभी सावद्य (सपाप) होती है ? किस मूर्ख-शिरोमणि ने कहा कि दीप की लौ अन्धकारमयी होती है । कौन बुद्धिमान मानता है—हिमालय से उतरती हुई गंगा की सलिल लहरी उष्णता को बढ़ाने वाली होती है । जहाँ पवित्र भावना का थोड़ा भी प्राबल्य होता है वहाँ सैकड़ों वस्तुएँ भी गौण बन जाती हैं ; वहाँ यदि पात्र-अपात्र की विवेचना से गभीर चिन्तन करे तो प्रदीप्त भव्य भावना राख बन जाती है यह सर्वानुभूत तथ्य है । दाता तो उत्कृष्ट भावना से दान देता है और वह उसके अनुरूप फल पाता है । ग्रहण करने वाला लेकर क्या करेगा, यह उसके लिए चिन्तनीय नहीं होता । “जिसकी जैसी भावना होती है वैसी ही उसको सिद्धि मिलती है ।” यह लोकोक्ति यथार्थ है ऐसा हमारा निर्णय है ।

मिथ्यात्वियों की शुभ क्रिया भी परिणति-विकृत होने के कारण विक्रिया ही होती है । यहाँ थोड़ा भी सन्देह नहीं करना चाहिए । मिथ्यात्व का आसेवन करते हुए हमने क्या गौतम स्वामी के समान क्रिया नहीं की है , परन्तु उससे क्या हुआ, जरा चिन्तन करना चाहिए । जहाँ अक ही नहीं है वहाँ केवल विन्दुओं से क्या प्रयोजन सिद्ध होता है, यह स्पष्ट ही है । तुच्छ पौद्गलिक मुख की प्राप्ति हो जाती है परन्तु उससे क्या हो ? प्रत्युत वह ससार-अमण का कारण बनती है ।

भद्र ! पूर्ववर्ती आचार्य मन्दमति नहीं थे । उन्होंने जो प्ररूपित किया है, जो आचरण किया है, जो आज्ञायें दी हैं उस मार्ग में हमें निश्चय भाव से उनके पद-चिन्हों पर चलना चाहिए । राजमार्ग पर चलते हुए अपने आप सुख-पूर्वक मोक्ष-द्वार के पास पहुँच जाएँगे । जैन-धर्म की गंगा रथ के दोनों चक्रों के बीच समाने योग्य रह चुकी है । पंचम आरक में जैसी चलती है वैसी चलती रहे । अवसर्पिणी-काल में वृद्धि की तो आशा ही कैसे की जा सकती है, इसलिए वृथा अपनी मति के अभिनिवेश से पैदा हुए शृङ्खलाहीन कुत्मित आग्रह का परित्याग कर चालू मार्ग में चलने का प्रयत्न कर । व्यर्थ ही अनार्य जन सेवित दुःसाहस से भरे विपम कण्टकाकीर्ण मार्ग की खोज मत कर ।

हा । खिद्येऽहम् । य कृगानुस्नात कुम्भमिव परिपक्व मत्वा
तत्र प्राहिण्वम्, स एवाऽऽमदशामापन्त २ । य भिपक्वरमामयाविना-
मामोपशमनायाऽप्रैपम्, स एव तीव्रामयाक्रान्तः समजनिष्ट ।

(विहायसि विलोकमाना गुरव) हन्त !! नाद्यापि दृश्यते जैनाना
सौभाग्यम् ।

वत्स । कुससर्गभुजङ्गमवक्रोद्वान्ता विपविन्दवस्ते चैतन्य
मूर्च्छयितवन्त, दृष्टिमन्यादृशी च कृतवन्त । साम्प्रत गुद्ध सिद्धान्त-
वाक्यजागुलिकैरपि^३ कृच्छ्रसाध्यस्तत्रोपचार । यद्युपचारसीमान-
मतिक्रम्य परिणतो विषवेगस्तर्हि सम्यक्त्वगरीरस्य नाश एव
सुनिश्चितः ।”

सति सत्यकथनाऽदत्तलक्षे चिरासेवितदोष-परिपुष्टिदक्षे
गुरौ कि करणीयमिति चिन्तान्दोलितहृदयो भिक्षु पुनगुरुं सद्वर्त्मा
ऽऽनेतु प्रायतिष्ठ—“स्वामिन् । केवलमयथार्थ-प्रतिवचनदानेन
नहि भवति तत्त्व-निर्णीति । यदि नाह तत्त्व सम्यक् श्रद्धे तर्हि
भवन्तो मा युक्त्या प्रतिबोधयन्तु । यान् यान् तर्कानुपढौकेऽह तान् तान्
समीचीनतया समाधाय नि शङ्कता मे हृदय नयताम् । नाह कदाग्रह
करिष्ये, चेन्मम हृच्छ्रद्धा अपनीता स्यु । यावत् सशयित मे मन-
स्तावदह कथ स्वीकुर्वे भवत्कथनमपि ।

किञ्च—न मया गार्हस्थ्यत्याग. केवलमुदरपोषणाय व्यधायि ।
उदरपूर्त्यर्हायास्तत्राप्युचितसामग्र्या न मे नैयून्यमासीत् । भीषण-
कष्टाना सहने को नाम लाभो यदि वास्तविक तत्त्व न करायत्तम् ।
इत्थ भगवद्भिस्तु शास्त्रे पूर्वमेव प्रतिपादितम्—ये शिथिलाचारिणः
पार्श्वस्था भविष्यन्ति ते दुपमारनाम्ना स्वदोषान् पिधास्यन्ति ।

हा ! मुझे खेद है , जिसे आग मे पके हुए घट की तरह परिपक्व मानकर वहाँ भेजा था वही कच्चा निकल गया । जिस वैद्य को रोगियो का रोग मिटाने के लिए भेजा था वह स्वय ही तीव्र रोग से आक्रान्त हो गया ।

(आकाश की ओर देखते हुए) हा ! आज भी जैनों का सौभाग्य नहीं दिखाई देता ।

वत्स ! कुससग के सर्प के मुख से उद्दान्त विप-विन्दुओ ने तेरे चैतन्य को मूर्च्छित कर दिया है और दृष्टि दूसरे ही प्रकार की बना दी है । अब शुद्ध सिद्धात के वाक्य रूप विप-वैद्यो के द्वारा भी तेरा उपचार कष्ट साध्य हो गया है । यदि उपचार की सीमा को लाघकर विप का वेग बढ गया है तब तो सम्यक्त्व शरीर का नाश ही सुनिश्चित है ।

गुरु सत्य कथन के प्रति ध्यान नहीं देते, चिरकाल से सेवित दोपो की पुष्टि मे दक्षता दिखलाते है, ऐसे गुरु के विषय मे मुझे क्या करना चाहिए, इम चिन्ता से आन्दोलित भिक्षु ने गुरु को फिर सन्मार्ग मे लाने के लिए प्रयास किया —“स्वामिन् ! केवल अयथार्थ उत्तर देने से तत्त्व-निर्णय नहीं हो जाता । यदि मुझे तत्त्व की सम्यक् श्रद्धा नहीं है तो आप मुझे युक्ति से प्रतिबोध दे । मैं जो जो तर्क उपस्थित करता हूँ उन सबका युक्ति-पुरस्सर समाधान करके मेरे हृदय को नि शक करे । मैं कदाग्रह नहीं करू गा यदि मेरे हृदय की शका मिटा दी गई । जब तक मेरा मन सशय-ग्रस्त है तब तक मैं आपके कथन को भी कैसे स्वीकार करू ?

मैंने केवल उदर-पोषण के लिए ससार का त्याग नहीं किया है । उदर पूर्ति के योग्य उचित सामग्री का मुझे वहाँ भी अभाव नहीं था । भीषण कष्टो को सहने मे कौन-ना लाभ है, यदि वास्तविक तत्त्व की प्राप्ति न हो ? इस तरह भगवान ने तो शास्त्रो मे पहले ही कह दिया था—“जो शिथिलाचारी

भङ्गं सत्सङ्गं । अलमलमनया सह स्थायिकया, त्वद्विवेचन
तुभ्यमेव श्रेयसेऽस्तु नान्यस्मै ।

गुरोर्हृद्वीर्वल्यमाकलयन् भिक्षुर्विहस्य पुनर्गुरुं विनित्ये । मा भूद्
भावुकहृदामुपरि मदीयं । प्रभावञ्चेदित्यागङ्कते भवता हृदयम्,
तर्हि स्युः श्रीमता सहयायिनः । केवलं तादृशा एव मुनयो ये न
विदन्ति किमप्यागमरहस्यम्, भवतु नाम कापि तत्त्वचर्चा नामो-
भिज्ञातुं पार्यते किमपि ।

सागङ्कमुच्चैः पुनर्गुरुर्वभाण—स्पष्टमुक्तं मया, न त्वया सह कथ-
मपि भावी मे चातुर्मासिको निवासः, अलमितरप्रयञ्चेन ।

इदानीं कतिपयदिनानि गुरुणा सह स्थित्वा पुनर्गुरु-प्रेरणया
किकर्तव्यविमूढो भिक्षुः पृथग् विजहार ।

इति श्रीचन्दनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये
महाकाव्ये गद्यप्रबन्धे त्रयोदश समुच्छ्वास

इसके साथ रहने में । तुम्हारा विवेचन तुम्हारे लिए ही श्रेयकर हो हमरो को उसकी आवश्यकता नहीं ।”

गुरु के हृदय का दौर्बल्य देखकर धोटा मुस्कराते हुए भिक्षु ने फिर गुरु को विनति की—“भावुक हृदयों पर मेरा प्रभाव न पड़े अगर आपका हृदय इस आगका से ग्रन्त है, तो आपके साथ केवल वैसे ही साथ रहे, जिन्हें आगम-रहस्यों का कुछ भी ज्ञान नहीं । कोई तत्व-चर्चा चले उसे नमजने के लिए, वे नमर्य नहीं हो ।”

आशुवा-पूर्वक ऊँचे स्वर में गुरु ने कहा—“भने माफ कह दिया, तुम्हारे साथ मेरा चातुर्मासिक निवास किसी भी दशा में नहीं हो सकता । व्यर्थ की हमरी बातों ने क्या मतलब ?

कतिपय दिनों तक गुरु के साथ रहकर फिर गुरु की प्रेरणा से किर्कनर्य-विमूट भिक्षु ने पृथक् विहार किया ।

तेरहवा समुच्छ्वास समाप्त



अग्निवत् सर्वभक्षिणो भूत्वा नरकं यास्यन्ति । महानिगीथेऽपि नरकगमनार्हाणामाचार्यादीना न किं विचित्रा सख्या वर्णिता विद्यते ?

हन्त ! जीवितां मक्षिका कथं जेगिल्यते धीमान् ! स्पष्टेऽप्यपराधेषु कथं गजनिमीलिका^१ ध्रियतेतरामात्मार्थिना नरेण ।”

अरुणीभूय पुनर्गुण्णाऽभाणि—“नाहं तव बहु व्यावर्णनं शुश्रूषे । जीवनविपमास्ते विपोद्गारा मा परान् निश्चेतनीकार्पुंरिति तव मौनस्व-परकृते विशेषलाभकृदिति मे मतिः ।”

आगच्छति वेगवति तापे नौपथ देयमिति नीतिज्ञो भिक्षु समय-लङ्घनमेव गोभनं मन्वानः तूष्णीमापेदे । जनैर्जनैर्समय-मासाद्यस्तब्धहृदयमपि जिनेश्वराऽऽदेशोऽप्यिगमना द्रवयिष्यामीति निर्णयित्वा तदानीमाहारादि-सवन्धं न विचिच्छेद । पुनरेकत्वैकरसिकतया गुरुं नम्रं निवेदयामास—“गुरुदेव ! तूष्णीमासेविष्ये-ऽहमस्मिन् विषये साम्प्रतं भवदनुशासनतः, परन्तु नहि मे विचिकित्सित^२ चिकित्सितमभूत् साम्प्रतिकैर्वाह्यप्रतीकारैः । अहं पुनर्गभीरं विम्रथ्यामि, भवद्भिरपि च गभीरदृशा विम्रष्टव्यम् । वाञ्छाम्यहमागामिनीं चतुर्मासीमपि श्रीमद्भिः सहैव कर्तुम् । यथा प्रलम्बायमाने प्रावृषि^३ बहुविस्तरतस्तत्त्वचर्चा सुकरा भवेत् हृद्-विचिकित्सा अपि सुनिरसिताञ्च सभाविन्यः ।

हृत्कम्पनेन सह मस्तककम्पयन् गुरुराह—“नाहं त्वा दृढमात्त-कुहेवाकं साकं रक्षितुमिच्छामि वद्धकाले वर्षत्तौ । आगच्छे, तव कुतर्क-सपकर्तोऽन्येऽपि ममाल्पज्ञा विषया भ्रमित-मस्तिष्का स्युः । यत्-गोघ्नं यथा विष परिणामति, तत्तथाऽमृतम्, यथाऽनल स्वकार्य-कुशलो न तथा जलम्, यथाऽसत्सङ्गो रङ्गतरङ्गो न तथा चाऽभङ्ग-

पार्श्वस्थ होंगे वे दुःपम आरक के नाम से अपने दोषों को छिपाएंगे, अग्नि की तरह सर्वभक्षी बनकर नरक में जायेंगे।” महानिशीथ में भी नरक में जाने वाले आचार्यों आदि की विचित्र सख्या का वर्णन है।

खेद है, जीवित मक्खी को बुद्धिमान कैसे निगल सकता है ? स्पष्ट अपराधों में आत्मार्थी मनुष्य उपेक्षा भाव कैसे धारण कर सकता है ?”

लाल आँखे करके गुरु ने फिर कहा—मैं तुम्हारा बहुत वर्णन सुनना नहीं चाहता। जीवन के लिए विपम तुम्हारे विप-उद्गार दूसरों को निश्चेतन बनाए इसलिए तुम्हारा मौन रहना ही स्व और पर के लिये विशेष लाभदायक है, ऐसी मेरी मान्यता है।

आती हुई तेज बुखार में कोई दवा नहीं देनी चाहिये, इस नीति के जानकार भिक्षु ने समय का लघन ही उचित है, ऐसा मानते हुये मौन धारण कर लिया। धीरे-धीरे समय पाकर स्तब्ध हृदय को भी जिनेश्वर के आदेश की उष्णिमा से द्रवित कर दूंगा, ऐसा निर्णय करके उस समय आहार आदि का संवधविच्छेद नहीं किया और एकता के एकमात्र रसिक बनते हुए गुरु को विनम्र निवेदन किया—“गुरुदेव ! आपकी आज्ञा से अब मैं इस विषय में मौन रखूंगा, परन्तु मेरी शकाओं का इन बाह्य प्रतिकारों से कोई समाधान नहीं हुआ। मैं पुनः गभीर विमर्शन करूंगा। आप भी गम्भीर दृष्टि से चिन्तन करिए। मैं आगामी चतुर्मास भी आपके साथ ही करना चाहता हूँ। जिससे कि चतुर्मास के दीर्घ समय में बहुत विस्तार से तत्व-वर्चा तथा हृदय की शकाओं का समाधान संभव हो सके।”

हृदय-कम्पन के साथ सिर को हिलाते हुए गुरु ने कहा—“मैं तुझ दृढ कदाग्रही को वर्षा-ऋतु के वृद्धकाल में साथ रखना नहीं चाहता। मुझे आज्ञा होती है तुम्हारी कुतर्क सुनकर मेरे अल्पज्ञ दूसरे शिष्य भी भ्रमित-मस्तिष्क बन जाएंगे, क्योंकि जितना शीघ्र विप फैलता है उतना जल्दी अमृत नहीं। जैसी आग अपना कार्य करने में कुशल है, वैसे जल नहीं। जितना जल्दी असत्संग रंग लाता है, उतना शीघ्र सत्संग नहीं। वस-वस काफ़ी हो गया

प्रसह्य किमप्यवरुद्ध पुनर्गुर्व्वी वलवत्तामादधातीति प्रकृतेर्नियम ।
 परिर्वत्तित हृदय परिवर्तयति वचन मानसमपि । सुसहा मनस्विभि-
 भीपणा विपत्तय , परन्तु दु सहा तैरसत्येन क्रियमाणाऽऽत्म-प्रवञ्चना ।
 प्रत्यक्ष पराक्रमापमान पर्याण^१ सह्यते किमुत केसरिणा ? जाग्र-
 ज्ज्योतिषा ज्वलेनन क्षम्यते कि भस्मनेव पदाक्रान्ति ? शीर्यमाण-
 शरीरनाशे नहि नाशयितुमिच्छन्ति महामनस सात्त्विक शरीरम् ।
 ममन्यन्ते ते सत्यमेव जीवन-सर्वस्वम् । 'सत्यमेव जयते नानृतम्'
 इति वाक्य सार्धत्रिकोटीरोमराजिव्याप्त विलसति येषा समन्तत ।
 स्वाहा भवतु सर्वापि वाह्या सुखसामग्री, परन्तु तिष्ठतुतमा जीवन-
 सर्वस्व ध्रुव सत्यधनम् । यत सत्य नहि वाह्य-सामग्री-सापेक्षम् ।
 उपस्थिता भवति स्वयमेव सहयोगिनी वाह्यसामग्री सत्यसेविना
 पुरतः ।

अस्तु, बहुचिन्तनचञ्चुना भिक्षुणा स्वतत्त्व तत्त्वतरलित प्रेक्ष-
 माणेन "नाऽसत्येन सह सन्धि केनापि मूल्येन कार्यं" इति नि शङ्क
 निरणायि । कियत्कालमह प्रतीक्षिष्ये सत्यं गलग्राह गृह्णन् द्रव्यगुरु-

१ पलाण, जीन इतिभाषा ।

★ | चौदहवाँ समुच्छ्वास

बलपूर्वक कोई चीज रोकी हुई वाद में अत्यन्त वेगवत्ता धारण करती है, यह प्रकृति का नियम है। परिवर्तित हृदय, वचन और मन को भी परिवर्तित कर देता है। मनस्वी भीषण विपत्तियों को सुख से सह जाते हैं परन्तु असत्य से की जाने वाली आत्म-प्रवचना उनके लिए दुःसह हो जाती है। प्रत्यक्ष पराक्रम के अपमान स्वरूप पर्याण (जीन) को क्या सिंह कभी सह सकता है ? धधकते हुए अगारो वाली आग क्या कभी भस्म की ज्यो पदाघात सह सकती है ? विनाशशील शरीर के नाश होने पर भी महामना कभी सात्त्विक शरीर को नाश करना नहीं चाहते। वे सत्य को ही जीवन सर्वस्व मानते हैं “सत्य की ही विजय होती है झूठ की नहीं” यह वाक्य जिनके साढे तीन करोड़ रोमराजि में अच्छी तरह व्याप्त हो चुका है। सारी वाह्य सामग्री भले म्वाहा हो जाये, पर जीवन-सर्वस्व ध्रुव सत्य-धन अवश्य बचे, क्योंकि सत्य वाह्य सामग्री से अपेक्षा नहीं रखता। सत्य-सेवियों के ममक्ष महयोग देने वाली सामग्री स्वयं ही उपस्थित हो जाती है।

अस्तु, बहुत चिन्तनशील भिक्षु ने अपने तत्त्व को यथार्थ देखते हुए अमत्य के साथ मधि किसी भी मूल्य पर नहीं करनी है—यह नि शक निर्णय कर लिया। मैं द्रव्य गुरु के प्रेम में फसकर सत्य को ग्रहण करने के लिए

प्रेमवशवद. । व्यतीतो विनक्षणा क्षणा. कथमपि नहि प्रत्यावन्ते
 प्रयत्नशतैरपि । न एव दक्षकोटीकोटीरायमाणो यो वात्तमानिकं
 क्षण सफलयति मुकर्मणा । नास्ति मम कापि शर्मोहा गुण विरहस्य
 पार्थक्यमुरगोक्तुं म्. किन्तु किं क्रियते यदि गुण्य कथमपि न गन्त
 स्वीकर्तुं मुञ्चन्ति । नाऽन्याधमह स्वजनादिमङ्गलं केवलमाद्य न-
 वृत्तये । यदि गङ्गामुपेत्यापि नैर्मत्यप्रधान न्नान नाऽकारि तर्हि किं
 तीर्थयात्रया ? नन्दनवनमध्युष्यापि नेत्रानन्दमन्दलिनमन्त करणम्
 तर्हि किमपराद्ध स्वतः स्वग्रामपरिसरोच्छ्रितेन ववूलकाननेन । नैव
 चर्या वर्या या प्राप्तुमीद्या यथेप्सित स्थानम् । जायते नर्थं कृति.
 फलवती यावन्न स्यात्साऽविकृतिमती । कोऽस्ति तादृशो मूर्गश्रेणिष्व-
 शिमो यो द्ययीकृत्य रत्नानि तद्व्यतिहारेणाऽऽजयति प्रस्तर-
 गकलानि । नाहमीदृश ऋण्टाम्मि इति निश्चित्य 'वगडी' नगरे गुण
 साक्षाच्चकार, रहसि मविनय च विज्ञपयामान—“गुणवर ! वह
 चिन्तित मया पूर्वनिवेदित-विषये, किन्तु न ममान्त करणं नाध्य
 ददाति तत्र स्वल्पमपि । तत श्रीमन्त पौन पुन्येनाऽनुरुगाम्मि यदा-
 चारविचारेषु विचारवणेन^४ भाव्य भव्यहृदयेन भवता । कथमह-
 मात्मान वञ्चयामि मृपाऽऽचारगैथिल्य पुष्पान् । निर्भयमपि मे
 हृदय विभेति विरुद्धमुद्भावयितुम् । न मम हृदय दूनमस्ति^५
 कस्मैचिद् भौतिकसुखाय नूनम् । न मम मानस व्याकुलमस्ति गौरव-
 त्रिकाय । नानुभवाम्यत्र किमपि नैयून्यमन्यत्राचारगैथिल्यात् ।
 तदसहिष्णुरह तातप्ये रात्रिदिव मिथ्यात्ववह्निना । तद्रुपचारो
 यद्यनुष्ठीयते श्रेष्ठदृष्टिभाजा श्रीमता तर्हि भवानेव मम मन्दिरस्य
 देवता आजन्म पर्युपासनीया निर्भरभक्तित । यदि नैवम्, तर्हि किय-
 त्कालमहमात्मान वञ्चयिष्यामि मिथ्याचारै ।”

१ इच्छन्ति । २ उदरभरण-निमित्तम् । ३ तद्विनिमयेन । ४. विचार-
 चञ्चुना । ५ सतप्तम् ।

कितने काल तक प्रतीक्षा करूंगा ? बीता हुआ विलक्षण क्षण किसी भी प्रकार सैकड़ों प्रयत्नों के द्वारा भी वापिस नहीं आता । वही दक्षो की श्रेणि में मुकुट होता है, जो वर्तमान के क्षण को सुकर्म से सफल बनाता है । गुरु को छोड़कर मेरी कोई पृथक होने की इच्छा नहीं है, किन्तु क्या किया जाए, यदि गुरु किसी भी प्रकार सत्य को स्वीकार करना नहीं चाहते । मैंने केवल उदर-पूर्ति के लिए स्वजन आदि के सग का परित्याग नहीं किया है । यदि गंगा को पाकर भी नैर्मल्य-जनक स्नान नहीं किया तो तोर्थ-यात्रा से क्या मतलब ? नन्दनवन में रहकर भी यदि मन को आनन्द में परिपूर्ण नहीं बनाया तो फिर उस ववूल कानन ने क्या अपराध किया जो स्वत ही ग्राम के निकट था । वही चर्या अच्छी है जो इच्छित लक्ष्य प्राप्त करने में ममर्थ हो । कृति कैसे सफल हो सकती है जब तक कि वह विकार से रहित न हो जाए । ऐसा कौन मूर्ख शिरोमणि है जो रत्नों का व्यय कर उसके बदले में पत्थर के टुकड़े लाए ? “मैं ऐसा करने वाला नहीं हूँ”—ऐसा निर्णय करके श्री भिक्षु “वगडी” नगर में गुरु से मिले और एकान्त में विनय-पूर्वक निवेदन किया—“गुरुवर ! मैंने पूर्व निवेदित विषय में बहुत चिन्तन किया है, किन्तु मेरा अन्त करण वहाँ किंचित् भी साक्षी नहीं देता । इसी लिए आपको बार-बार अनुरोध करता हूँ कि आचार-विचार के विषय में भव्यता के साथ विचार करना चाहिए । मैं आचार-शैथिल्य का परिपोषण करता हुआ व्यर्थ ही क्यों आत्म वचना करूँ ? मेरा निर्भय हृदय भी विरुद्ध प्ररूपणा करते हुए कापता है । मेरा मन किसी भौतिक सुख के लिए व्यग्र नहीं है और न ही तीन प्रकार के गौरव के लिए व्याकुल है । दूसरी सम्प्रदायो की आचार-शिथिलता से यहाँ कुछ कमी महसूस नहीं करता । उसको न सहता हुआ मैं रात-दिन मिथ्यात्व की आग से जलता हूँ । यदि आप श्रेष्ठ दृष्टि से उमका उपचार करते हैं तो परिपूर्ण भक्ति से पर्युपासनीय मेरे मन मन्दिर के आप ही देवता है । यदि ऐसा नहीं, तो मैं मिथ्या आचार में अपनी आत्मा को कब तक छलूंगा ?

क्षागम्बुधौ गङ्गाप्रपतनमिव भिक्षोरनघमपि वचन नहि माद्युर्येण परिणमे गुरुहृदये । उद्वेलितवार्धिरिव मताग्रह-कल्लोललोलमानसो रघुराचार्यः प्रोवाच— अरे ! मूर्खोऽसि, पुनः पुनस्तामेव कथां रारटीमि । राघव इव रघुरपि नैव द्विर्भाषते, यत् सत्यमवभासते तदेव पुरस्सरयन् व्रजति, न त्यजतितरां पुनः कदाप्यानुवगिकी परम्पराम् । यदि परम्पराप्रतिपादित तत्त्व न तव प्रेक्षा प्रतिपद्यते, तर्हि गुरुश्चद्वयैव प्रत्येहि गुरुदित मुदितेन मनसा । कृत्स्न भवत्येव वृद्धिगम्यमित्यसंभवम् । न गिप्याणा तर्क-कार्कष्ये पतितुमधिकार, तैस्तु महामनसा पदानुपदिकैरेव भवनीयमिति धीमता मतम् । न श्रुतस्त्वया किमु कृष्णभेरी-दृष्टान्तः ? यत्तस्या गदापहारिण्यामितरे-तरकाष्ठ-संयोजनेन जाता सा क्षीणशक्तिः । तद्वत् सर्वभवोपताप-हारिणि शास्त्रवचने स्वमत्याऽपरापर-भावार्थसंयोजनेन जन्यत महती प्रतिपदमव्यवस्था । अत ऊर्ध्वं नहि कस्याप्यग्रतोऽप्येषा तव भ्रान्ता विचारधारा रक्षणीयेति मम गासनम्, किमपासनं मुधैव करोपि मुखसगतीना प्राचीनसयमपद्धतीना हठाग्रह-व्यग्रमानसः ?

इत्थं दुःराग्रह-ग्रसित-विवेकचक्षुषो गुरोर्निविचार तर्जनमाकर्ण्य भिक्षूर्हतागः सज्जे । 'नैपु तिलेपु तैल'मिति निर्णय तूष्णी-मागिश्रिये ।

अहो ! गृहत्यागताऽपि दुष्करचिचरसस्तुत-संप्रदायपरित्यागः । तत्र प्रतिग्रामः प्रतिपुरः, प्रतिप्रदेशच परिचिता जनाः । चिर सञ्चिता तेषां हृदयेऽखण्डा सत्कार-पूर्णा श्रद्धा । साधुमण्डल्यामपि— केचिद् गुन्स्थानीयाः ज्येष्ठा मित्रायमाणा समवयस्काः केचित्, गुधूप-माणाः स्नेहमिवता लघुमुनयः केचिद्, भ्रातृ-भ्रातृव्य-भगिनी-भागिनेय-मानुलादीना मबन्वा अपि नमप्रदाय जिहामु प्रत्यहन्ते, बलादवरुन्वन्ति

धार-समुद्र मे गगा-प्रपतन के समान भिक्षु का निर्मल वचन भी गुरु के हृदय मे मधुरता से परिणत नहीं हुआ। उद्वेलित सागर की तरह मताग्रह की लहरो मे चचल मन वाले आचार्य रघुनाथजी ने कहा—“अरे ! क्या मूर्ख हो ? जो बार-बार उमी कथा को रटते हो। राघव (राम) की तरह रघु भी दो प्रकार की बात नहीं करता, जो सत्य लगता है उसी को आगे रख कर चलता है। कभी भी अपनी वश-परम्परा का परित्याग नहीं करता। यदि परम्परा प्रतिपादित तत्त्व को तेरी बुद्धि स्वीकार नहीं करती तो गुरु की श्रद्धा ने ही गुरु के कहे पर प्रमुदित मन से विश्वास करलो। सब कुछ बुद्धिगम्य हो ही जाए यह असम्भव है। शिष्यो को तर्क की कठोरता मे पडने का अधिकार नहीं है। उनको तो नि सकोच होकर गुरु के पद-चिन्हो पर ही चलना चाहिए, ऐसा बुद्धिमानो का मत है। क्या तूने कृष्ण-भैरी का दृष्टान्त नहीं मुना ? वह रोग को मिटाने वाली थी पर दूसरे-दूसरे काष्ठ के संयोजन से वह उम शक्ति से विकल हो गई। वैसे ही ससार के सब उपतापो को मिटाने वाले शास्त्र-वचन मे भी अपनी मति से दूसरे-दूसरे भावार्थो के संयोजन से प्रतिपद पर महाद् अव्यवस्था उत्पन्न हो जाती है, इससे आगे यह तेरी भ्रान्त विचार-धारा किसी के भी समक्ष मत रखना, यह मेरी आज्ञा है। हठाग्रह मे व्यग्र हृदय बनकर मुखदायक प्राचीन मयम-मार्ग का व्यर्थ ही क्यो खडन करता है ?

इस तरह दुराग्रह मे ग्रस्त विवेक चक्षु वाले गुरु की विचार-शून्य फटकार सुनकर भिक्षु हताश होगये। “इन तिलो मे तेल नहीं” यह सोचकर मौन हो गये।

अहो ! गृहत्याग से भी चिर-परिचित सम्प्रदाय का परित्याग कठिन बन जाता है। जहाँ हर गाव, हर नगर और हर प्रदेश मे परिचित जन होते है। उनके हृदय मे चिर-सचित सत्कार पूर्ण अखड श्रद्धा होती है। साधु-मडली मे भी कुछ गुरु स्थानीय ज्येष्ठ, कुछ मैत्री करने वाले समवयस्क, कुछ सेवा करने वाले स्नेह-मिक्त छोटे मुनि होते है। भाई, चाचा, वहिन, भाणेज और मामा आदि के सबध भी सम्प्रदाय का परित्याग करने वाले के विघ्न बनकर वनपूर्वक उसे कुछ नव्य पदन्यास करते हुए को रोकते है। सम्प्रदाय से

च कुर्वन्त किमपि नव्य-पदन्यासम् । त्रिच्छिन्न-मप्रदाय-मवन्ध्यापि
 का स्थितिः सम्मुखीना भाविनीति भविष्यदुदरे निहितम् । दृक्व-
 रोधा के के प्रतिक्रियात्मका विरोधा उत्पत्त्यमाना का स्थितिः
 प्रापयन्ति तममहायमिति को जानीते ? पन्निपूर्णसामर्थ्यभाजा
 विपक्षामग्रे कथमिव नव्याङ्कुरोति फलवती भेदिति चिन्त्यम् ।
 सहायिनोऽपि सर्वत प्रातिकूल्य, विचारस्वातन्त्र्य चानुभवन्तः
 कियत्काल सहगामिन स्युरिति विचारणीय प्रश्न ; एवमनल्प-
 विकल्पतल्पे गयानो भिक्षु रात्रौ न गाढनिद्राऽऽलिङ्गितो बभूव ।
 पार्श्वे परावर्त्तमान कटुमधुरान् पार्थक्य^१-स्वप्नान् ददर्श ।

केनाप्यपूर्व-भव्यालोकेनालोकिताऽगाविवरोऽशुमाली 'देवो भूत्वा
 देव यजेत' इत्युक्ति चरितार्थयन्निव ममनाशालिनमेव भिक्षुराज
 दिदृक्षुर्वासन्तिक समगीतोष्णकाल विभ्रतप्राच्यामुदियाय । मन्द-मन्द
 वहमानेन मधुमासपवनेन माधुर्येणैव सिवत सर्वोऽपि जीवलोकः ।
 चित्रम् ! अप्राप्तवर्षापि वनराजि. केवल चैत्रिक^२-वसनेनाऽनुप्राणिता
 कृतकायकल्पेव स्वजीर्णशीर्णनिवयवान् पृथक् कृत्वा नवपल्लववती
 पुष्पवती चाजनि । प्रातनवमञ्जरीभि सुग्भित सहकार
 कोकिलाना काकलीभिर्भूमावेव^३ स्वर्गमवतारयामास । कटुसत्य-
 कथकसोदरो निम्बोऽपि चुल्लान्^४ कोष्ठगतोष्णिम-निहन्त्रीस्वकटु-
 मञ्जरीपानाय निमन्त्रयामास । वर्षास्वपल्लवितोऽपि यवासो^५
 वसन्तर्तु कृपासुधासिक्तो विकस्वरमुख प्रोन्नतकन्धरो विललास ।
 'अस्तिपुष्पफलोऽहमिति नाऽपत्रपिष्णुनाऽभावि'^६ पत्रशून्यशरीरेणापि
 करीरेण । परिपक्वप्रायाणि वप्रेषु विलसन्ति स्म 'शूकधान्यानि ।
 पीतता प्राप्ताञ्चणकक्षुपा^७ क्षपानाथज्योत्सनया लब्धसौवर्णकान्तयो
 दीप्यन्ते स्म ।

१. भिन्नत्व-स्वप्नान् । २. चैत्रमास-पवनेन । ३. 'काकली तु कल. सूक्ष्म
 एक तालो लयानुग' (इतिहेम) ४. नेत्ररोगिण ५. वनस्पति-विशेष,

सम्बन्ध विच्छेद कर देने पर भी आगे क्या परिस्थिति सामने आयेगी यह भविष्य के उदर मे ही निहित होता है । क्या-क्या दुःख जनक प्रतिक्रियात्मक विरोध पैदा होते हुए उस असहाय को किस परिस्थिति मे डाल देगे यह कौन जानता है ? परिपूर्ण सामर्थ्यशाली विपक्षियों के आगे नये अकुर का वपन कैसे मफल होगा यह भी चिन्तनीय बन जाता है । महयोगी भी सब जगह प्रतिकूलता और विचार-स्वातन्त्र्य को अनुभव करते हुए कितने समय तक सहयोगी बने रहेगे, यह भी विचारणीय प्रश्न है, यो अनेक विकल्पो की शैय्या पर मोते हुए भिक्षु को रात्रि मे पूरी नीद भी नहीं आई । करवटे बदलते हुए सम्प्रदाय त्याग के कडवे मीठे सपने देखते रहे ।

कोई अपूर्व भव्य आलोक से दिशा विवर को आलोकित करता हुआ सूर्य “देव होकर देव की पूजा करनी चाहिए” इस उक्ति को चरितार्थ करता हुआ समताशाली भिक्षुराज को देखने का इच्छुक वसन्त का समशीतोष्ण समय लेकर पूर्व दिशि मे उदित हुआ । मन्द-मन्द चलती हुई चैत्र मास की हवा ने सारे ही जीवलोक को माधुर्य से अभिषिक्त कर दिया । आश्चर्य है । वर्षा नहीं होने पर भी वनराजि केवल चैत्र की पवन से अनुप्राणित होकर कायाकल्प करने वाले के समान अपने जीर्ण-शीर्ण अवयवो को पृथक करके नये पत्तो वाली और फूलो वाली हो गई । नव-मजरियो से सुरभित सहकार (आम्र) ने कोकिलो के मदुरव से पृथ्वी पर ही स्वर्ग को उतार दिया । कटु सत्य वक्ता के भाई नीम ने भी उदर की गर्मी को शान्त करने वाली अपनी कडवी मजरी पीने के लिये नेत्र-रोगियो को निमन्त्रण दिया । वर्षा मे अपल्लवित जवास भी वसन्त ऋतु की कृपा-अमृत से अभिषिक्त विकस्वर मुख तनकर खडा गोभित हो रहा था । पत्तो ने रहित तन वाला करीर (करेडा) भी मैं फूल, फलवाला हूँ—यह सोचते हुए लज्जा का अनुभव नहीं कर रहा था । खेतो मे जौ गेहूँ आदि धान्य प्राय. पक गये थे । पीले हुए चने के पौधे चन्द्रमा की ज्योत्स्ना से स्वर्ण-कान्ति पाकर अद्भुत शोभित हो रहे थे ।

जागरूको नवीनोत्साहेन सह भिक्षुं वास्वीयदिक्षुं गन्तुं दृढं
 सकल्पयामास । अवापि गमिश्रेष्ठेन तिथिरपि शुभोदकां रामनवमी ।
 विचारसाम्येन त्रयोदशसाधवः सत्याराधनायै भिक्षुं मनुसर्तुं मुत्सेहिरे
 तदानीम् । तेषु-छिन्नमायाजालस्थिरपालप्रथमः १। विगता
 ऽऽलस्य-तन्द्रा, फतेहचन्द्रो द्वितीयः २। इमो द्वावपि भिक्षुनो दीक्षा-
 वयोज्येष्ठौ । सर्वभ्रान्तिहरस्टोकरजित् तृतीयः ३। भिक्षुकृपासनाथो
 हरनाथञ्चतुर्थः ४। वयसा वालोऽपि विततगुणमालो भारीमालः
 पञ्चमः ५। तथैवाऽपरे वीरभानुः ६। लक्ष्मीचन्द्रः ७। भक्तरामः ८।
 गुलावः ९। द्वितीय-भारमलः १०। रूपचन्द्रः ११। प्रेमाह्वयाः क्रमशो
 द्वादश-सख्या-पूरका मुनयो बभूवुः । एषु पञ्च रघोराचार्यस्य, पट्ट-
 श्रीजयमल्लजित्प्रदायस्य, द्वावन्यसप्रदायस्य च सर्वे समील्य ते
 त्रयोदश-सख्या लभन्ते स्म ।

एभिर्द्वादशभिर्मुनिभिः सार्धमात्मना त्रयोदशो भिक्षुर्गुरो-
 सवन्धविच्छेदाय मूर्त्तं पराक्रम इव स्कन्धारोपित-स्वोपधि-वीवधो-
 गुरुपकण्ठमाजगाम । धीरोदात्तया वाचा निगङ्क प्रोवाच—
 “आचार्या ! अन्तस्तत्त्वमजानता मया यूयमात्मोद्धाराय गुरुत्वे-
 नाङ्गीकृता, परन्तु साम्प्रतमहं न पश्यामि युष्मासु सम्यक् श्रद्धा-
 चारित्र्यं च । विनयेन बहु प्रार्थिता अपि न यूयं मत्कथनोपरि
 विमर्शनं कुरुथ, ततोऽहं स्वकल्याणाय द्रव्यगुरुभिः सहाऽऽहारादि-
 सवन्धान् व्यवच्छेद्य स्वच्छया मदनुयायिभिर्मुनिभिः सत्रा^१ पार्थक्य-
 मङ्गीकरोमि । यन्मया किमप्यपराद्धं भवेत् तत् भवता क्षन्तव्यम्”
 इति निगद्य तत्कालं ततो निस्ससारः ।

द्रव्यगुरवस्तु विद्युदाहता इव स्तब्धा इवाऽनयाऽप्रत्यागित-
 घटनया कम्पिता इव च जजिरे । अहह ! भावना-सख्याकै^२ शिष्यै-

जागरूक भिक्षु ने अभिनव उत्साह के साथ शास्त्रीय दिशि में जाने का मुद्दह सकल्प किया। उस सन्त-श्रेष्ठ ने तिथि भी शुभ भविष्य वाली राम नवमी पाई। विचार साम्य के कारण सत्य की आराधना के लिए उस समय भिक्षु का अनुगमन करने के लिए तेरह साधु उत्साहित (तैयार) हुए। उनमें मायाजाल को तोड़ने वाले 'स्थिरपाल जी' पहले, आलस्य और तन्द्रा का परित्याग करने वाले 'फतेहचन्द' जी दूसरे, ये दोनों ही भिक्षु से दीक्षा और वय में बड़े थे। सब भ्रान्ति को दूर करने वाले 'टोकर जी' तीसरे, भिक्षु की कृपा से सनाथ 'हरनाथ जी' चौथे, वय से छोटे होते हुए भी गुणों में मोटे 'भारमल जी' पाचवे, वैसे ही दूसरे छ मुनि 'वीरभानजी, लक्ष्मीचन्द जी, भगतरामजी, गुलाबजी, दूसरे भारमलजी, रूपचन्द जी, प्रेमचन्दजी,' थे। इनमें पाच आचार्य रघुनाथ जी की, छह श्री जयमल जी की सम्प्रदाय के और दो किमी दूसरी सम्प्रदाय के यों सब मिलकर तेरह सत थे।

इन वारह मुनियों के साथ अपने आप में तेरहवें भिक्षु स्वामी गुरु से सम्बन्ध-विच्छेद करने के लिए मूर्तिमान पराक्रम के समान कन्धों पर अपने उपकरणों का भार लेकर गुरु के निकट पहुंचे। धीरे और उदात्त वाणी से नि सकोच बोले—'आचार्य प्रवर! वास्तविक तत्त्व को नहीं जानते हुए मैंने आपको आत्मोद्धार के लिए गुरु-रूप से स्वीकार किया था, परन्तु अब मैं आपमें न सम्यक्त्व देखता हूँ और न चारित्र्य। विनय से बहुत प्रार्थना करने पर भी मेरे कथन पर आप कोई विमर्शन नहीं करते हैं, इसलिए मैं आत्म-कल्याण के लिए द्रव्य गुरु से भोजन आदि का सम्बन्ध विच्छेद करके स्वेच्छा से अपने अनुयायी माधुओं के साथ पृथक होता हूँ। मैंने कोई भी अपराध किया हो तो उसे क्षमा करना।' यह कहकर तत्काल वहाँ से निकल गये।

द्रव्य गुरु तो विद्युत्-आहत के समान स्तब्ध हुए इस अप्रत्याशित घटना से काप गये। अहो! भावना की सख्या (वारह की सख्या) के समान शिष्यों

सह निर्गच्छति भिक्षुर्मा विरह्य । कल्पित मया तु भ्रान्तमस्तको-
ऽयमेकाकी कि कर्तुमीशो मत्सप्रदायस्य । अन्त. स्थितेनतेन शनैः
शनैः स्व-विचारैरैक्यमानीता. कियन्तो मुनय ।

हन्त, हन्त । दौर्भाग्यमेतद् मुनिगणस्य । न कथमुद्गतमात्रं
विपाङ्कुरं छेतु प्रायाति^१ मया? उत्पन्नप्राय आमयः 'किमिति कृत्वा'
कथमुपेक्षित । क्वचिद् भिद्यमान दुर्ग प्रमादेन न कथ भ्रगिति
समीकृतम् । अथवा न किमेकेनैव छिद्रेण मध्येसमुद्र निमज्जति
नौ ? न किमेकेनैव व्रणेन व्याप्त भवति सर्व वपु ? न किमेकेनैव
छन्दोभङ्गेन दुष्ट भवति काव्यम् ?

अलमतीतस्य शोकेन, साम्प्रत तथा करणीय यथा स्वयमय
व्याकुलोभूय कुत्रापि गरणमलभमान पुनर्मिवाभ्युपगच्छेत्
इति विचिन्त्य कुबुद्धिचक्र भ्रामयन् द्रव्यगुरु. प्रमुखै श्रावकै सह
तत्काल विजने विमर्गनं कृत्वाऽमोघप्राय सञ्चसत्ता-शस्त्रप्रयोग
पूर्णबलेन चकार ।

भ्रगिति वभ्राम^२ सेवकस्तत्र प्रतिगृहम्—मादु. केऽपि श्रावका
गुरुविमुखेभ्य सञ्चवर्हिर्गतेभ्यो भिक्षवादिमुनिपात्रेभ्य^३ स्थान-
दानम् । य कञ्चिदाहोपुरुषिकया^४ दास्यति स्थान, न स स्थान
प्राप्स्यति सङ्घीयनामावल्याम्" इत्याम्नेडयन् स सर्वान् श्रावकान्
साशङ्कान् विदधे ।

इति श्रीचन्दनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये
महाकाव्ये गद्यप्रबन्धे चतुर्दशः समुच्छ्वासः.

१ प्रयत्न कृतवान् । २ सेवगजातीय । ३ 'कुत्सायां पाश' इतिवैयाः-
करणा । ४ दर्पात्साऽऽहोपुरुषिका (इतिहैम.) ।

के साथ भिक्षु मुझे छोड़कर जा रहा है। मैंने तो कल्पना की थी कि यह भ्रान्त-मस्तक वाला अकेला मेरे सम्प्रदाय का क्या कर सकता है ? इसने अन्दर रहते हुए धीरे-धीरे कितने साधुओं को अपने विचारों में सहमत बना लिया।

हन्त ! हन्त ! यह साधु-सघ का दुर्भाग्य है। मैंने उगते ही इस विप अकुर का छेदन करने का प्रयास क्यों नहीं किया ? उठते हुए रोग को साधारण समझकर उपेक्षा क्यों की ? कहीं से फूटते हुए दुर्ग की प्रमादवश मैंने तत्काल मरम्मत क्यों नहीं की ? क्या एक ही छेद से समुद्र में नौका नहीं डूब जाती ? क्या एक ही व्रण से समग्र शरीर व्याप्त नहीं हो जाता ? क्या एक ही छेद के भंग से काव्य दूषित नहीं हो जाता ?

अतीत के शोक से क्या हो ? अब वैसा करना चाहिए जिससे स्वयं ही यह व्याकुल होकर कहीं भी आश्रय नहीं पाता हुआ वापिस मेरी ही शरण में आ जाए, यह सोचकर कुबुद्धि-चक्र को घुमाते हुए द्रव्य गुरु ने प्रमुख श्रावकों के साथ एकान्त में चिन्तन करके सघ-सत्ता के अमोघ शस्त्र का पूर्ण बल से प्रयोग किया।

तत्काल वहाँ 'सेवग' (एक जाति विशेष) को प्रत्येक घर में घुमा दिया। "कोई भी श्रावक, गुरु से विमुख सघ बहिर्गत भिक्षु आदि जाली मुनियों को स्थान मत दो। जो कोई अपने अहकारवश उन्हें स्थान देगा वह संघ की नामावली में स्थान नहीं पाएगा" यों बार-बार कहते हुए उसने सब श्रावकों को भयभीत बना दिया।

चौदहवां समुच्छ्वास समाप्त

विरोधेन नावरुध्यते मनस्विना प्रगतिः । किं कम्पते कल्पान्त-
वात्ययापि^१ मेरु । त्रुट्यति किमयोधनेन तर्जितमपि वज्रम् । विरो-
धाग्निपरीक्षाया समुत्तीर्णा एव सन्त स्वर्णवन्नैर्मल्यमालिङ्गन्ति ।
यस्मिन् पथि जातस्तेपा नैयायिक पावनपदन्त्यासस्तमुत्पथगामिन
घोपयन्तोऽपि प्रान्ते तमेवानुसर्त्तुमुत्सहन्ते विपक्षाः प्रायेण ।

नाऽवापि वम्भ्रम्यमाणेन भिक्षुणा भृगमितस्ततः प्रयतमानेनापि
विशालाया तस्या वसतौ क्षणमपि स्थातु कुत्रापि स्थानम् । विप-
क्षैरन्वीयमानमार्गाय तस्मै कञ्चित्स्थान दातु हृदा समीहमानोऽपि
सङ्घान्नाभङ्गभयतो न तादृक् कर्तुं प्रवभूव । काऽकारिणिकी
विपदमाह्वयते स्म स्वसन्ननि ! भूरय परिचिता अपि लोकास्त्रेपिरे
सम्मुखीनया दृशा भिक्षुं प्रेक्षितुमपि । प्रसह्य प्रेरयामासु केचन
पुनस्तत्रैवागन्तुमतत्त्ववोदतया । परन्तु वीराग्रणीभिक्षुं परित्यक्त-
कञ्चुक नागेश इव न पुनरङ्गीकर्तुं मियेष ।

'का नाम चिन्ता यदि न मिलतितरामत्र स्थानम् । बहवोऽव-
सथा' विलसन्ति स्थानदानप्रवणाः परितोऽस्मान्' इति निर्भय भिक्षुणा
ऽभाणि । अधुनैव विहरामोज्यत्रेति निगद्य सह भिक्षुभिर्भिक्षुर्वि-
हारार्थं नगराद् बहिर्निस्ससार ।

१ वाताना समूहो वात्या, तथा । २. अवसथा.-ग्रामा ।

★ पन्द्रहवां समुच्छ्वास

मनस्वियों की प्रगति विरोध से अवरुद्ध नहीं होती । क्या कल्पान्त-काल की वायु से भी मेह कम्पित होता है ? क्या लोह के घन से पीटने पर भी वज्र टूटता है ? विरोध की अग्नि-परीक्षा में उत्तीर्ण होकर ही मज्जन स्वर्ण की तरह निर्मलता को पाते हैं । जिम दिशि में उनका न्याय-युक्त पावन पदन्याम होता है , उन्मार्ग गमन बताते हुए भी प्राय विपक्षी जन अन्त में उसी का अनुसरण करने के लिए उत्साहित हो उठते हैं ।

घूमते हुए भिक्षु ने डधर-डधर खूब प्रयत्न करने पर भी उम विशाल नगर में क्षणभर भी ठहरने के लिए कहीं भी स्थान नहीं पाया । विरोधी जन पीछे लगे होने के कारण कोई उनको हृदय से स्थान देने की चाह रखता हुआ भी, सघ की आज्ञा-भंग के भय से वैसा नहीं कर सका । कौन वेमतलव अपने घर में विपत्ति को बुलाए ? बहुत से परिचित लोग दृष्टि मिलाकर भिक्षु को देखते हुए भी मरमाते थे । तत्व के अजानकार कुछ लोगो ने वापिस वहीं जाने की बल-पूर्वक प्रेरणा की ? परन्तु वीरो के अग्रणी भिक्षु ने नाग के समान परित्यक्त कञ्चुक को पुन स्वीकार करना विल्कुल नहीं चाहा ।

“क्या चिन्ता है यदि ठहरने को यहाँ स्थान नहीं मिलता तो, हमारे चारों तरफ स्थान देने वाले बहुत से गाँव हैं” — यह भिक्षु ने निर्भय होकर कहा । अभी अन्यत्र विहार करे । यह कहकर भिक्षु स्वामी साधुओं के साथ विहार के लिए नगर में बाहर आये ।

श्रीभिक्षोर्गमनमसहमानेव प्रकृतिस्तत्काल करीपकपया वात्या गच्छन्त भिक्षुराज बलादवहरोध । उत्कलिक-माण्डलिक-वातोत्था-पितया धूल्या दिग्बिभागा 'ववसिरे । शङ्कु-सकागा वदर्या, ववूलस्य च कण्टका महामहिम्नोऽस्य विहार हरोधित्सव' इव पथि तिर्यक् पतिता ।

'वाति महावाते न विहर्तव्य मुनिभि' इति दैपेयो वहिर्विहार-चेष्टा शिथिलीचकार । द्रव्यभावभेदभिन्नमग्रत पृष्ठतश्च प्रतिकूल वातावरण लक्षीकृत्य क्व स्थेयमिति चिन्तयता भिक्षुरा न्यभालि स्वर्गीय—'जयन्तसिंहस्य' शवदाहोपरिनिर्मित श्लक्ष्णपापाणघटित विगाल छत्राकारमनवरोध विगतविरोध स्थानम् । हरिरिव निर्भीको धृतोत्साहो भिक्षु^३ समुनि 'श्मशानेऽप्येकदा' इत्याप्तोक्ति चरितार्थ-यन्निव तस्या श्मशानच्छत्रिकाया सुखमुवास ।

नगरपरिसरे 'जयन्तसिंह' च्छत्रिकाया तस्थिवास भिक्षु निशम्य द्रव्याचार्या भूरिनागरिकैः सह तत्र समाजग्मु । प्रत्यागमयितु स्वशिष्य सहार्दमुवाच—“भिक्षो ! मा गण मुक्त्वा वहिर्गम, मा कृथा साहसिक कृत्य, वृथा गणभेद च । विभावय, सम्प्रति दु पम काल, तत्प्रभावत स्पष्टा सहननहानिस्ततो बलवीर्यादीना च हानि । तथैव ज्ञान-दर्शन-विशिष्ट-लब्ध्यादीना हानिस्तत्र न कथं सभवति चारित्रस्यापि हानिरतो दुराग्रह त्यज । नहि विशुद्ध सयम-माराधयितुमर्हो भविष्यसि कलिकालेऽस्मिन् । वण्टजनोचितेन किमहितकारिहठेन ? कल्पनाया ससारो यादृगस्ति सुन्दरो न खलु तादृगो नयनगोचर । भिन्नत्वे भिन्नत्वमेव विद्यते । भिन्नत्वमाप्तो जलविन्दु किमु सिन्धुसाम्य सेवते ? अद्यावधि न विकृत किमपि,

१. 'वमक् आच्छादने इत्यस्य णवादी रूपम् । २. रोद्धुमिच्छव ३ मुनिभि सह समुनि, अव्ययीभाव समास ।

श्री भिक्षु का गमन नहीं सहन करती हुई मानो प्रकृति ने भीषण तूफान लाकर जाते हुए भिक्षु को बलपूर्वक रोक लिया । उत्कलिक माण्डलिक वायु से उठी धूल ने सब दिशाओं को ढक दिया । कीलो के समान बदरी (बोरडी) और बवूल के काटे इस महिमाशाली का मानो विहार रोकने के लिए ही मार्ग में बिखर गए ।

‘तूफान चलते हुए मुनियों को विहार नहीं करना चाहिए’ इस नियम के अनुसार भिक्षु ने विहार को चेपटा शिथिल कर दी । द्रव्य और भाव से आगे और पीछे प्रतिकूल वातावरण देखकर कहाँ ठहरना चाहिए, ऐसा विचार करते हुए भिक्षु को स्वर्गीय जयसिंह जी के शव-दाह पर चिकने पत्थरो से निर्मित-छत्राकार बनी हुई विशाल छतरी निर्विघ्न लगी । सिंह के समान निर्भय उत्साहवान भिक्षु “श्मशान में भी एकवार” इस आप्त उक्ति को चरितार्थ करते हुए मुनियों के साथ उस श्मशान छत्रिका में सुख-पूर्वक ठहरे ।

नगर की सीमा पर जयसिंहजी की ‘छतरी’ में भिक्षु ठहरे हैं यह सुन कर द्रव्य आचार्य बहुत से नागरिकों के साथ वहाँ आये । वापिस चलने के लिए अपने शिष्य को सौहार्द-पूर्वक कहा—भिक्षु ! गण को छोड़कर बाहर मत जाओ । दुःसाहस का कार्य और व्यर्थ ही गणभेद मत करो । सोचो, अभी दुःपम काल है । उसके प्रभाव से स्पष्ट ही सहन की हानि है, उससे बलवीर्य आदि का ह्रास है । वैसे ही ज्ञान-दर्शन विशिष्ट लब्धि आदि की भी हानि है । वहा चरित्र की हानि भी कैसे संभव नहीं है ? इसलिए दुराग्रह को छोड़ो । इस कलिकाल में विशुद्ध सयम पालन के लिए समर्थ नहीं हो सकोगे । मूर्ख-जनोचित अहितकारी हठ से क्या प्रयोजन ? कल्पना का ससार जितना सुन्दर दिखाई पड़ता है वास्तविक वैसा नहीं होता । भिन्नत्व में भिन्नत्व ही है । भिन्न (अलग) हुआ जल बिन्दु क्या सिंधु की समता कर सकता है ? अभी

यज्जात तज्जातम् । प्रत्यावलस्व गुरुकथनात्पुनरुपाश्रयम् । मा स्था
निराश्रयीभूय प्रेतपति-भूमिकायाम् १। पश्य, सर्वेऽप्येतेऽस्माक परम-
भक्ता श्रावकास्त्वां विरहकातरया दृशा निभालयन्ति, प्रतिपालयन्ति
च यत्र तत्र स्थिताः पुन. प्रत्यावर्तमान द्रष्टुम् ।”

मधुलिप्तखङ्गधारातुल्ययाऽऽपातमधुरयाऽनया गुरो. प्रेरणया-
ऽनान्दोलितमतिर्यतिशार्दूलो भिक्षुर्युक्तियुक्तया वाचा तदाग्रह
निग्रहयामास—“आचार्या ! कथं युष्माक कथनं प्रत्येमि यत्स्पष्ट
शास्त्रे विलोकित ‘चलिष्यति नून साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविकारूप
तीर्थ पञ्चमारपर्यन्तमिति’ । कथमात्मीय दीर्घर्त्य दुःपमकाल-पिधानेन
पिघातु प्रयत्यते युष्माभिः । मन्ये, कालप्रभावतो निश्चिता जाता
सहननादीना हानिः, परन्त्वस्य नेद तात्पर्यं यज्जानन्तोऽपि वय
दोषान् सेवामहे, तान् कालदोषतो गौणीकृत्य स्वान् निर्दोषान्
व्याकुर्महे । न किं सन्त्यमून्येव लक्षणानि शास्त्रवर्णिताना पाञ्च-
स्थानामुत्सन्नाना, कुशीलाना च ।

सुस्पष्ट भिक्षु-प्रत्युत्तरतो जातनिराशाना गुरुणा शिष्यविरह-
धूमाकुले नेत्रे कमप्युपायमलभमाने वाष्पपूर्णेऽजनिपाताम् । हा ।
किं जातमिदमिति भ्रान्त्याऽऽलिङ्गितं मन. किमपि चेतयितुमक्षमताम-
ऽन्वभवत् । गणभेद-व्यथा-गद्गदा वाणी चिरक्षरा वभूव ।

दयनीयाऽवस्थमस्वस्थ रघुमाचार्यं विलोक्य केनचिच्छ्यामपि-
शिष्येणोदयभानुनोदङ्कितम्—“चित्रम् । एकस्य महत्सप्रदायस्य
स्वामित्वमासेवमाना यूय कथं कतिपयशिष्याणां कृते वाष्पपूर्ण-
लोचना सजाता ? अहह ! बहिर्भाविमाभेजानां अपि नैते ग्लायन्ति,
किं नु ग्लायन्ति श्रीमन्तो भूयिष्ठ-साधुसन्दोह-परिवृताः ?

तक कुछ नदी विगटा, जो हुआ सो हुआ। गुरु के कथन से वापिस उपाश्रय में चलो। निराश्रय होकर जमशान-भूमि में मत ठहरो। देखो, ये सब अपने परमभक्त श्रावक तुम्हें विरह-कातर दृष्टि में देखते हैं और जहाँ-तहाँ ठहरे हुए पुनरागमन को देखने के इच्छुक हैं। मधुलिपि खड्गधारा के ममान प्रारम्भ में मधुन दीखने वाली गुरु की डम प्रेरणा में अकम्पित बुद्धि वाले साधुओं में शार्दूल के तुल्य भिक्षु ने युक्ति-युक्त वाणी में उनके आग्रह को निगृहीत किया—“आचार्यवर ! मैं कैसे आपके कथन का विश्राम करूँ ? क्योंकि शास्त्रों में साफ देखा है कि साधु-साध्वी, श्रावक-श्राविका रूप तीर्थ पंचम आरक के अन्त तक चलेगा। आत्म-दुर्बलता के कारण दुपमकाल के ढक्कन से ढकने का आप क्या प्रयत्न करते हैं ? काल प्रभाव में निश्चित ही महानन आदि की हानि हुई है, इसे मैं मानता हूँ, परन्तु इसका तात्पर्य यह नहीं है कि जानते हुए भी हम दोषों का सेवन करें। उन्हें काल-दोष के वहाने गौण करके अपने को निर्दोष घोषित करें। क्या ये ही शास्त्रों में वर्णित पार्श्वस्थ, उत्तमन्न और कुशीलो के लक्षण नहीं हैं ?”

भिक्षु के सुस्पष्ट प्रत्युत्तर से निराश गुरु के शिष्य के विरह रूप धूम में व्याकुल आँखें कोई भी उपाय न पाकर आसुओं से परिपूर्ण हो गईं। हा ! यह क्या हो गया ? यो भ्रान्ति से विमूढ मन कुछ भी सोचने के लिए अक्षमर्थ हो गया। गण-भेद की व्यथा से गद्गद् वाणी मौन हो गई।

शुभ्र आचार्य को अस्वस्थ और दयनीय दशा में देखकर उदयभानु नामक श्यामजी ऋषि के शिष्य ने कहा—आश्चर्य है, एक महान् सम्प्रदाय के स्वामी होकर कुछ शिष्यों के लिए आपने आँखें आसुओं से कैसे भर ली ? अहो ! बाहर निकलने वाले भी ये खिन्न नहीं होते ? आप बहुत से साधुओं में परिवेष्टित कैसे म्लानमुख हो गये ?

गरुडभङ्गवलेगविधुरेण भग्नस्वर द्रव्यगुरुणोदतारि—“एको यथाजातोऽपि शिष्यो यदि सेवासुखस्वप्नायित गुरु त्यजति, भजति च पार्थक्यमविनयितया, तदपि खिद्यते गुरोर्मन, मम तु पञ्च पञ्च शिष्यसत्तमा. पार्थक्यमर्थग्रन्ते, न कथं वज्रदृढमपि हृदय द्वैधमाद्रियते भो. । अनया पद्धत्या यद्येकैकश इष्टिका भित्तिं जह्युस्तदा कियत्काल श्रेष्ठमपि सदन स्थेष्ठ^२ स्यात् । गुरुणा प्रेमार्द्रवाक्येन सर्वमपि वातावरणमार्द्रमिव स्नेहसिक्तमिव जानम्, परन्तु विलसत्सात्त्विकप्रेम्णा दैपेयेन व्यचिन्ति—स्मरामि, यदाह गृह-मत्याक्ष तदा मे वात्सल्यपूर्णा माता करुण पर्यदेविष्ट^३ । कास्कान् चिरागास्निग्धान् विलापानुज्जगौ । ते सर्वेऽप्युपेक्षिता मयाऽऽत्म-कल्याणैकदृष्ट्या । साम्प्रत गुरुणा परिणामभीषणे स्नेहपाशे पतेय चेद् नूनमेषा परिदेवनमिदं दुर्गतौ मम भूरि परिदेवनकारण भावि । सत्यम्, प्रतिकूलपरीषहेणापि सुदुःषहोऽनुकूलपरीषह । प्रतिकूले दाढ्यं भजमाना अपीतरत्र चञ्चलचेतसो जायन्ते, परन्तु वीरवरिष्ठ भिक्षु नहि परिदेवनपरा पटुता मायाजाले पातयितुं चक्षमे ।

अमोघ मत्वा क्षिप्तमपि प्रथममस्त्रमकिञ्चत्कर पश्यद्भि-गुरुभि पुनर्द्वितीय तीक्ष्णतरमस्त्रं प्रायुङ्क्त—“भिक्षो ! क्व यास्यसि ? याहि, अग्रे त्वम्, पश्चादहम्, विधास्ये भूरिणो लोकान् तव पृष्ठत यथा त्वमुपर्युपरिजायमानैर्नानाविधैः कष्टैर्व्यग्रीभूय तटाऽदर्शि-शकुन्त-पोतन्यायात् पुनर्ममेवाऽनुसरिष्यसि । अतस्त्यज मानम्, साम्प्रतमहमनुरुणद्धिमः पञ्चादागन्तुम्, पञ्चात्त्व मच्छरण-मङ्गीकर्तुं प्रयतिष्यसे ।”

प्रत्युत्पन्नमति श्रीभिक्षुः प्रतिकूलार्थं वाक्यमनुकूलयन् सहर्षं जगाद—“धृतेन स्नातु श्रीमता जिह्वा, मोदकपूरितं च भवतु भवता

गण-भग के वलेश से व्यथित द्रव्य गुरु ने टूटते हुए स्वर में उत्तर दिया—एक मूर्ख शिष्य भी यदि मेवा मुख का स्वप्न देखने वाले गुरु को छोड़ता है और अत्रिनीतता में अलग होता है तो भी गुरु का मन खिन्न होना है, अरे ! मेरे तो पाच-पाँच उत्तम शिष्य पृथक होते हैं। वज्र के समान कठोर हृदय भी क्या नहीं टूट जाता ? इस पद्धति में यदि एक-एक ईंट दीवार को छोड़ती रहे तो श्रेष्ठ मकान भी कितने समय तक टिक सकता- है ? गुरु के प्रेम में भीगे वाक्य में ममग्र वातावरण स्नेह निक्त-सा हो गया परन्तु मात्त्विक प्रेम वाले भिक्षु ने मोचा— याद है, जब मैंने घर छोड़ा था तब वात्सल्य-पूर्ण मेरी मा ने भी क्रुण रुदन किया था। किन-किन चिर आगा स्निग्ध विलापो को उगला था। एक आत्म-कल्याण की दृष्टि से उन सब की भी मैंने उपेक्षा कर दी थी। अब गुरु के स्नेह-पाश में, जिमका परिणाम भयकर है, अगर पडू तो निश्चित ही इनका यह रुदन दुर्गति में मेरे बहुत-बहुत रुदन का कारण बनेगा। सत्य ही प्रतिकूल परीपह से भी अनुकूल परीपह दुसह होता है। प्रतिकूलता में दृढता रखने वाले भी अनुकूलता में चंचल चित्त वाले हो जाते हैं, किन्तु वीरो में वरिष्ठ भिक्षु को विलाप भरी चतुराई माया-जाल में बाधने के लिए समर्थ नहीं हुई।

अमोघ मानकर फेंका गया भी प्रथम अस्त्र निरर्थक देखकर गुरु ने फिर दूसरे तीक्ष्णतर अस्त्र का प्रयोग किया। भिक्षो ! तुम कहाँ जाओगे ? चलो, आगे तुम पीछे मैं। मैं तुम्हारे पीछे बहुत-से लोगो को लगा दूंगा। जिमसे कि तुम ऊपर से ऊपर होने वाले तरह-तरह के कष्टो से व्याकुल होकर तट नहीं देखने वाले पक्षी के बच्चे की भाँति उसी जहाज की ज्यो वापिस मेरा ही अनुसरण करोगे। इसलिए मान को छोड़ो। अभी मैं पुनरागमन के लिए अनुरोध करता हूँ, फिर तुम मेरी शरण पाने के लिए प्रयास करोगे।

प्रत्युत्पन्नमति श्री भिक्षु ने प्रतिकूल अर्थ वाले वाक्य को अनुकूल लेते हुए सहर्ष कहा—“आपकी जिह्वा घी से स्नान करे, और आपका मुख मोदको से

मुखम् । स्वीकरोमि पुनः गुभशकुनायितमिदमाशीर्षचनम् 'यदग्रतोऽहं
पृष्टतो भवान्' सद्धर्मप्ररूपणयाऽहमग्रगामी भावीति नाश्चर्यम्, आचार-
गैथिल्याद् द्रव्यगुरुणा पृष्टतो गमनमपि सम्भावनीयम् । पुनर्लोक-
मम पृष्टगामिनस्तदैव भाविनो यदा मम सत्यप्रियः सिद्धान्त-
प्रसारमाप्स्यति ।

पुनः न भयम्, भवतु किमपि, नाहं कथमपि सत्यविमिसृक्षु-
रस्मि। प्राणपणेनापि । कियज्जीवितम् । स्वोपकारः प्राथमिकः,
द्वितीयकः परोपकारः । कुर्वन्तुतमा भवन्तो यहच्छ्रया नाहं विचलितो
भविष्यामि स्वसत्यविचारधारातः ।

सर्वमपि कृतं प्रयत्नं 'भस्मनि हृतं' मन्वाना द्रव्यगुरवो निराशी-
भूय पुनः स्वस्थानमागु ।

प्रभु-ध्यानपरेण श्रीभिक्षुणा सुखमभिनिष्क्रमणस्य प्रथमा-
तमस्विन्यपि सदालोकमयी ष्मशानच्छत्रिकाया व्यत्यगायि । प्रातस्ततो
ऽन्यत्र विजहार साधुभिः सार्धम् ।

तस्कराणां पृष्टतः स्थानाव्यक्षेण गन्तव्यमित्यहं भावनया
गुरुणाऽनुभिक्षुं गमनमकारि । प्रतिग्रामं श्रावकानेकत्रीकृत्य
"निह्वोऽयं भिक्षुः" इति सर्वोध्यं स्थानान्नपानादिदानाय
प्रत्याख्याप्य, सञ्जाजाया विभीषिका चोत्पाद्य भृशं कृच्छ्रयामास ।
परन्तु सर्वसहो भिक्षुं सम्मुखीनान् क्षुत्पिपासा-शीतोष्ण-शय्यादि-
परीपहान् समं तितिक्षाञ्चक्रे । एते विपक्षा मम सहजतया कलुष-
निर्जराकारणता लभन्तेऽतः कथं न सम्मान्याः ? अवेतनिकं ममा-
न्ममलमृजन्तीति^१ कथं नोपकारिणः ? स्वत एव मां विख्यातनामानं
विदधतः कथं नैते सज्जनशेखरा ! स्वसञ्चित-पुण्यव्ययेन मम
पुण्यवृद्धिं कर्तुं चेष्टमाना कथं न महामनसः ? पारवश्येन तु

१ विदधति इति । २ तत्त्व-विपरीतं निह्वय कथ्यते । ३ शोध्यन्ति ।

भरे और मैं शुभ-शकुन के रूप में इसे आशीर्वाद वचन मानकर स्वीकार करता-हूँ कि 'आगे मैं, पीछे आप, सद्धर्म प्ररूपणा में मैं अग्रगामी बनूंगा इसमें आश्चर्य नहीं। आचार-शैथिल्य के कारण द्रव्य गुरु का पीछे गमन भी संभव है और फिर लोक-मेरे पीछे तभी लगेगे जब मेरा सत्य-प्रिय मिद्वान्न प्रसार पाएगा।"

कुछ भी हो, मुझे कोई भय नहीं। मैं किसी भी प्रकार प्राणों का उत्सर्ग करके भी सत्य को नहीं छोड़ूंगा। कितना जीना है? प्रथम स्वोपकार और दूसरे पद पर परोपकार है। आप अपनी मर्जी से कुछ भी करे मैं अपनी (मत्य) विचारधारा से विचलित नहीं होऊंगा।

सब ही किया-प्रयत्न राख मे यज्ञ के समान स्नानते हुए द्रव्य गुरु निराश होकर वापिस अपने स्थान पर आ गए।

इमशान की 'छतरी' में भगवान के ध्यान में तल्लीन श्री भिक्षु ने आभेनिष्क्रमण की अघकारमयी प्रथमरात्रि को भी उद्योतमयी बनाकर सुख-पूर्वक व्यतीत की। प्रातः वहाँ से साधुओं के साथ अन्यत्र विहार किया।

स्त्री के पीछे स्थानाध्यक्ष (थानेदार) को जाना चाहिए, इसी अहभावना से गुरु ने भिक्षु का पीछा किया। प्रत्येक ग्राम में श्रावको को एकत्रित करके "यह भिक्षु निह्व है" ऐसा समझाकर स्थान, अन्न, पान आदि नहीं देने का प्रत्याख्यान करके और मन्त्र-आज्ञा की विभीषिका दिखाकर बहुत उत्पात मचायो। परन्तु सहिष्णु भिक्षु ने सम्मुखीन क्षुधा, पिपासा, शीत-उष्ण और शैत्या आदि के परीपहो को समभाव पूर्वक सहन किया। ये विपक्षी महज मेरे कर्म निर्जग के कारण बनते हैं। इसलिए क्यों नहीं वे सम्मान्य है? 'अवैतनिक रूप से मेरे आत्म-मल का परिमार्जन करते हैं इसलिए कैसे उपकारी नहीं है? स्वतः ही मुझे प्रख्यात करते हुए ये क्यों नहीं सज्जन-जिरोमणि है? अपने मचित पुण्य व्यय से मेरी पुण्य-वृद्धि करने के लिए प्रयत्नशील ये क्यों नहीं महाभजा हैं? यहाँ प्राणी-परवशता से-तो महान

महाकृच्छ्राण्यपि सह्यन्तेऽत्र देहिभिः, परन्तु निराकुलतया स्वातन्त्र्येण सहन तु महानिर्जरा-महापर्यवसान-कारणमित्यागममतम् । अहो ! जिनकल्पिकास्तूदीर्यं घोरकष्टानि सम्मुखयन्ति, मम तु परैरुदीर्णानि मुसहानि कानिचित्कष्टानि सन्त्यभिमुखानि, तानि सम्यक् सहित्वा स्वमार्गपुरस्सरो भवामि, ददामि चात्मबलस्य सुन्दरा परीक्षाम् । इत्थ दृढभावनया दम्भोलिहृदयो' दैपेयो 'वरलु' ग्राममाजगाम । अनुगच्छन्तो द्रव्याचार्या अप्यागतवन्तः । तत्रापि श्रीभिक्षु पुन प्रत्यावलयितुं प्रयेतिरे—' शिष्य ! अतिबलादाकृष्ठा रज्जुर्जातु द्वैधमाप्नोति । नास्मिन् कलौ पूर्णं साधुत्वं पालयितुं शक्यम् । किमाहो-पुरुषिकया कलिकाललीलामवहेलयसि ? त्रिकोटिविशुद्ध साधुत्वं चेद् घटिकाद्वयमितमपि पाल्येत तर्हि न किं केवलज्ञानावाप्ति स्यात् ? नहि षष्ठगुणस्थानस्थस्य त्रयोदश-गुणस्थानकथा मुखमण्डनतामेति । नहि सहस्राङ्गकथया शार्वरीय^१ तमो विनश्यति ।'

अचारुविचारचुम्बित गुरुकथनं युक्त्याऽपास्यन् श्रीभिक्षुराह—
 "गुरव ! परमविशुद्धेन घटिका—द्वयसाधुत्वेन चेत् कैवल्यावाप्ति-
 स्तर्हि घटिकाद्वयं त्वहं श्वासोच्छ्वासान् निरुध्यापि तिष्ठेयम् ।
 प्रभवगय्यम्भवादिभिः श्रीवर्धमानपट्टधारिभिः न किं पालितं घटिका-
 द्वयमपि शुद्धं चारित्र्यं यत्तैर्नावापि केवलज्ञानम् । चतुर्दश-सहस्र-
 सख्याकेषु देवार्थगिण्येषु महंपीणा-केवला-सप्तगती केवलिनी जज्ञे,
 इतरे त्रयोदशसहस्रत्रिगतसख्याका ऋद्धस्थाना मुनयः किं न सिषेविरे
 मुहूर्त्तमात्रमपि निर्मलं सयमम् ! अलमन्येपा कथया वा, श्रोचरम-
 जिनेश्वरा वर्धमानस्वामिनोऽपि द्वादशवर्षत्रयोदशपक्षपर्यन्तं नाऽल-
 भन्त पञ्चमं ज्ञानम्, तेऽपि किं छद्मस्थे नहि घटिकाद्वयं यावदखण्डं
 चारित्र्यमाराधितवन्तः ।

कष्टो को सहते हैं, परन्तु स्व-वशता मे निराकुलता से सहना महानिर्जरा-महा पर्यवमान का कारण है यह आगम का अभिमत है। अहो ! जिन कल्पिक तो उदीरणा करके घोर कष्टो को सम्मुख ले लेते हैं। मेरे तो दूसरो के द्वारा उदीर्ण सुसह कुछ ही कष्ट सामने है। उनको अच्छी तरह से सहकर अपने मार्ग मे अग्रसर वनू और आत्मबल की सुन्दर परीक्षा दू। इस तरह की दृढ भावना से वज्र-हृदय भिक्षु 'वरलू' ग्राम मे आये। अनुगमन करते हुए द्रव्याचार्य भी वही आ पहुँचे। वहा भी श्री भिक्षु को वापिस आने के लिए प्रयत्न किया—“शिष्य ! अति हठ मत करो, अधिक खींचने से डोरा टूट जाती है। इस कलियुग मे पूर्ण साधुत्व नहीं पाला जा सकता। अपने घमण्ड मे क्यो व्यर्थ कलिकाल की अवहेलना करते हो ? त्रिकोटी-विशुद्ध साधुत्व अगर दो घडी भी पल जाए तो क्या केवलज्ञान की प्राप्ति नहीं हो जाए ? छट्ठे गुणस्थान मे रहने वाले के मुख से तेरहवे गुणस्थान की कथा शोभित नहीं होती। सूर्य की कथा करने मे रात्रि का अधिकार विनष्ट नहीं हो जाता।”

भ्रान्त विचारो से भरे गुरु के कथन का युक्ति से खडन करते हुए श्रीभिक्षु ने कहा—“गुरुवर ! दो घडी के परम विशुद्ध साधुत्व से यदि केवल-ज्ञान की प्राप्ति होती हो तो दो घडी तक तो मैं श्वासोच्छ्वास रोककर भी रह सकता हूँ। श्री वर्धमान के पट्टघर प्रभव, शय्यम्भव आदि ने क्या दो घडी तक भी शुद्ध चारित्र नहीं पाला, जो उन्होंने कैवल्य नहीं पाया ? भगवान महावीर के चौदह हजार शिष्यो मे केवल सात सौ मर्हिप ही केवल ज्ञानी बने, तो क्या दूसरे तेरह हजार तीन सौ छद्मस्थ मुनियो ने मुहूर्तमात्र भी निर्मल सयम नहीं पाला ? दूसरो की बात रहने दे, श्री चरम जिनेश्वर वर्धमान स्वामी ने भी बाग्ह वर्ष और तेरह पक्ष तक पंचम ज्ञान नहीं पाया, क्या उन्होंने भी छद्मस्थ अवस्था मे दो घडी भी अखड चारित्र की आराधना नहीं की ?

नैवम्, न भवन्ति यावद् घनघात्यानि कर्माणि समूलनाश नष्टानि
 तावन्नाप्यतेऽतिनिर्मल चारित्र्यं, पालयद्भिरपि केवलम् । स्वदीवंत्य
 पिघातुमित्यमसबद्धप्ररूपणयाऽलम् । नाह जानानोऽक्षिणीमीलन
 वरिष्ये । भवद्भ्यो यद् रोचते नत् वर्तव्यम् । हरिरिव वनान्यङ्गी-
 कृत्य हरिरिव पालयिष्यामि सोपयोगम् ।

निश्चया नैयायिकी भिक्षोर्गिर निजम्य निरुत्तरीभूय गुरवो
 मौनमाललम्बिरे, मिथ्याभिनिवेज-वशवदा यथाकथञ्चित् श्रीभिक्षो
 विरोध कर्तुं च निश्चिक्वियरे ।

इति श्री चन्द्रनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये
 महाकाव्ये गद्यप्रबन्धे पञ्चदश समुच्छ्वास

नही ऐसा नहीं है , जब तक घनघाती कर्म समूल नष्ट नहीं होते हैं तब तक अति निर्मल चारित्र्य पालने वालों को भी केवलज्ञान नहीं प्राप्त होता । अपनी दुर्बलता को ढकने के लिए इस तरह असगत प्ररूपणा करने से क्या प्रयोजन ? मैं जानता हुआ अपनी आखें नहीं मूँदूँगा । आपको रुचे वह कर सकते हैं । मिह-वृत्ति में लिये गए व्रतों को उपयोग सहित सिंह-वृत्ति से ही पालूँगा ।

भिक्षु की निश्चल न्याय युक्त वाणी सुनकर निरुत्तर होकर गुरु ने मौन धारण कर लिया । मिथ्या आग्रह के वश जैसे-तैसे भिक्षु का विरोध करने का निश्चय किया ।

पन्द्रहवा समुच्छ्वास समाप्त

किं कर्तृभेकेन शक्यते शक्तिशालिनापि सेनापतिना विना तरस्विनी पृतनाम्' । सहस्रसख्याकै किरणैरेव सूर्य सहस्रागुसज्जया जेगीयते, अन्यथा स एव किं न तारककोटीमधिरोहति ? एकत्व-मापन्ना भूरयो जना सङ्घसज्ञा लभन्ते । प्रादुर्भूता स्यात् स्थिरा शक्ति स्वत एव सङ्घे । न किमैक्यमापेदानै सूक्ष्मगुम्बैरेव सम्पाद्यते करिभिरपिदुम्त्रोटनीया रज्जु । किमन्यै ? समुदितैस्तृणैरेव जन्यते सर्वगृहकश्मलहरी प्रतिगृह सम्मानननीया बहुकरी^२ । एकस्त्वेक एव, द्वौ समतया मिलितौ लभेते एकादश-सख्याम् ।

न मिलन्ति नून प्रबलपुण्योपचयमन्तरेण पुत्रा शिष्याश्च लसत्सत्लक्षणा, आज्ञाधीनाः, प्रवीणाः, सेवाहेवाकिनश्च । किं तैर्बहुभिरपि पुत्रै शिष्यैश्च यैर्नाह्लादकारिभिर्भूयते गुरुचरणानाम् ।

यदासीद् भिक्षुस्वामी द्रव्यदीक्षाया रघूणा शिष्यभावमङ्गी-कुर्वाणः, तत्र तेनापि स्व-स्व शिष्यकरणप्रथया प्रेरितेन कृष्णजिद्-भारमल-नामानौ पितृपुत्रौ शिष्यत्वेनोरीकृतौ । दशवर्षीयो बालोऽपि भारीमाल सरलप्रकृतिरासीत्, किन्तु कृष्णाख्य पिता हितमसह-मानवचण्डप्रकृतिरनुभूत । यदा श्रीभिक्षुर्द्रव्यगुरुतो भिन्नत्वमाभेजे

★ सोलहवां समुच्छ्वास

बिना पराक्रम वाली सेना के अकेला शक्तिशाली मेनापति भी क्या कर सकता है ? हजारों विरणों के कारण ही सूर्य सहस्राणु कहलाता है, अन्यथा वह भी क्या तारों की गिनती में नहीं आ जाए ? एकत्व प्राप्त बहुत से जन, सघ-सजा को पाते हैं । सघ में स्वत ही स्थिर-शक्ति का प्रादुर्भाव हो जाता है । क्या ऐक्य प्राप्त सूक्ष्म घागों से ही, जिसको हाथी भी न तोड़ सके ऐसा रस्सा बनता है ? दूसरों को क्यों ? इकट्ठे हुए तृणों से ही सब घर का कचरा माफ करने वाली और प्रतिगृह में सम्मान पाने वाली बुहारी का जन्म होता है । एक तो एक ही है, दो समान स्थिति को पाकर ग्यारह बन जाते हैं ।

निश्चित ही प्रवल-पुण्य के सचय बिना लक्षणवान, आज्ञाकारी, प्रवीण और सेवाभावी पुत्र या शिष्य नहीं मिलते । उन बहुत से पुत्रों या शिष्यों से क्या लाभ जो गुरुजनों के मन को आह्लादित करने वाले नहीं होते ।

जब भिक्षु स्वामी द्रव्य-दीक्षा में आचार्य रघुनाथ जी के शिष्य थे, वहाँ उन्होंने अपना-अपना शिष्य बनाने की प्रथा से प्रेरित होकर कृष्ण जी—भारमल्ल नाम के पिता पुत्र को शिष्य रूप में स्वीकृत किया था । भारीमल दश वर्ष का बालक होता हुआ भी सरल प्रकृति का था, किन्तु पिता किसनोजी हित-शिक्षा नहीं मंहने वाले चण्ड-प्रकृति के थे । जब श्री भिक्षु स्वामी द्रव्य

तदा तावपि वर्षचतुष्टयं तत्र स्थित्वा स्वदीक्षागुरुणा सार्धमेव पृथक्त्वमुररीचक्रतु । पृथक्भूतेन दीपाङ्गजेन निर्व्याजं लघुशिष्य-मभिमुखीकुर्वाणेनाऽभारिण—“भोः शिष्ये ! अस्ति तव पिता तिनन्तन-स्वभावः^१ उच्चैर्जल्पकोऽत्यन्तकोपनः किञ्चिदनभिः पिते जाते भोगीव फूत्कारभीषणश्च । जानासि त्वं साम्प्रतं वयमेकस्मान्महतः सप्रदायाद् भिन्नत्वमापन्ना । नास्माकमधुना क्रेऽप्यनुयायिनः, सहायाः, पृष्टपूरकाश्च ।^२ त्यक्त्वा द्रव्यगुरवो यथाशक्यं प्रवलतमं विरोध-मुद्भावयिष्यन्तीति नारेकः । गाढविरोधान्धकारेणऽन्धीभूता जना अस्मानुपद्रोप्यन्ते प्रतिग्रामं स्वैरितया^३ । धृताऽनर्मलप्रणामलिभि-र्गालिभिः भृशं निरस्करिष्यन्ते घृणितया पद्धत्या । स्थानाहार-पानीयादीनामतीव काठिन्यमनुभविष्यामः । प्रतिक्षेत्रम् । इतरेऽप्यनेके प्रतिकूला परीपहाः समुत्पत्स्यन्तेतमा प्रतिपदम् । तत्रोग्रप्रकृते^४ तव पितुः कथं निर्वाहो भावीति साशङ्कं मे मनः । ततो नाहं भाविन्या-मग्निपरीक्षायामनुत्तीर्णं प्रायः ते पितरं रक्षितुमिच्छामि मदाज्ञाधीने साधुसमुदाये । त्वं किं मत्सामीप्यं समीहसेऽथवा ते पितुस्तद् गम्भीरं विचिन्त्यं स्वेच्छया निर्णय^५ । यतः स ते ससारपक्षीयं पूज्यं पिता, यदि तत्र जिगमिपसि, तर्हि यथासुखं गच्छ । मामेव चेत् कल्याण-कारणं मन्यसे, तर्हि तादृशं निश्चिनु । मत्पक्षतो^६ भवेरिति नाल्पोऽपि ममाग्रहः । एष्यत्कालं सम्यगाकलय्यं मार्गद्वये शुभोदकमेकं पन्थान-माद्रियस्व ।”

स्पष्टा निरवद्यामपक्षग्राहिणी श्रीभिक्षोरुक्तिं निशम्य निर्भरभ-क्त्यैकरस-रसालो भारीमालो निःसकोचं निवेदयामास—“भगवन् ! गार्हस्थ्यपश्नतो निश्चितं पूज्या मे पितरः । किन्तु पितृभिः सार्धं महं भवता चरणसरोजे^७ स्वमुपायनीचकार, ततस्तेभ्योऽपि मे भवता

१ चिञ्चिडे स्वभावः वाला, इतिभाषा । २ स्वेच्छया । ३ उग्रस्वभावस्य ।

४ निर्णयं कुरु । ५ ‘व्याश्रये तसु’ इति तत्प्रत्ययः, मत्पक्षग्राहीत्यर्थः ।

गुरु से अलग हुए तब वे दोनों भी चार वर्ष वहा रहकर अपने दीक्षा गुरु के साथ ही पृथक हो गये, पृथक होने के बाद श्री भिक्षु स्वामी ने निश्छल भाव से अपने छोटे शिष्य को अभिमुख करके कहा—“ओ शिष्य ! तुम्हारा पिता तनतनाट करने वाला जोर में बोलने वाला, अत्यन्त क्रोधी और थोडा भी अनचाहा होने पर साँप की तरह भीषण फुफकार करने वाला है । तुम जानते हो, अब हम एक महान सम्प्रदाय से पृथक हो गये है । अभी हमारे कोई भी अनुयायी, सहायक और पृष्ठ-पोषक नहीं है । जिनसे पृथक हुए है वे द्रव्य गुरु यथाशक्य प्रबलतम विरोध करेगे, इसमें कोई सशय नहीं है । प्रचण्ड विरोध के अन्धकार से अन्धे हुए मनुष्य हर ग्राम में हमारे साथ मनमाना उपद्रव करेगे । अनर्गल गालियों से घृणा पूर्वक बहुत तिरस्कार करेगे । प्रत्येक क्षेत्र में स्थान, आहार, पानी आदि की बडी कठिनाई सहन करनी पडेगी । हर कदम पर दूसरे भी अनेक प्रतिकूल परिपह पैदा होंगे । वहा उग्र प्रकृति के तुम्हारे पिता का कैसे निर्वह होगा ? इस विषय में मेरा मन बडा सदिग्ध है । इस कारण भावी अग्नि-परीक्षा में अनुत्तीर्ण प्राय तुम्हारे पिता को अपने आज्ञाधीन साधु-समुदाय में नहीं रखना चाहता । तुम मेरे साथ रहना चाहोगे अथवा अपने पिता के साथ इसका गभीर चिन्तन करके अपनी इच्छानुसार निर्णय लो, क्योंकि वे तुम्हारे संसार-पक्षीय पिता है, यदि वहा जाना चाहो तो सुख पूर्वक वहा जा सकते हो । अगर मेरे साथ रहना है तो वैसा निश्चय करलो । मेरी ओर से इस विषय में थोडा भी आग्रह नहीं है । अपने भविष्य का मय्यक् चिन्तन करके दो मार्गों में से शुभ फल वाले एक पथ को स्वीकार करो ।”

श्री भिक्षु की स्पष्ट निरवद्य और पक्षपात रहित वाणी सुनकर निर्भर भक्ति-रस से प्लावित ‘भारीमाल’ ने नि सकोच निवेदन किया “भगवन् ! संसार पक्ष से निश्चित मेरे पिता पूज्य है, किन्तु पिताजी के साथ मैंने अपने आपको आपके चरणों में भेट कर दिया । इस कारण उनसे भी बढकर मेरा

सबन्धो दृढता जगाम । पुनरात्मकल्याणाय दीक्षामग्राहिपमहम् ।
 यत्र मे कल्याण समुज्जृम्भते तत्रैव मया निर्भतिन मनसा स्थातव्यम् ।
 साम्प्रत धर्मपक्षीया भवन्त एव गुरवो, मातरः, पितरश्च । पिपति-
 पामि^१ चेत्पितृचरणाना मोहजाले तदा नातिरिणक्ति^२ मे सयमोऽपि
 ससारम् । अतोऽह श्रीमता सङ्गमभङ्गपुण्योदयलब्ध चिन्तारत्नतुल्य
 कथमपि न त्यक्ष्यामीत्यपरिवर्तनीयो विचारविशदो मे निर्णय ।”

विधेयशिष्यस्य^३ सत्यसुरभिता सुमनोमालेव निसर्गनिर्मलां
 विवेक-विकचा वचनावलिं कर्णेकृत्वा स्पष्टवक्ता भिक्षु स्तत्-पितर
 व्याहारीत्—“कृष्णजित् ! त्वामुग्रस्वभावसेवित्वान्नाह मया सह
 रक्षितुमिच्छामि । त्वयेदानीं किं कर्तव्यं, क्व गन्तव्यमिति गम्भीरदृशा
 पर्यालोच्यम् ।

“किमुक्तम् ? न रक्षितुमहमिष्ये भवता सहगामितया, तदाऽह
 मत्पुत्रमपि नेष्यामि मया सार्धम्” उक्तमरुणीभूय पित्रा ।

‘कोऽवरुन्धे त्वदीया सपत् त्वदग्रतस्तिष्ठति’ न्यगादि सारल्येन
 श्रीभिक्षुणा ।

“उत्तिष्ठ, पुत्र ! गच्छावोऽन्यत्र कुत्रापि, किमेभिः स्वार्थं-तत्परैः ?
 ये मा प्रवयस^४ मत्वा मुमुक्षतेऽसहायम्, उभौ समीत्य किं कर्तुं न
 शक्नुवत ?” एव जल्पन् भगिति पुत्रं करग्राहं गृहीत्वाऽन्यत्र स्थितः ।

‘पित ! अहं कथमपि सद्गुरुराज श्रीभिक्षु न जिहासामि ।
 यतोऽहं बालोऽस्मि, मद्भविष्यमपवारित^५ विद्यते । यत्राऽऽयतिर्मे
 शुभवती स्यात्, तत्रैव मया स्थातव्यम् । हितेच्छुना भवताप्यहं
 तत्रैव रक्षणीयो यत्राह सर्वजनीना सार्वत्रिकीमुज्ज्वलता श्रेयेयम् ।
 न किं पारेसमुद्रं प्रेषयन्ति प्रेष्ठानपि^६ पुत्रान् हितकाम्यया पितरः ?

१. पतितुमिच्छामि । २ अतिरिच्यते । ३ विनयस्थ-शिष्यस्य ।
 ४ स्थविरम्-वृद्धमित्यर्थ । ५ छन्नम् । ६ अतिशयेन प्रियान् ।

सम्बन्ध आपके साथ हो गया है और फिर मैंने आत्म-कल्याण के लिए दीक्षा ग्रहण की थी। जहाँ मेरा कल्याण सम्भव हो, वही मुझे निर्भीक मन से रहना चाहिए। अब धर्म पक्ष से आप ही मेरे गुरु हैं और माता-पिता हैं। अगर पिता के मोह जाल में पड़ूँगा तो मेरा समय भी ससार से अतिरिक्त कुछ नहीं होगा। इसलिए मैं परिपूर्ण पुण्य के उदय से प्राप्त, चिन्ता रत्न के तुल्य आपका सानिध्य किसी भी प्रकार नहीं छोड़ूँगा, यह मेरा सुविचारित अपरिवर्तनीय निर्णय है।”

विनयी शिष्य की सत्य-सुरभित सुमन माला के समान निसर्ग-निर्मल और विवेक से विकस्वर वचनावलि को सुनकर उसके पिता को भिक्षु स्वामी ने कहा—“किसनोजी ! स्वभाव उग्र होने के कारण मैं तुम्हें अपने साथ नहीं रख सकता। तुम्हें कहा जाना है और क्या करना है, इस विषय में गभीर दृष्टि से पर्यालोचन कर लेना चाहिए।”

“क्या कहा ? मुझे आप अपने साथ नहीं रख सकते। तो मैं अपने साथ अपने पुत्र को भी ले जाऊँगा।” क्रोध में लाल होकर किसनोजी ने कहा।

“कौन रोकता है, तुम्हारी सम्पत्ति तुम्हारे आगे है”—सरलतापूर्वक श्री भिक्षु ने कहा।

“उठो पुत्र ! कहीं अन्यत्र चले, इन स्वार्थ-परायणों से क्या प्रयोजन ? ये मुझ वृद्धों को असहाय छोड़ते हैं। दो मिलकर हम क्या नहीं कर सकते ?” ऐसा कहते हुए जल्दी से पुत्र का हाथ पकड़कर दूसरी जगह जाकर बैठ गए।

“पिताजी मैं किसी भी प्रकार सद्गुरुराज श्री भिक्षु को नहीं छोड़ना चाहता। क्योंकि मैं बालक हूँ, मेरा भविष्य आवृत है। जहाँ मेरा आगामी जीवन सफल हो वही मुझे रहना चाहिए। मेरे हितेच्छु आपको भी मुझे वही रखना चाहिए जहाँ सार्वजनिक सार्वत्रिक उज्ज्वलता पाऊँ। क्या हित की कामना से पिता अपने प्यारे पुत्रों को भी समुद्र के पार नहीं भेज देता

किमाकाशवासी कुमुद-वान्धवो^१ नानन्दयति परिवर्धितवेल पारा-
वारम् ! अल तथा पित्रो पार्श्वस्थायिकया^२ यया न लक्षयतेऽभ्युदय-
लक्षणा जीवनपद्धति । अत भिक्षुस्वामिभिः सह मे स्थितिर्द्रव्यतो
भावतश्चापि क्षेमकरी भाविनीति प्रातिभ^३ ज्ञानम् । ततस्तत्रैव
सरक्षयतामहमदोलायितमानसेन भवता^४ विजप्त सावष्टम्भ सविनय
पुत्रेण ।

“स्फुटव्यपदेशेन^५ तव वृथोपदेशेनालम् । वेद्यते मया रहस्यम्,
नाह केनापि प्रकारेण रक्षितास्मि तत्र” प्रोचे कल्लस्वरेण^६ सामर्प
पित्रा ।

“यद्येवम्, तर्हि सत्याग्रह करिष्येऽहमपि । श्रूयताम्—भविष्यति
ममाहारो भिक्षुकरादेव, अन्यथाऽगृहीताशन एव स्थास्यामि याव-
ज्जीवम्” प्रतिज्ञात ससाहस पुत्रेण ।

“द्रक्ष्याम्यह बालवदाग्रहगृहीतामविनीता प्रतिज्ञाम् । अस्ति
यावदुदर भक्तपूरित तावदेवानग्न सुकर भो ! गच्छन्तु चत्वारो
यामा दिवसस्य, त्रियामाप्यद्यतनी न कि गतयामाऽयामा भवित्री
बुभुक्षितस्य पिपासितस्य ते” प्रकटित व्यङ्गध्वनिना पित्रा ।

“आनीता माधुकरी पित्रा । प्राप्त मधुर स्निग्ध सुरभित् भव्यं
भोजनम् । एहि-एहि, समागत लाभान्तरायाऽपगमत पथ्य स्वादिष्ट-
मशनम्, सहैव भुञ्जीवहि, जातमनशनेन ते” प्रैरि पुन पित्रा ।

न दत्त किमप्युत्तरम्, स्थित तूष्णी भजमानेन तनयेन ।

“शृणोसि न वा, आगच्छ सत्वरमागच्छ वत्स । शीतीभाव भजते
भोजनम् । करोम्यन्यथाऽहमेकाक्येवाऽऽहारम् ।” चेष्टित पुनरपि
तातेन । परन्तु नाप्त किमप्युत्तरम् । इत्थ व्यतीता दिवसत्रयी, पीत

१ चन्द्र । २ समीपस्थित्या ३ प्रतिभाजन्यम् । ४ व्यपदेश ।
बहानेवाजी, इतिभाषा । ५. स्वरभेदस्तु कल्लत्वम् (इतिहैम) ।

है ? क्या आकाश में रहने वाला चन्द्रमा बेला से बड़े समुद्र को आनदित नहीं करता ? पिता के उस सान्निध्य से क्या लाभ जिससे अभ्युदय लक्षण वाली जीवन-पद्धति न जानी जा सके । इसलिए भिक्षु स्वामी के चरणों में मेरा रहना द्रव्य और भाव दोनों से कल्याण-प्रद है—यह मेरी बुद्धि की स्फुरण है । इस कारण निश्चित मन से आप मुझे वही रखें” यो पुत्र ने विनय पूर्वक जोर देकर विनति की ।

“इस स्पष्ट छलमय तेरे व्यर्थ उपदेश में क्या रखा है ? मैं सब रहस्य जानता हूँ । मैं तुझे यहाँ किसी भी प्रकार नहीं छोड़ूँगा” क्रोधावेश से अस्पष्ट स्वर में पिता ने कहा ।

“यदि ऐसा है तो मैं भी सत्याग्रह कर दूँगा । सुने ! “मैं श्री भिक्षु स्वामी के हाथ से ही भोजन करूँगा, अन्यथा जीवन पर्यन्त आहार ग्रहण नहीं करूँगा ।” पुत्र ने माहम-पूर्वक प्रतिज्ञा करली ।

“बालक की तरह दुराग्रह से गृहीत इस अयोग्य प्रतिज्ञा को भी देख लूँगा । जब तक पेट भोजन से भरा हुआ है तब तक ही अनशन सरल लगता है । दिन के चार पहर बीत जाने दें, क्षुधा-व्यग्र और पिपासाकुल की तेरी आज की चियामा (तीन पहर वाली रात) भी सौ पहरों वाली क्या नहीं बन जाएगी ?” व्यग ध्वनि से पिता ने कहा ।

पिता मधुर-स्निग्ध, सुगन्धित द्रव्यों वाली भिक्षा ले आया । आ ! आ ! लाभान्तराय के दूर होने में पथ्य स्वादिष्ट आहार भिक्षा में आया है । आ ! साथ ही खाएँ । बस हो गया तेरा अनशन,” पिता ने फिर प्रेरणा दी ।

पुत्र ने कुछ भी उत्तर नहीं दिया, मौन ही रहा ।

“सुनता है या नहीं, आ ! जल्दी आ ! पुत्र ! भोजन ठंडा हो रहा है । अन्यथा मैं अकेला ही आहार करता हूँ ।” पिता ने फिर प्रयास किया । परन्तु कुछ भी उत्तर नहीं आया । इस तरह तीन दिन बीत गए, न

न पानीयम्, न च गृहीत भोज्यम् । अनेके शीतोष्णा उपाया जनकेन
निरमायिषत, परन्तु न ते फलभारभ्राजिष्णवो बभूवुः । अन्ते क्षुधा-
तृषा म्लानमुखमपि प्रतिज्ञया विकस्वर विलोक्य पुत्र सहज प्रेम्णा
परिगलितमभूत्सितोपला—जरठमपि पितुर्हृदयम् । धिङ् माम्, वृथा
व्यथयेऽहं सुकुमालमपि दृढप्रतिज्ञं बालम् । आकरोत्पन्नो मणिः किं
तिष्ठत्याकरे हि । स तु 'कस्यचिन्मूर्धाभिपिक्तस्य मौलेरलङ्कारगतां
यातीति न नवीनम् ।

“कथमपि न स्वीकरिष्ये मत्कथनमङ्गपुत्र !” प्रोक्त स्नेहार्द्रेण
पित्रा, स्पष्टमुत्तरं देहि, का ते हार्दिकी इच्छा ?

‘इदं कथनं न कथमपि स्वीकर्तुं शक्यते मया’ स्पष्टं विज्ञप्तं
पुत्रेण ।

“नूनमेषैव चेत्तवेच्छा, तर्हि चल, गच्छावो भिक्षूपकण्ठम्” प्रोक्त
सप्रेमं पित्रा ।

“सत्वरं गच्छन्तु तमामुत्कोऽस्मि^१ तत्र गन्तुमहम्” जल्पितं रणरणा-
केन पुत्रेण ।

तत्कालं द्वावपि प्रतस्थाते । उपभिक्षु समागत्य प्रोक्तं शीतलता
सेवमानेन पित्रा—“भगवन् ! अयं भवन्तमेवाऽर्हति, पूजयति,
श्लाघते, स्तौति स्मरति, ध्यायति चाभिनन्दति तमाम् । ममाति-
भीषणपरीक्षायामपि न किञ्चिदपि शैथिल्यं सिषेवेऽसौ । अतोऽयं
भवतामेव, भवद्-योग्य एव, भवच्छिष्य एव, भवत्पुत्र एव च ।
ततोऽस्य स्त्रीकारो भवता सहर्षं करणीयः, सविनया विज्ञ-
प्तिरियं मे ।”

पानी पिया और न भोजन किया। अनेक ठडे-गर्म उपाय पिता ने किये, परन्तु वे कोई सफल नहीं हुए। अन्त में क्षुधा-तृषा से म्लान मुख होने पर भी प्रतिज्ञा से पुत्र को विकस्वर देखकर सहज प्रेम से पिता का मिमरी के ममान कठोर हृदय भी द्रवित हो गया। मुझे धिक्कार है, सुकुमाल होते हुए भी जो प्रतिज्ञा में बड़ा मुट्ठ है, उस बालक को व्यर्थ में व्यथित कर रहा हूँ। खान में पैदा हुआ मणि क्या खान में ही रहता है? वह तो किमी राजा के मस्तक का अलंकार बनता है इममें कोई अनोखापन नहीं।

“पुत्र! क्या तू किसी प्रकार मेरे कथन को स्वीकार नहीं करेगा” पिता ने स्नेह-स्निग्ध होकर कहा। स्पष्ट उत्तर दे, तेरी हार्दिक इच्छा क्या है?

“मैं आपका यह कथन किसी भी प्रकार स्वीकार नहीं कर सकूँगा।” पुत्र ने स्पष्ट निवेदन कर दिया।

“निश्चित तेरी अगर यही इच्छा है, तो चल, भिक्षु के पाम चले” पिता ने प्रेम से कहा।

“जतदी चले। मैं वहाँ चलने के लिए अत्यन्त उत्सुक हूँ।” उत्कण्ठा से पुत्र ने उत्तर दिया।

तत्काल दोनों ने प्रस्थान किया। भिक्षु के समीप जाकर विनीत भाव से पिता ने कहा—‘भगवन्! यह आपकी ही अर्चा करता है, आपकी ही पूजा करता है, आपकी ही श्लाघा करता है, आपकी ही स्तवना करता है, आपको ही याद करता है, आपका ध्यान लगाता है और आपका ही अभिनन्दन करता है। मेरे द्वारा कड़ी परीक्षा करने पर भी यह किंचित् भी विचलित नहीं हुआ। इसलिए यह आपका ही है, आपके ही योग्य है, आपका ही शिष्य है और आपका ही पुत्र है, आप इमे महर्षि स्वीकार करें, यह मेरा सविनय निवेदन है।’

“पुनः परीक्षणीयम्, न ममाग्रहः कोऽपि” उद्वृद्धितं निःसकोचस्वामिना ।

“परीक्षितमयाऽस्य चेतः पूर्णतया, भवत्स्वेव तल्लीनवर्तते तत्” प्रत्युक्तं पुनर्जनकेन ।

तत्कालं भविष्यद्गुज्ज्वलभालो भारीमालो भिक्षुस्वामिनश्चरणचञ्चरीकता जगाम । तत्करेणैव कृत्स्नकण्टवारणामण्डमतपसः पारणां चकार ।

“मदर्थमपि काचित्सुखदा व्यवस्था करणीया कर्तुं मर्हेण भवता, यथा ममापि वृद्धावस्था सुखेन पूरिता स्यात्” विजप्तपित्रा स्वामिनामग्रतः ।

“कथं न ! अस्ति मम मस्तके कापि युष्मदर्थं वरेण्या योजना” अभाणि श्रीभिक्षुणा ।

रघुनाथाचार्याणां गुरुभ्रातृस्थानीया आसन् जयमल्लाभिधा विज्ञा आचार्यास्तदान्तिन्तने काले । तेभ्यः समर्पितोऽयं प्रेम्णा कृष्णजिन्मुनिः । “एव जातं गृहत्रये वर्धापनम्” श्रीजयमल्लाचार्यं प्रचारितेयमुक्तिः ।

साम्प्रतं चतुर्दशवर्षीयो भारीमालो भावनया, श्रद्धया, विनयेन, सहिष्णुतया च श्रीभिक्षुस्वामिनः सेवितुं प्रवृत्तः ।

“गुरु-विरोधिनो दया-दान-निषेधिनोऽमीति न देयमेभ्यः स्थानाहार-पानीयवस्त्रौषधादि-साहाय्यम्” इत्यादि निषेधपरसदृशं श्रीभिक्षोरागमनात्पूर्वमेव गन्तव्यग्रामेषु प्रसारितो बोध्यते स्म । न मिलति स्म कर्हिचित्पूर्णमन्नम्, कदाचित्पर्याप्तमम्भ । स्थानौषधवस्त्रपात्रादीनां कठिनतायास्तु कथनमेव किम् ?

“और परीक्षा कर लो । मेरा कोई आग्रह नहीं है ।” नि सकोच भिक्षु स्वामी ने कहा ।

“मैंने इसका हृदय पूर्णतया परख लिया है, यह आपमे ही तल्लीन है” पिता ने प्रत्युत्तर दिया ।

तत्काल मौभाग्यगाली भारीमाल श्री भिक्षु स्वामी के चरण कमलो मे चले गये । उनके हाथ से ही ममस्त कण्टो को निवारण करने वाले तेले का पारण किया ।

“आप करने के लिए ममर्थ है । मेरे लिए भी कोई समुचित व्यवस्था कर दे । जिसमे मेरी भी वृद्धावस्था मुख से पूरी हो जाए” किसनोजी ने श्री भिक्षु स्वामी के आगे विज्ञापना की ।

“तुम्हारे लिए भी मेरे मस्तक मे कोई अच्छी योजना कैमे न हो ?” श्री भिक्षु स्वामी ने कहा ।

श्री रघुनाथ आचार्य के गुरुभाई जयमल्लजी नामक विज्ञ आचार्य उस समय मे थे । किसनोजी को प्रेम से उन्हे मर्मपित कर दिया । ‘इस तरह तीन घरों मे वधावना हुआ ।’ यह उक्ति आचार्य जयमल्ल जी से प्रसारित हुई ।

चौदह वर्ष की लघु वय के भारीमाल भावना, श्रद्धा, विनय और सहिष्णुता मे श्री भिक्षु स्वामी की सेवा करने लगे ।

“ये गुरु के विरोधी हैं और दान दया के निषेधक हैं इसलिए इनको कोई स्थान, आहार, पानी, वस्त्र और औषधि की सहायता न दे” इस प्रकार का सदेश - श्री भिक्षु स्वामी के आगमन से पूर्व ही गन्तव्य ग्रामो मे प्रसारित हो जाना था । कभी पूरा भोजन नहीं मिलता और कभी पूरा पानी नहीं मिलता । स्थान, औषधि, वस्त्र और पात्र आदि की कठिनता का तो कहना ही क्या ?

रणेष्वर्धचक्रीवोत्पद्यमानेषु^१ परीपहेषु न सूक्ष्ममपि कातर्य भेजे वीराग्रणी श्रीभिक्षु । केचिज्जनाः निष्पक्षतया गृण्वन्ति स्म श्रीभिक्षो सत्या प्ररूपणा विजनेऽवसरे । तेषु केचिदेव दृढहृद सत्यान्वेपिणो गुरुबुद्ध्यापि स्वामिनं स्वीकुर्वन्ति स्म ।

तस्मिन् समये जोधपुरीया केचन श्रावका श्रीभिक्षोविचार-धारायाः सूक्ष्मतत्त्वमधिगम्य तदनुयायिता स्वीकृत्य ततः स्वपुरे गत्वा च प्राचीन स्थानक परित्यज्य कस्मिञ्चिदापणे सामायिकमकार्षुः । अकस्मात्तत्र व्रज्या विदधाना दिवानोपाधिविभूषिता 'सघवाह'^२ गोत्रेणाख्याताः श्रीफतेहसिहाभिधा गणमान्या पुरुषाः समाजम् । हृष्टे कृतसामायिकान् कार्ष्णित् श्राद्धान् विलोक्य ते जिज्ञासाञ्चक्रिरे—“भो. कथमद्यात्र यूय सामायिकव्रतमुरीकुर्वन्त स्वमुपाश्रय विरहितवन्तः । किं नव्यमत्र जागर्ति कारणम् ?”

धृतसामायिकैरमायिकैस्तैः भिक्षुस्वामिनः पृथग्—भवनस्य वार्ता मविस्तरा समाख्यापि तेषां पुरतः । वस्तुतो विचाराचारक्रान्त्याः प्रफुल्ल रूपमिदम् । जडिमानमाप्त बहु जीर्णं किमपि जायत एव परिवर्तनार्हं न चित्रणीयमिदम् ।

नव्यक्रान्तिचमत्कृतैरिव पुनस्तैरप्रच्छि—“कति सन्ति श्रमणा-स्तत्सहयायिनः ।”

श्रावका —त्रयोदश-सख्या भजन्ति ते महानुभावाः ।

सघवाहा —एवम्, यूय कति श्रद्धालवोऽत्र धृतसामायिका वर्तन्ध्वे । परिगणय्य कञ्चित्—“त्रयोदश” एव ।

सघवाहा.—वाढम्-वाढम्, त्रयोदश साधवस्त्रयोदश एव श्रावकाः कीदृश सुन्दर सयोग !!

तत्रैवोर्ध्वन्दमेन केनचित्सेवक-जातीय-कविना तत्काल राज-स्थानीयभाषायामेक पद्य न्यगादि—

उत्पन्न होते हुए परिषद्‌हो मे वीर शिरोमणि श्री भिक्षु स्वामी ने युद्ध मे—वासुदेव के समान थोड़ी भी कातरता नहीं की। कुछ लोग निष्पक्षता से श्री भिक्षु की सत्य प्ररूपणा एकान्त अवसर मे सुनते थे। उनमे कुछ सत्यान्वेपी मुट्ठ हृदय वाले भिक्षु स्वामी को गुरु रूप मे भी स्वीकार करते थे।

उस समय जोधपुर के कुछ श्रावक श्रीभिक्षु स्वामी की विचार धारा का सूक्ष्म तत्व पहचान कर उनके अनुयायी बन गए थे। वे एक बार प्राचीन स्थानक छोडकर कोई दुकान मे सामायिक कर रहे थे। धूमते हुए अकस्मात् गणमान्य सिंधी' गोत्र से प्रमिद्ध दीवान फतेहसिंह जी उधर से कुछ आदमियों के साथ गुजरे। दुकान पर कुछ श्रावको को सामायिक करते हुए देखकर जिज्ञासा की—तुम लोगो ने यहां सामायिक क्यों की है, अपने उपाश्रय को कैसे छोडा ? इसमे क्या कारण है ?

सामायिक करने वाले निश्छल व्यक्तियों ने भिक्षु स्वामी के अलग होने की समग्र बात विस्तार पूर्वक उन्हे बताई। यथार्थ मे विचार और आचार की क्रान्ति का यह विकस्वर रूप प्रकट हुआ है। जडता प्राप्त प्रत्येक जीर्ण वस्तु परिवर्तन के योग्य हो जाती है इसमे कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

नई क्रान्ति मे चमत्कृत से होकर फिर उन्होने पूछा—कितने साधु उनके सहगामी है ?

श्रावक—वे महानुभाव तेरह हैं।

सिंधी जी — अच्छा आप यहां कितने श्रावक सामायिक करते हैं ? गिनकर किसी ने कहा—तेरह ही।

सिंधी जी—बहुत सुन्दर, बहुत सुन्दर, तेरह ही साधु तेरह ही श्रावक कितना अच्छा सयोग है।

वही खडे किसी सेवग जाति के कवि ने तत्काल राजस्थानी भाषा मे एक पद्य कहा—

“साध साधरो गिलो करे, ते आप आपरो मत ।
देखोरे सहररा लोकां ! तेरापन्थी तत ।”

निगमितो भिक्षुस्वामिना यदोदन्तोऽयम्, तदैव गम्भीरार्थवेदिना
स्फुटमेवमभाणि—“प्रभो ! ‘तेरापथ’ अर्थादय तव पन्था, न मम
किमपि । मत्सर्वस्व तुभ्यमेव समर्पयामि । त्वदाजा हि मे प्राणा ।
इतरत्—पञ्च महाव्रतानि, पञ्च समितय, गुप्ति-त्रिक च अमूनि
त्रयोदशवचनानि यस्त्रिकोटिविशुद्ध यावज्जीव पालयति स तेरा-
पन्थानुयायी मुनि । यश्चांशिकतया विभर्ति स तेरापन्थी श्रावक ।
तद्दिनादारभ्य ‘तेरापन्थ’ इत्याख्यया ख्यातिमाप्तोऽय सम्प्रदायो
जगतीतले ।”

तेरापन्थिना मान्यता यथा दयाजन्यो हि धर्मो, न हिंसाजन्य.
‘सर्वे पाणा न हतव्वा’ इति वचनप्राभाण्यात् । व्रतेष्वेव धर्मो,
व्रतपोषणेषु । सततममूल्योऽध्यात्मतत्त्वहेतु धर्मो, नार्थ-वलेन
कृतव्य. कदापि सः । आत्मगान्त्या धर्म- न केवल-क्षणिकदेह-गान्त्या ।
उपदेगाद् कस्यचिद् हृदयपरिवर्तन धर्म, न पुनर्वल-प्रयोगादिभि
किमपि । शुद्ध-साध्य-प्राप्तये शुद्धसाधनाना प्रयोगो धर्मः, नाऽशुद्ध-
साधनानाम् । कापि क्रिया यावन्नकरण-योगतुलाया याथार्थ्यमर्हति
तावन्न सा निरवद्यतया स्वीकर्तव्या । नैतच्चतुरस्रम्, यत् स्वस्य
करणे पापम्, तदेव परेण कारापण पुण्यमिति । मिथ्यात्विनापि
शुभा क्रिया शुभैव, न सा ससारवर्धनीति मन्तव्या । स्वायुर्वलतो
जीवाना जीवने न दया । स्वायुर्वले क्षीणे जीवाना मरणे न हिंसा ।
यो मारयति स हिंसक । यो न मारयति स दयावान् । ‘जीवतु’ इति
वाञ्छा राग । ‘अनियताम्’ इति वाञ्छा द्वेष । ‘तरतु ससारसमुद्रादयम्’
इत्यभिलाषा वीतरागस्य धर्मः । इत्यादि ।

इति श्रीचन्दनमुनि-विरचितेऽभिनिक्रमणाख्ये
महाकाव्ये गद्यप्रबन्धे षोडशः समुच्छ्वासः

“माघ माधरो गिलोकरै, ते आप आपरो मन्त ।
देखो रे स्हैर रा लोका, तेरापन्थी तन्त ॥”

जब भिक्षु स्वामी ने यह समग्र वृत्तान्त सुना तो गम्भीर अर्थ लेते हुए उन्होंने स्पष्टता की—प्रभो ! “तेरा पथ” अर्थात् यह तुम्हारा पथ है, मेरा कुछ भी नहीं । मेरा सर्वस्व तुम्हे ही समर्पित करता हूँ । तुम्हारी आज्ञा ही मेरे प्राण है । तेरापथ का दूसरा अर्थ करते हुए उन्होंने कहा—पाच महाव्रत, पाच ममिति, तीन गुप्ति इन तेरह वचनों को त्रिकोटी विशुद्ध जो जीवन पर्यन्त पालता है, वह तेरापथ का अनुयायी मुनि है । जो आशिक रूप से पालता है वह तेरापथी-श्रावक है । इसी दिन से “तेरा पथ” इस नाम से मसार में यह सम्प्रदाय ख्याति प्राप्त हुआ ।

तेरापथियों की मान्यता यो है—धर्म दया में ही है, हिंसा जन्य नहीं, क्योंकि ‘सर्वे पाणा ण हतव्वा’ ऐसा आगम का उद्घोष है । धर्मव्रतों के पोषण में हो हे अन्नत पोषण में नहीं । अध्यात्महेतु धर्म सदा अमूल्य ही है, किन्तु धन और शक्ति के बल में वह खरीदा नहीं जा सकता । धर्म आत्म-ज्ञाति द्वारा प्राप्य है, किन्तु केवल क्षणिक देह-शान्ति से नहीं । उपदेश से किसी का हृदय परिवर्तन करना ही धर्म है, किन्तु बल प्रयोगादि से नहीं । शुद्ध-माध्य की प्राप्ति के लिए विशुद्ध साधनों का प्रयोग ही धर्म है, किन्तु अशुद्ध-साधनों से नहीं । कोई क्रिया जब तक करण योग की तुला में यथार्थ नहीं उतरती तब तक वह निरवद्य नहीं मानी जाती । यह सही नहीं है कि किसी कार्य के अपने करने में पाप, वही काम औरों से करवाने में पुण्य का हेतु हो । मिथ्यात्वियों की शुभ (दानादि) क्रिया शुभ ही है उसे मसार बढ़ाने वाली नहीं माननी चाहिए । जीवों के अपने आयुबल से जीने में कोई दया नहीं है । आयुबल क्षीण होने पर जीवों के मरने में कोई हिंसा नहीं है । जो मारता है वह हिंसक है । जो नहीं मारता है वह दयावान है । प्राणियों के जीने की कामना करना राग है और मरने की वाछा करना द्वेष है, किन्तु मसार सागर से तरने की अभिलाषा वीतराग का धर्म है ।

सोलहवा समुच्छ्वास समाप्त



कारस्करे^१स्तदैव बद्ध-परिकरो भवेद् यदा तन्मूल दाढ्य-
मासादयति । विलुलित-मूलस्तु वात्यया पात्यते, गजोष्ट्रादिना
घात्यते, तीव्रातपेन दह्यते, हिमान्या चाशुहन्यते । परन्तु
तस्याङ्घ्रयः^२चेदवनिगर्भे बद्धमूलाः स्युस्तदा प्रायः पूर्वोक्ता
उपप्लवास्तदुपरि स्वकीयामकिञ्चित्करतामनुभवन्ति ।

विरोधिनां प्रचण्डवातूले^३ वहमानेऽपि सत्यसन्धायै स्तम्भ
इवाऽनामितकन्धर श्री भिक्षुञ्चातुर्मासिक समयमभिमुखीन मत्वा
सहयायिनो मुनीन् सवोध्य कथयामास— 'मुनय ! त्रयोदशमुनीना
प्रथीयसि विरोधिवातावरणे स्थानाहारादिसाकञ्चान्नैकत्र स्थले
निर्वाहं सभवी । आत्मना चतुर्थोऽहं त्रिभिर्मुनिभिः सह मेदपाट
देशं प्रतिष्ठासामि^४ । युष्माभिरपि यथा निर्दिष्टस्थाने यथाऽवसर
चतुर्मासी व्यत्येतव्या । कासाञ्चन मान्यतानामद्यावधि परस्पर-
मस्माकं भेदो वरीर्वत्ति, समयाभावान्न तासां निष्कर्षः । साम्प्रतं सभवी,
अतः शुचि-पूर्णिमायां^५ मर्हत्सिद्धान् साक्षीकुर्वाणैरस्माभिः पुनः साधुत्व
प्रतिपत्तव्यम् । व्यतीते चातुर्मास्ये पुनरस्माकं सम्मेलनं यदा भावि,
तदानीं सर्वा मान्यता । समन्वेषयिष्याम । सम्यक् समन्वयो यदि

१ वृक्ष । २ पादा-मूलानीत्यर्थः । ३. वातानां समूहो वातूलः ।

४ प्रस्थातुमिच्छामि । ५. आपाहपूर्णिमायाम् ।

★

सत्तरहवां समुच्छ्वास

वृक्ष तब ही पल्लवित, पुष्पित और फलित होता है जब उसका मूल सुदृढ होता है। कम्पित मूल वाला तो प्रखर वायु से गिर जाता है, हाथी, ऊँट आदि में आघात पा जाता है। तीव्र ताप से जल जाता है एवं हिमपात से जल्दी ही मूर्च्छित हो जाता है, परन्तु उसकी जड़े यदि भूमि में जमी हुई होती हैं तो पूर्वोक्त उपद्रव उसे कोई विशेष हानि नहीं पहुँचा सकते।

विरोधियों के भयकर तूफान चलते रहने पर भी सत्य-प्रतिज्ञा के लिए स्तम्भ की तरह बिना झुके श्री भिक्षु स्वामी ने चातुर्मासिक समय समीप देखकर सहयोगी मुनियों को सवोधन करके कहा—“साधुओं ! फैले हुए विरोधी वातारण में तेरह साधुओं का स्थान, आहार आदि की कठिनाई के कारण एक क्षेत्र में निर्वाह सम्भव नहीं है। मैं तीन साधुओं के साथ मेदपाट (मेवाड) प्रस्थान करना चाहता हूँ। तुम लोग भी यथा निर्दिष्ट स्थान में यथा अवसर चतुर्मास के लिए विहार कर दो। कुछ मान्यताओं में हमारे परस्पर अब तक भिन्नता है। समय के अभाव के कारण उनका निष्कर्ष अभी सम्भव नहीं है। अतः आपाड-शुक्ला पूर्णिमा के दिन अरहन्त, सिद्धों को साक्षी करके हम सब को पुनः साधुत्व स्वीकार कर लेना चाहिए। चतुर्मास पूर्ण होने पर जब हमारा फिर सम्मेलन होगा तब सब मान्यताओं का समन्वय कर

भविष्यति तदा वयमेकमौक्तिकमालाया मणितामाधास्याम, यदि दौर्भाग्यान्नाभिनिविष्टा भवित्री तत्त्वेषु तुल्या मतिरस्माक, तदा स्पष्ट भिन्नत्वमस्त्येव ।

इत्थमपरे नवमुनयो द्वाभ्या त्रिभिर्वा सघाटकरूपता भजमाना पृथक् पृथग् ग्रामनगरेषु प्रावृषेण्यमनेहसमतिवाहयितु प्रतस्थिरे । श्रीभिक्षुरपि त्रिभिर्मुनिभिः सह मेदपाटाय विजहार ।

पूर्वप्राप्त-सङ्घ-सन्देशेन भाषिता जनाः श्रीभिक्षोर्नाम्नाप्युद्विजन्ते, नहि चातुर्मासिकस्थितये केऽपि विनयन्ते तम् ।

हा ! दुस्तरोऽय, सकीर्णोऽय, क्षुद्रोऽय साम्प्रदायिक-व्यामोहः । यत्र धीमानपि न विभावयितुं शक्नोति । यत् किमपि शोश्रूयते जनश्रुत्या तत् सत्यमिति सहसैव प्रतिपद्यते । साम्प्रदायिकताव्यामूढोऽकृतमपि कुरुते, अवाच्यमपि वक्ति, अदृष्टमश्रुतमपि चाभ्याख्याति । हन्त ! मताग्रहोरगदष्टाना भवति खलु मानवताया अपि लोपः । परस्य यथार्थकथनमपि निरर्थकमिवाऽऽभाति । वक्रोक्तिरिवाकलय्यते सामान्योक्तिरपि ।

अहह ! बहुविनाशितमस्माकमनया साम्प्रदायिकतापिशाच्या । धर्मनाम्ना जाजायन्ते दुष्परिणामाः कलहाः । प्रतिपक्षिणमधरयितुं परं परं प्रयतते । परस्योत्थानेऽपरो द्वेष्टि ।

चित्रम् ! धर्मस्तु शिक्षयति, प्रेरयति, चेष्टतेऽनुशास्ति, चोपदिशति रागद्वेषनिग्रहार्थम् । मताग्रहपङ्कमगनास्तु विलोक्यन्ते भृशं रागद्वेषवशवदा । एकमेव देवदेवत्वेनोरीकुर्वाणास्तुल्यागमा एक-सन्तानीया अपि कुक्कुरा इव मतान्धतया परस्परं कलहायन्ते, तदा परेषां का कथा ? तत उत्पद्यते महती ग्लानिर्माध्यस्थ्यभाव-भावितात्मना हृदि । अत एव हसधिपणो गुणग्राही महामना न निमज्जति साम्प्रदायिक-

लेंगे । यदि सम्यक् समन्वय हो जाएगा तो हम एक मोतियों की माला के मोती बन जाएंगे । यदि दुर्भाग्य से हमारी तात्त्विक मान्यताएँ एकरूपता न ग्रहण कर सकीं तो भिन्नता स्पष्ट ही है ।

इस तरह दूसरे तीनों मुनियों ने दो या तीन का एक मघाटक (ग्रुप) बनाकर अलग-अलग ग्राम नगरों में वर्षा-काल का समय बिताने के लिए प्रस्थान कर दिया । श्री भिक्षु स्वामी ने भी तीन मुनियों के साथ मेदपाट (मेवाड़) के लिए विहार कर दिया ।

पूर्व प्राप्त सब संदेश से भी लोग श्री भिक्षु के नाम से उद्विग्न होने लगे । चतुर्मास करने के लिए किसी ने भी विनति नहीं की ।

हा ! यह साम्प्रदायिक व्यामोह बड़ा क्षुद्र है, सर्कीर्ण है और मुष्किल से लघनीय है । जहाँ बुद्धिमान भी कुछ नहीं सोच सकता । जन श्रुति से जो कुछ मुनता है, उसी को सहसा ही सत्य मान लेता है । साम्प्रदायिकता में अन्धा होकर अकृत्य को भी कर डालता है, अवाच्य को भी बोल देता है । अदृष्ट और अश्रुत को भी कह देता है । हस्त । मत-आग्रह के सर्प से डसे हुआ के मानवता का भी लोप हो जाता है । दूसरे का यथार्थ कथन भी निरर्थक-सा लगता है । सामान्य उक्ति को भी वक्र-उक्ति की तरह मानता है ।

दुःख है—इस साम्प्रदायिकता पिशाची ने हमारा बहुत विनाश किया है । धर्म नाम से बड़े भयकर दुःखदायक कलह होते हैं । प्रतिपक्षी को गिराने के लिए खूब प्रयास किया जाता है । एक की उन्नति में दूसरा जलभुन जाता है ।

आश्चर्य है ! धर्म तो राग-द्वेष के निग्रह के लिए शिक्षा देता है, प्रेरणा देता है, उपदेश देता है और चेष्टा करता है । मताग्रह के कीचड़ में फसे हुए तो बहुत राग-द्वेष के वशीभूत हो जाते हैं । एक ही देव को देव रूप में स्वीकार करने वाले, समान आगम वाले, अपने आपको एक की सन्तान मानने वाले भी कुत्तों की तरह मतान्धता से परस्पर कलह करते हैं । तब दूसरों की क्या कहनी ? उससे मध्यस्थ विचारधारा वाले व्यक्तियों के हृदय में महान ग्लानि उत्पन्न हो जाती है । इसलिए हस-बुद्धि वाले गुणग्राही

ताया निषद्वरे^१ । यत्र गुणमौक्तिकानां प्राप्तिस्तत्रैव नि.सकोचतया तदङ्गीकारे चेष्टते स. ।

अस्तु, रूढमतावलम्बिभिर्जनैः स्थाने स्थाने भृशं तिरस्कृत. श्रीभिक्षुराषाढमासे काम्पित्यपुरे (केलवापुरे) चतुर्मासीमधिवस्तुं समाजगाम ।

पूर्वमेव कोलाहलाकुलाऽभूत्केलवापुरी यत् समायात्यत्र दान-दयाऽपलापको निन्हवो भिक्षुः, न कैरपि स स्थानाहारादिदानैः सत्करणीय इति ।

इत स्कन्धाऽऽरोपितोपधिपुस्तकादिभारं श्रीभिक्षुः सभिक्षुः^२ स्थानार्थमितस्ततो वम्भ्रम्यमाणस्तत्रस्थान् श्रावकान् पर्यपृच्छत्— 'क्व तिष्ठामो वयमिति' । कश्चिदुत्तरमपि न ददाति । कश्चित्सघृणं नक्र^३ मोटयति । कश्चिन्नाह जानामीति प्रत्युत्तरति । कश्चिदन्यं पृच्छन्त्विति निगद्याऽपसरति । 'केनाहूता अत्र समागता' इति वक्रोक्त्या कश्चित्सगर्हं तिरस्करोति । 'गच्छन्तु कस्यचिद्भवद्भवतस्य गृहे' इतीरयन् कश्चिदात्मानं पृथक्करोति । परन्तु स्थितप्रज्ञ इव श्रीभिक्षुः सर्वान् पराभवान् समतया सहमानस्ति तिक्षमाणो बालग्रथिलालापतुल्यास्तान् मन्वान. क्षमाचूराणामनुगामी शान्तस्तस्थी ।

कुत्रापि स्थानमविन्दमान. 'पृच्छकेन सदा भाव्यम्' इत्युक्ति चरितार्थयन् पौन.पुन्यं पृच्छा चकार । केनचिद् द्वेषेर्ष्याघृणानिघ्नेन स्वामिनमर्दयितुं^४ मनसाप्युपरि मधुरेण न्यगादि—भो ! युष्माभिर्नाप्तं स्थानमद्यावधि ? कीदृक्षा धूर्त्ता जना वृथैव भवन्तमितस्ततो

१. कर्दमे । २. भिक्षुभिः सह समिक्षुः । ३. नाक इति भाषा । ४. पीडयितुमनसा ।

महामता साम्प्रदायिकता के कीचड में नहीं फंसे । जहाँ गुण मोतियों की प्राप्ति होती है, वही निःसंकोचता से उनको लेने की चेष्टा करते हैं ।

अस्तु, रुढमतावलम्बियों के द्वारा स्थान-स्थान पर व्यर्थ ही तिरस्कृत श्री भिक्षु आषाढ महीने में 'केलवा' (राजस्थान) में चतुर्मास विताने के लिए आये ।

उनके पहुँचने में पूर्व ही केलवापुरी कोलाहल से व्याकुल हो गई थी कि यहाँ दान-दया का खण्डन करने वाला निन्हव भिक्षु आ रहा है । कोई भी स्थान-आहार आदि देकर उसका सम्मान न करे ।

इधर कधो पर उपकरण पुस्तक आदि का भार लिए हुए साधुओं के साथ श्री भिक्षु स्वामी स्थान के लिए इधर-उधर घूमते हुए वहाँ के निवासी श्रावकों को पूछ रहे थे—'कहाँ ठहरे हम ?' किसी ने तो उत्तर ही नहीं दिया । किसी ने घृणा पूर्वक नाक सिकोड़ लिया । किसी ने उत्तर दिया मैं कुछ नहीं जानता । किसी ने कहा—दूसरे को पूछो, यो कहकर चला जाता था । किसके निमंत्रण पर आये, कोई यो वक्रोक्ति से गर्हा-पूर्वक अपमान कर रहा था । कोई—आप अपने भक्त के घर जाए—यो अपने को बचा रहा था । परन्तु स्थित-प्रज्ञ के समान श्रीभिक्षु सब पराभवों को समभाव से सहते हुए बालक और ग्रथिल के तुल्य उनके वचनों को मानते हुए क्षमाशूरो के अनुगामी बनकर बिल्कुल शान्त रहे ।

कही भी स्थान न पाते हुए भी 'सदा पूछते रहना चाहिए' उस उक्ति को चरितार्थ करते हुए उन्होंने बार-बार पृच्छा की । द्वेष-ईर्ष्या घृणा आदि के वणवर्ती होकर किसी ने श्रीभिक्षु को पीडित करने की भावना से मृदु शब्दों में कहा—'स्वामी जी ! आपको अब तक स्थान नहीं मिला ? कैसे

भ्रामयन्ति, गच्छन्तु—मुनियोग्य विविक्त स्थानमह दर्शयामीति प्रलप्य श्रीभिक्षोरग्रगो वभूव । समयज्ञ. स्वाम्यपि तदनुगो जज्ञे । यत्रातिप्राचीनतमाष्टमतीर्थकृत श्रीचन्द्रप्रभस्वामिनो महाप्रभावि जैन मन्दिरमन्धकारवाहुल्यादन्धाऽपवरकनाम्ना (अन्धारी ओरी) प्रसिद्धम्, अनेकचर्मचटकाकुलायगर्हितम्,^१ केनचिद् यक्षराजेनाधिष्ठित-मिदमिति किवदन्त्या भयावहम्, विशालशिलयाऽत्ररुद्धोर्ध्वदमागमनम्, तत्र भिक्षुस्वामिन निनाय स हिताभास.^२ सत्वरम् । “स्थेयमत्र सुखेन भवता यथेच्छम् । कार्तिकी पूर्णमास्यऽप्यत्रैव धर्मध्यान-परायणतया नेतव्या भो । अस्ति समग्रनागरजनस्य सहर्षमाज्ञा । बहूपकारो भावीति निर्णयो मे” उक्त सव्यङ्ग, सकटाक्ष च तेन ।

गुणग्राहि-पुङ्गव श्री भिक्षु. प्रोवाच—“अस्तु फलप्राग्भार-भारिणी ते कल्याणी वाणी । अर्हत्सिद्धाना प्रभावत. सर्व शुभ भावीति मे हृद्घ्वनि. । अतिवाहयिष्यामो वयमत्रैव चतुर्मासीम्” इति जल्पाका श्रीभिक्षवादिमुनयो नमस्कारमहामन्त्र स्मरन्तो निर्भयमन्तर्मन्दिर प्रविविशुः ।

पुरे यत्र तत्र मिलिता जना. परस्परमित्थमालेषु —श्रुतम् ! आगता. खलु तेरापन्थिनोऽत्र चतुर्मासीमतिवाहयितुम् ।

तदन्यतम —क्व स्थानमाप्तास्ते ? केनाऽदायि तेभ्य स्थानम् ?

अन्य —न जानाति किमु ? अन्धापवरके स्थितास्ते !

विहस्य इतर —वराकाना विनाशाय वर स्थान दत्तम् । रात्रौ चमत्कारः स्वय भविष्यति ।

अपर —खलु^३ जीवित्वापि दयाविरोधिनाम् । ये न परेषा जीवितं

१ चर्मचटका, चमगीदड, कुलाय—उनके घोंसले, इतिभाषा ।

२ हिताभास-उपरि हित इव आभासते परन्तु अन्तःकुटिल. । ३. खलु

धूर्त लोग हैं निरर्थक ही आपको इधर उधर भटकाते हैं । आओ, साधुओं के योग्य एकान्त स्थान में दिखाऊँ” — यो कहकर श्रीभिक्षु के आगे चलने लगा । समय के जानकार श्री भिक्षु स्वामी भी उसके पीछे चलने लगे जहाँ अति प्राचीन तीर्थंकर चन्द्रप्रभ स्वामी का महा प्रभावी जैन मन्दिर था, जो अन्धकार वाहुल्य के कारण 'अधारी ओरी' के नाम से प्रसिद्ध था । जो अनेक चमगादड़ों के घोंसलों के कारण गर्हित था । वह किसी यक्षराज के द्वारा अधिष्ठित है, ऐसी किवदन्ती से भयकर था । कोई भी व्यक्ति नीचे झुके बिना अन्दर प्रवेश पा न सके इस प्रकार एक विशाल शिला से जिसका मुख द्वार अवरुद्ध किया हुआ था । वह दुर्भविना से श्री भिक्षु स्वामी को वहाँ ले आया । “स्वेच्छापूर्वक आप यहाँ रहे । धर्मध्यान में निमग्न आप कार्तिक मास की पूर्णिमा यही विताएँ । मेरे नागरिकों की सहर्ष आज्ञा है । बहुत उपकार होगा यह मेरा निर्णय है” उमने व्यग्र पूर्वक कटाक्ष करते हुए कहा ।

गुण-ग्राहियों में श्रेष्ठ श्री भिक्षु स्वामी ने कहा—“तुम्हारी कल्याणी वाणी सफल बने । अर्हत-मिद्धों के प्रभाव से सब कुछ शुभ होगा यह मेरी हृदय-ध्वनि है । हम यही चतुर्मास विताएँगे” यह कहते हुए श्री भिक्षु आदि मुनियों ने नमस्कार महामन्त्र का स्मरण करते हुए निर्भय होकर मन्दिर के अन्दर प्रवेश किया ।

नगर में जहाँ-तहाँ मिलते हुए मनुष्य परस्पर कह रहे थे—मुना ! तेरापत्नी यहाँ चौमासा करने के लिए आ गये हैं ।

किसी ने कहा—उन्हें कहाँ स्थान मिला ? उनको किमने स्थान दिया ?

दूसरे ने कहा—नहीं जानता क्या ? वे 'अधारी ओरी' में ठहरे हैं ।

हसकर दूसरा बोला—बेचारों को मारने के लिए अच्छा स्थान बताया । रात्रि में स्वयं चमत्कार हो जाएगा ।

किसी ने मुह खोला—दया विरोधियों के जीने से भी क्या मतलब ? जो दूसरों के जीवन की वाञ्छा नहीं करते उनके जीने की अभिलाषा से

वाञ्छन्तितराम्, तेषामल जीवनवाञ्छया । एव समस्तेऽपि पुरे समेषा
जैनानामानेषु प्राय एषैव कथा प्रसारमाप्ता ।

व्यतीत दिवा^१ । भिक्षोः परीक्षा कर्तुं मुत्क इव सविता^२ नक्त^३
सावकाश विदधत्स्वयमस्ताचलमधितस्थौ ।

यदास्पद दिवसेऽपि किञ्चिदन्धकारमय तत्तमस्विन्यां^४ कीदृग्
भवतीति स्वयमभ्यूह्यम्^५ निर्भीतैरेभिः प्रतिक्रमणादि कृत्य सम्पादितम् ।
स्वाध्यायध्यानादिना सुखमेषामेकप्रहरमिता यामिनो व्यतीता ।
गयनसमये लघुनिष्यो भारीमाल प्रश्रवणपरिष्ठापनार्थं ततो
वहिर्भागे निःगङ्गमेकाक्येव जगाम । रजोहरणेन भूमि प्रमृज्य
विधिना परिष्ठाप्य यावत्प्रत्यावलते तावदकस्मात्कञ्चिन्महोर-
गस्तद्वैर्यमवधीरयितुमिव तस्य पादौ दृढ रज्जुबन्ध बबन्ध ।

अहो ! सर्पनाम्नापि लोका भयद्रुता वोभवति, तत्र वालोऽपि
हर्यक्षणावकं^६ इव भारीमालोऽकृतकोलाहलोऽग्रे गन्तुमसमर्थस्तत्रैव
तस्थौ ।

“किं करोपि रे भारीमाल । नाधुनावधि परिष्ठाप्य प्रत्यागतोऽसि ।
अकल्प्यमिदं साधूना कृते क्षपायामनावृते स्थले स्थातुम् यदन्यत्र
परिष्ठापनादिकार्येभ्यः” शिक्षापरेण रवेण श्रीभिक्षुणा गव्दायितम् ।

शिष्य — “नाहं चलितुमर्होऽस्मि, कथमागच्छामि ।”

श्रीभिक्षु — “किमुक्तम् । किं गन्तुमसमर्थोऽसि । किं जातं ते
चरणयोः ?”

शिष्य — “भगवन् । पिण्डिकयोरहिना चक्रबन्धं बद्धोऽस्मि
ततो नेतस्ततो भवितुमर्हामि ।”

१. दिवा इत्यव्ययम्, तेनास्य विशेषणे नपु सकत्वम् । २. सूर्य । ३. नक्तम्
रात्र्यर्थे । ४. निशायाम् । ५. सिंह-शावकः ।

क्या प्रयोजन ? इम प्रकार सारे ही नगर मे मव जैतो के मुँह पर प्राय. यही कथा थी ।

दिन बीता । भिक्षु की परीक्षा करने को उत्सुक-सा सूर्य रात्रि को सावकाश वनाता हुआ अस्ताचल पर पहुँच गया ।

जो स्थान दिन मे भी कुछ अन्धकारमय हो, वह रात्रि मे कैसा बन जाता है यह स्वय ही ज्ञातव्य है । निर्भय रहकर इन्होने प्रतिक्रमण आदि कृत्य किया । स्वाध्याय-ध्यान आदि से इनकी एक प्रहर रात्रि सुख-पूर्वक बीत गई । जयन-समय मे लघु जिप्य भारीमाल प्रश्रवण प्रतिष्ठापन के लिए वहाँ से बाहर नि जक अकेले ही गये । रजोहरण से भूमि का प्रमार्जन करके विधि-पूर्वक परठ कर जब वापिस आने लगे तब अकस्मान् उनके धैर्य की परीक्षा हेतु मानो उत्सुक एक बडे सर्प ने उनके दोनो पैरो को रस्सी की तरह बाध लिया ।

अहो ! सर्प के नाम से ही लोग भयभीत हो जाते हैं, वहाँ बालक होते हुए भी सिंह शावक के समान भारीमाल ने कोई कोलाहल नहीं किया । आगे चलने के लिए असमर्थ थे इमलिए वही रुक गये ।

“अरे ! भारीमाल ! क्या करता है ? अब तक परठ कर वापिस नहीं आया ? परिष्ठापना आदि कार्य के अतिरिक्त साधुओ को रात्रि के समय अनावृत स्थान मे रहना नहीं कल्पता ।” शिक्षामय आवाज मे श्री भिक्षु स्वामी ने कहा ।

शिष्य—मैं चल नहीं सकता कैसे आऊँ ?

श्री भिक्षु—क्या कहा ? क्या चलने मे असमर्थ है ? क्या हुआ तेरे पैरो को ?

जिप्य—भगवन् ! पैरो मे सर्प लिपटा हुआ है । इसलिए डधर-उधर नहीं हो सकता ।

श्रीभिक्षु.—“किमहिना क्रमयोः परिवेष्टितोऽसि ? आगच्छाम्यह तत्रैव ।” इति निगद्य स्वामी निर्भय तत्र समागात् । भीषण-भुजग-निगडितमङ्घ्रियुगल शिष्यस्य निभाल्य नमस्कारमहामन्त्रं श्रावयामास । ‘चत्तारि मगल’, ‘लोगस्स उज्जोयगरे’, ‘उवस्सग्गहर पास’ इत्यादि महाप्रभाविस्तोत्राणि स्पष्टमुच्चार्य, पुन कथयाम्ब-भूव—“नागदेव ! यदि भवदीय पदमिदम् । नेहते चेद् भवान् साधूना स्थायिकामत्र, तर्हि नूनमुदयति भानौ वयमन्यत्र गमिष्यामः, किन्तु बालमुनेश्चरणयोरनया रीत्या स्वकायपरिवेष्टन नौचित्यमञ्चति वृन्दारकाणाम् ।”

भव्यभव्य श्री भिक्षोर्वचनामृत निपीय विगतकोप इव पन्नगो बालमुनेश्चरणयुगल प्रणनम्यमान इव परितः स्वशरीर भ्रामयन् सत्वरमन्तर्दधे । सह शिष्येण वीतसाध्वस^१ श्रीभिक्षु पुनराभ्यन्तर-मागमत् । ईर्यापथिकी प्रतिक्रम्य सुख सुष्वाप । सार्धकप्रहरमान निद्राय सततागमस्वाध्यायरसिक. स्वामी द्वित्रिवादनसमये पुनरुत्थितो धर्मध्यानपरायणोऽनित्यजागरा जागर्यामास ।

अकस्माद्ब्रह्मलनेपथ्यभृदेक कश्चिच्छ्रीभिक्षोर्नयनपथमवतीर्ण भगिति नमस्कृत्य स्वामिन सम्मुख स्थित्वा विज्ञपयति स्म—“भगवन्! मदाश्रितमिद स्थानम् । अहो भाग्य मम यदत्रभवन्तोऽत्र समागत्येद मन्दिर पवित्रितवन्त । सहर्षं शासन मे भवद्भ्य स्थातुम् । सेविष्येऽहमपि श्रीमता चरणारविन्दम् । सर्वेऽप्युपद्रवा स्वय शान्ता भविष्यन्ति । केवलमिदमेव विज्ञपनीयम्—यन्मन्दिरस्याग्रतो देवच्छन्दद्वय^२ विद्यते तयोरेकस्मिन् भवतैव स्थातव्य नान्यैर्मुनिभिः । अन्यच्च—मन्दिरस्य वहिर्भागे प्रातरह पन्नगरूपेण रेखामङ्कयिष्यामि,

श्री भिक्षु—क्या पैरो मे सर्प लिपटा हुआ है ? ठहर, मैं वही आता हूँ; यह कहकर श्री भिक्षु स्वामी निर्भय बनकर तत्काल वहाँ आये। शिष्य के दोनो पैर भयकर सर्प से आवेष्टित देखकर उन्होंने नमस्कार, महामन्त्र मुनाया। “चत्तारि मगल” “लोगस्स उज्जोयगरे” “उवसग्गहर पास” आदि महान प्रभावशाली स्तोत्रो का स्पष्ट उच्चारण करके कहा—“नागदेव ! यदि यह आपका स्थान है; और अगर आप यहा साधुओ का रहना नही चाहते हैं तो सूर्योदय होने पर हम कही अन्यत्र चले जाएँगे, किन्तु वाल मुनि के चरणो को इस प्रकार परिवेष्टित करना देवताओ के लिए उचित नही।”

श्री भिक्षु के भव्य वचनमृत का पान कर क्रोध का परित्याग करता हुआ-सा मर्प वाल मुनि के दोनो चरणो के सब ओर चक्कर लगाकर प्रणाम करता हुआ-ना क्षणो मे ही आखो से ओझल हो गया। श्री भिक्षु शिष्य के साथ निर्भय बने वापिम अन्दर आ गये। ‘चतुर्विंशतिस्तव’ करके सुख पूर्वक शयन किया। लगभग डेढ प्रहर नीद लेकर सतत आगम स्वाध्याय के रसिक श्री भिक्षु दो-तीन बजे वापिम उठ गये। धर्म-ध्यान मे तल्लीन बनकर अनित्य जागरण करने लगे।

अकस्मान् सफेद कपडे पहनी हुई एक आकृति श्री भिक्षु के सामने प्रकट हुई। तत्क्षण नमस्कार करके श्री भिक्षु को निवेदन करने करने लगी—
“भगवन् ! यह स्थान मेरे अधिकार मे है। मेरा सौभाग्य है कि आपने यहाँ पर पधार कर इस मन्दिर को पवित्र किया। आपको यहा ठहरने को मेरी महर्ष आजा है। मैं भी आपके चरणो की सेवा करूंगा। सब उपद्रव अपने आप शान्त हो जाएँगे। केवल इतनी-सी विनती है कि मन्दिर के आगे दो चबूतरे हैं, उनमे किसी एक पर आप ही बैठे दूसरे साधु नही। दूसरी बात मन्दिर के बाहर मुवह मैं मर्प के रूप मे रेखा खीचूंगा उसके अन्दर की भीमा

तस्या अभ्यन्तरे भागे न परिष्ठाप्य पानीयप्रस्रवणादिक किमपि, इति भवद्भिः समन्तात् सूचनीयाः सर्वेऽप्यनुगामिनो मुनयः । अपर भद्र, न चिन्त्य किमपि ।”

इति विज्ञप्योत्तिष्ठन् पुन सकेतयामास—“अह मनुष्योऽस्मीति न भवता भ्रान्तिभाजा भाव्यम् ।”

श्रीभिक्षुः—“नाह भवन्त मनुज मन्ये, देवयोनिभवमित्येव मे निःशङ्को निर्णयः ।”

भ्रगिति देवो तिरोदधे । ‘केन पथा गतः’ इति न लक्षित श्रीभिक्षुणा ।

अहो ! “देवा वि त नमसति, जस्म धम्मे सया मणो” इतिशास्त्र-निरूपण सम्यक् सपन्नम् । ये प्रतिदिनमीषत् प्रातिकूल्यमासाद्य तद्व्यपोहार्थं देवान् नमस्यन्ति, पर्युपासते च तथापि तैर्न सुप्राप देव-दर्शनम् ।

प्रातः प्रतिक्रमणवेलात् पूर्वं यदान्येऽपि मुनयो जागरूका अभवन् तदा सक्षिप्त स्वामिना देवकथन सूचितम् । इतो महामहिम्नो दर्शनोत्सुक इव तरणिरुज्जगाम ।

प्रतिलेखनादिक कार्य समाप्य श्रीभिक्षुर्भिक्षुभि सह मन्दिरवहि-र्भागमाभेजे, तदानीमुरगः प्रत्यक्षीभूय स्वगत्या रेखामङ्कयामास । स्वामिना मुनीनुद्दिश्य प्रोक्तम्—“नास्मिन् भूभागे कैरपि किमपि परिष्ठापनीयम् ।” सर्वे सावधानं तदङ्गीकृतम् ।

रात्रौ किं जातमिति श्रोतु काम्पिल्यपुरीयाः^१ जना कौनुहलाकुला आसन् । किमपि निश्चितमनिष्टमागङ्कमाना प्रतीक्षाञ्चक्रिरे । प्रातः श्रीभिक्षुप्रभृतिमुनीन् निरापदो निरामयान् विलोक्य

मे पानी प्रश्रवण आदि का परिष्ठापन न करे। यह आप अपने सहवर्ती सब साधुओं को अच्छी तरह सूचित कर दे। और सब अपने आप ठीक होगा कुछ भी चिन्ता की बात नहीं।”

यह विज्ञप्ति कर खड़े होते हुए पुनः सकेत किया—‘मैं मनुष्य हूँ, आप ऐसी भ्रान्ति में न रहें।’

श्रीभिक्षु—“मैं आपको मनुष्य नहीं मानता। आप देव हैं यह मेरा निश्चित निर्णय है।”

आखों की झपकी के साथ ही देव अन्तर्हित हो गया। देव कौन से रास्ते से गया यह पता भी न चला।

अहो! “देव भी उसको नमस्कार करते हैं जिसका मन सदा धर्म में रहता है” यह शास्त्र का निरूपण पूर्ण रूप से सही सम्पन्न हो गया। जो प्रतिदिन थोड़ी-सी प्रतिकूलता देखकर उसको दूर करने के लिए देवता को नमस्कार और पर्युपासना करते रहते हैं फिर भी उन्हें देव दर्शन नहीं प्राप्त होता।

प्रातः प्रतिक्रमण के समय से पूर्व ही जब दूसरे मुनि भी जाग गये तब श्री भिक्षु ने देव कथन की सक्षिप्त सूचना सब को दे दी। महामहिमाशाली श्री भिक्षु के दर्शनो का उत्सुक-मा सूर्य उदित हुआ।

प्रतिलेखन आदि कार्य सम्पन्न कर श्री भिक्षु मुनियों के साथ मन्दिर के बाहर आये। तत्र सर्प ने प्रत्यक्ष होकर अपनी गति से एक रेखा बनाई। श्री भिक्षु ने मुनियों को लक्षित करके कहा—कोई भी इस भू-भाग में कुछ भी न परठे। सावधान होकर सबने उसे स्वीकार किया।

रात्रि में क्या हुआ, यह सुनने के लिए केलवा निवासी कुतूहल से आकुल थे। निश्चित ही कोई नया अनिष्ट पैदा हुआ होगा, इसकी प्रतीक्षा में थे। प्रातः श्री भिक्षु आदि साधुओं को निरापद और स्वस्थ देखकर आश्चर्य में

विस्मयस्मेरानना वभूवुः । कर्णाकर्णिकया प्रसृमर गार्वरीयमुदन्त^१
निगम्य चमत्कृता इव सज्जिरे, अस्ति किमपि सामर्थ्यमेतेष्विति
विभावयन्त आकृष्टान्त करणाश्च सवृत्ता । तत्रत्यै राष्ट्रवरवगीयै^२-
राजन्यै श्रीमोखमसिहमहोदयैरप्यथावि स्वामिना घटनाचक्रम् ।
धार्मिक-भावनया प्रेरिताः कृतवन्त स्वामिना दर्शनम् । उपवासत्रयस्य
पारणमपि श्रीभिक्षोरभवत्पुराधिपतिकरेणैव । शुभारम्भेण सर्वं शुभ
भावीति स्वामिना निर्णीतम् ।

आगतमापाढपूर्णमायाः शुभ दिनम् । तस्मिन् श्रीभिक्षुस्वामि-
प्रभृतिसर्वैरपि मुनिभिर्यत्रतत्रस्थैरर्हत्सिद्धान् साक्षीकुर्वाणैरुत्कृष्ट
भावनया स्व-पर-कल्याणकाङ्क्षिभिः पुनः सर्वसावद्ययोगान्
प्रत्याख्याय त्रिकोटिविशुद्ध सामायिकं चारित्रं प्रतिपन्नम् । सदा
सर्वत्र, सर्वतः, सर्वे पूर्णयत्नवद्भिर्भाव्यमिति स्वामिना गिष्यमण्डली
मोत्साहमुद्बोधिता । यया श्रद्धया वयमेक गिथिलाचारिणां गण
विरह्य नि सृता स्म, तया परमया श्रद्धया सयमाचरणे मावधानता
वर्तनीया प्रतिपदमस्माभिः ।

घस्त्रे^३ जना जनापवादभीरवः प्रायो न सेवन्ते स्वामि-सामीप्यम्,
परन्तु मुप्तप्रायेषु नागरिकेषु दगवादनानन्तरं द्वित्रास्त्रिचतुरा पञ्चषा
रात्री गनकं स्वामिनमुपासते 'किं तत्त्व' मिति जिज्ञासन्ते च । स्वामी
तान् हेतु-दृष्टान्त-युक्त्यादिभिरागमरहस्य प्रबोधयति । केचिद्
विविक्तात्मानं प्रबुद्धा अपरानप्यानयन्ति स्वामिनः समीपम् ।
स्वामिना केवलमाधुषु क्रियमाणं सार्वजनिकं व्याख्यानमपि दूरेण
यत्रतत्रस्थिता जना गृण्वन्ति । कथनं सत्यमित्यनुभवन्त कृतसाहसा-
केचिद्विषयेऽप्यागच्छन्ति । तत्त्वान्वेषिणः केचित्स्वामिकथनं पूर्णं
सत्यमिति मन्वानास्तदनुयायितामपि स्वीकुर्वन्ति । अनया पद्धत्या

१. रात्रिभव वृत्तान्तम् । २. राठीड वशी, इतिभाषा । ३. दिवसे ।

विस्फारित नयन हो गये । एक कान से दूसरे कान फैलती हुई रात वाली घटना को सुनकर लोग चमत्कृत-से रह गये । इनमे कोई अद्भुत शक्ति है यह चिन्तन करते हुए वे अन्दर ही अन्दर उनकी ओर आकृष्ट हो गये । वहा के राठोडवशीय राजा श्री मोखर्मासिंहजी ने भी श्री भिक्षु स्वामी की घटना-वलि को सुना और धार्मिक भावना से प्रेरित होकर स्वामी जी के दर्शन किए । तीन दिन के उपवास का पारण भी श्री भिक्षु ने उन्ही के हाथ से किया । जिमका आरम्भ शुभ से हुआ है उसका सब शुभ होगा यह निर्णय श्री भिक्षु ने किया ।

आपाद पूर्णिमा का शुभ दिन आया । उस दिन श्री भिक्षु स्वामी आदि सभी साधुओं ने जो जहाँ-तहाँ ठहरे हुए थे अर्हन्तो, सिद्धों को साक्षी करके उत्कृष्ट भावना से अपने और पराये कल्याण की कामना करते हुए पुनः सर्व सावद्य योगों का प्रत्याख्यान करके त्रिकोटि विशुद्ध सामायिक चारित्र स्वीकार किया । सदा मवको, मव जगह, सब प्रकार से सावधान रहना चाहिए, यो श्री भिक्षु ने अपने शिष्य मण्डली को सोत्साह उद्बोध दिया । जिस श्रद्धा से हम शिथिलाचारियों के एक सघ को छोड़कर निकले है उसी परम श्रद्धा से हमे मयम-साधना मे कदम-कदम पर बढ़ना चाहिए ।

दिन मे लोक जनापवाद से त्रस्त प्राय स्वामी जी से सम्पर्क नहीं साधते थे, परन्तु लोगों के सो जाने पर दश वजे के बाद रात्रि मे दो, चार, पाच यो गुपचुप उपस्थित होते और तत्व क्या है ? इसकी जिज्ञासा करते । स्वामी जी उन्हे हेतु दृष्टान्त और युक्ति आदि के द्वारा आगम रहस्य बताते । कुछ विवेकशील प्रबुद्ध दूसरे मनुष्यों को भी स्वामी जी की सेवा मे लाते । स्वामी जी के द्वारा केवल साधुओं मे दिया गया सार्वजनिक व्याख्यान भी दूर से जहाँ तहाँ बैठे हुए लोग सुनते थे । इनका कथन सत्य है यह अनुभव करते हुए साहम करके दिन मे भी आते । कुछ तत्वगवेपी स्वामी जी के सिद्धान्त को पूर्ण सत्य मानकर उनके अनुयायी भी बनते । इस प्रकार धीरे-

शनैः शनैः सर्वमपि पुर तेरापन्थानुयायि सपन्नम् । नगराधिपा अपि
सम्यक्तया श्रीभिक्षोर्भक्ताः समजनिपत ।

इत्थं श्रीभिक्षुस्वामिनोऽभिनिष्क्रमणस्य पौरस्त्ये हि चरणन्यासे
सफलता श्री स्वयवरा प्रोल्ललास ।

इति श्रीचन्दनमुनि-विरचितेऽभिनिष्क्रमणाख्ये
महाकाव्ये गद्यप्रबन्धे सप्तदश. समुच्छ्वासः

तत्समाप्तौ समाप्तमिदमभिनिष्क्रमणाख्यं महाकाव्यम्



धीरे सारा नगर तेरापथ का अनुगामी हो गया । नगर के अधिपति (श्री मोखर्मसिंह जी) भी श्री भिक्षु के पूर्ण रूप से भक्त बन गये ।

इस प्रकार श्री भिक्षु स्वामी के अभिनिष्क्रमण के प्रथम चरण-न्यास को ही सफलता श्री ने स्वयं वरण कर लिया ।

सत्तरहवां उच्छ्वास समाप्त

‘अभिनिष्क्रमण’ महाकाव्य भी समाप्त



काव्यकर्तुः प्रशस्तिमयं श्लोकनवकम्

भिक्षुस्तत्त्वपटुः, स्तुवन्ति गुणिनो भिक्षु, कृता भिक्षुणा,
दिक्सूचार्हतवर्त्मन स्फुटतया, तस्मै नमो भिक्षवे ।
भिक्षोर्विभ्यति कान्दिशीकचरिता, भिक्षो गुचि सयमो,
भिक्षौ भान्ति गभीरतादिसुगुणा, भिक्षो ! ध्रुवं पाहि माम् ॥१॥

कुम्भे किं नु समाविजेज्जलनिधि. सूर्यं शरावोदरे ?
वाहुभ्यां किमु मीयते सुरपथ. पद्भ्यां घरित्री तथा ?
श्रीभिक्षोर्महिमानमेति किमिय लघ्वी मदीया कृति ?
र्यद्वा वालविजृम्भित सुमतिभिर्मत्वा क्षमा दीयताम् ॥२॥

काव्यानां पदवी नयन्तु, नहि वा, काव्य मदीय बुधाः,
श्रीभिक्षोरभिधाऽत्र मङ्गलमयी भूय. प्रकाशं गता
जात तेन पवित्रित मम मनो, जिह्वा च कर्णद्वय,
तेनाऽहं परिपुष्टपुण्यनिचय. प्राप्स्यामि गस्त फलम् ॥३॥

तत्पट्टे भारमल्लो धृतविनयगुणो राजचन्द्रस्तृतीय
तुर्योऽभूज्जीतमल्लोऽद्भुतमतिविभव पञ्चम शक्रनामा ।
पष्ठो माणिक्यलालस्तदनुगुणनिधिर्दालचन्द्र प्रतापी,
भाग्येश. कालूरामोऽष्टमपदमहितोऽदीपि कारुण्यमूर्ति ॥४॥

श्रेष्ठ प्रशस्तममल गुणिवृन्दमान्य,
यत् किञ्चिदस्ति मयि तत् सकल तदीयम् ।

प्रशस्ति-श्लोक

श्री भिक्षु तत्व-पटु थे । गुणीजन भिक्षु की स्तवना करते हैं । भिक्षु ने अर्हत् मार्ग को स्पष्ट बताया था, उस भिक्षु को नमस्कार है । शिथिलाचारी लोग भिक्षु से डरते हैं । भिक्षु का समय विशुद्ध था । भिक्षु में गम्भीरता आदि अनेक गुण विद्यमान थे । हे भिक्षो ! मेरी रक्षा करो । ॥१॥

क्या घट में समुद्र समा सकता है ? और क्या सूर्य, शराव (छोटा मिट्टी का पात्र) के पेट में समाविष्ट हो सकता है ? क्या आकाश वाहुओं के द्वारा मापा जा सकता है और पृथ्वी पैरो से मापी जा सकती है ? इसी तरह श्रीभिक्षु की गरिमा को मेरी यह लघु कृति क्या व्यक्त कर सकती है ? इसे तो बाल-क्रीडा समझकर विद्वज्जन मुझे क्षमा प्रदान करें । ॥२॥

विद्वान लोग मेरे इस काव्य को काव्य की पदवी दे या न दे । श्री भिक्षु का मंगल-मय नाम इसमें खूब प्रख्यात हुआ है । उससे मेरा मन, जिह्वा और कान पावन हो गये हैं, इस कारण मैं पुण्यशाली निश्चित ही प्रशस्त फल पाऊँगा । ॥३॥

उनके पट्ट पर विनय गुण से परिपूर्ण श्री भारमल्ल जी स्वामी हुए । तृतीय पाट पर श्री राजचन्द्र जी स्वामी हुए । चौथे पाट पर अद्भुत मति वाले श्री जीतमल्ल जी स्वामी हुए । पचम पाट पर श्री मघवागणी हुए । छठे पाट पर श्री माणकगणी हुए । सप्तम पाट पर प्रभावशाली श्री डाल गणी हुए । आठवें पाट पर करुणा-मूर्ति और महाभाग्यवान् श्री कालू गणी हुए । ॥४॥

मेरे में जो कुछ प्रशस्त, निर्मल, श्रेष्ठ और गुणी जनो के द्वारा सम्माननीय

कालु न त्रिस्मरति मे हृदय कृपालु,
कल्याणकारणमपूर्वविज्ञेपताऽऽप्तम् ॥५॥

नवमासनमास्त कुशाग्रमति-र्मतिमन्महनीय-विशिष्टगति,
गतिमापदनेन जिनेन्द्रसृति, सृतिसेविभिरत्र धृतास्ति रति. ।
प्रगति प्रगति. प्रगति सुतरा भवतादिति यस्य मति स्फुरति,
निजनामहता वते' शीतकता, कठिनापि कृति किमिति प्रकृता।६॥

तस्य श्रीतुलसीगणेरनुमति सप्राप्य भिक्षुप्रभो.,
काव्य चार्वाभिनिष्क्रमाख्यममल सहद्वधवान् सत्वरम् ।
वर्षाणा द्विशत व्यतीतमनघ तत्सुन्दरे प्रक्रमे,
भक्तेरञ्जलिमर्पयन् मुनिरय मोमुद्यते चन्दनः ॥७॥

उपलक्ष्य द्विशताब्दीमाचार्या राजनगरेऽस्थु ।
काकरोलि - नगरेऽभूत्-प्रावृड्वासो ममाप्यर्घ्यं ॥८॥

तत्रेय शुभरचना पूत्तिमगाद् भव्यवचनानाम् ।
सवति ऋषि-भू-नभ-कर-कीकाष्टम्या शुभ भूयात् ॥९॥

इति काव्यकर्तुः प्रशस्ति समाप्तिमाप्ता
शुभ भूयात्, श्रीरस्तु

१ अङ्काना वामतो गतिरिति वचनात्—कर-२, नभ-०, भू-१, ऋषि-७, अनया पद्धत्या विक्रमीय २०१७ सवति कार्तिकाष्टम्याम् ।

है, वह सब उन्ही का है । अपूर्व विशेषताओं से मडित, कल्याणकारी और कृपालु कालूगणी को मेरा हृदय कभी नहीं भूल सकता । ॥५॥

विशिष्ट गतिशील, मतिमान पुरुषों के द्वारा पूजनीय, कुशाग्रीय बुद्धि के धनी श्रीतुलसीगणी नवमे आसन पर आसीन हुए । जिनके द्वारा जिनेश्वर देव का मार्ग गतिमान बना और सन्मार्गगामी पुरुषों को आनन्द मिला । जिन-शासन की खूब प्रगति हो ऐसी जिनकी बुद्धि में स्फुरणा हुई । कडे से कडा कार्य भी उन्होंने सहज मानकर प्रस्तुत किया इसलिए सुस्ती का तो नाम-निशान भी जिनके पास न रहा । ॥६॥

उन आचार्य श्री तुलसी गणी की अनुमति पाकर मैंने शीघ्र यह भिक्षु स्वामी का 'अभिनिष्क्रमण' नाम निर्मल काव्य बनाया है । तेरा पथ के द्विशताब्दी समाराह के अभिराम अवसर पर भक्ति की यह अजलि समर्पित करते हुए 'चन्दन मुनि' अतिशय प्रमुदित हो रहा है । ॥७॥

द्विशताब्दी उत्सव के उपलक्ष्य में आचार्य श्री तुलसी का वर्षावास राज-नगर में हुआ और मेरा काकरोली नगर में हुआ । ॥८॥

वही यह शुभकृति सवत् २०१७ कार्तिक की अष्टमी को पूर्ण होती हुई शुभकर सिद्ध हो । ॥९॥

प्रशस्ति समाप्त



परिशिष्ट

शब्द-सूचिः

अभिनिक्रमण-काव्यान्तर्गत-जैन-पारिभाषिक- शब्दानां सतात्पर्या सूचि

अतिचार अपने स्वीकृत नियमों का अतिक्रमण ।

अतिथि-संविभाग—जैन श्रावकों के वारह व्रतों में वारहवाँ व्रत—मुनि को भोजन, पानी, वस्त्र आदि १४ प्रकार का दान देना ।

अनशन—भोजन, पानी आदि का कुछ समय के लिए या यावज्जीवन तक परित्याग ।

अनुकम्पा दान—दीन-हीन को सहायतार्थ दिया जाने वाला दान ।

अवसर्पिणी—अवनतिकाल—सुख से दुःख की ओर जाने वाला काल । कालचक्र का पहला चक्र, इसका कालमान दस कोड़ा कोड़ सागर का होता है ।

अशुभयोग—असद् प्रवृत्ति ।

आगम—गणधरो द्वारा गुम्फत तीर्थंकरों की वाणी को 'आगम' कहते हैं ।

आदक्षिण-प्रदक्षिण—गुरु वदना में की जाने वाली प्रदक्षिणा की विधिविधेय ।

आघातमिक—जैन साधु के लिए वर्जनीय ४२ भिक्षा दोषों में प्रथम दोष—मुनि-निमित्त बनाई गई वस्तु का ग्रहण ।

इर्यापथिकी गमनागमन से सम्बन्धित क्रिया ।

इर्यासमिति—पाँच समितियों में प्रथम समिति—गमनागमन में सावधानी निर्दिष्ट करने वाली प्रवृत्ति ।

उत्पाद—जैन साधु के लिए वर्जनीय ४२ दोषों में १६ ऐसे दोष हैं जो भिक्षा-प्राप्ति के निमित्त मुनियों द्वारा उत्पन्न किये जाते हैं ।

उद्गम—जैन साधु के लिए वर्जनीय ४२ दोषो मे १६ ऐसे दोष हैं, जो कि गृहस्थो के द्वारा उत्पन्न किये जाते हैं ।

उदीरण—नियत समय से पूर्व कर्मों को उदय मे ले आना ।

उपकरण—वस्त्र, पात्र आदि १४ प्रकार की वस्तुएँ,—जिन्हे—जैन मुनि सयम-जीवन-निर्वाह के लिए रखते हैं ।

उपाश्रय—जैन मुनियो के ठहरने के लिए स्थान विशेष ।

एकेन्द्रिय जीव—एक इन्द्रिय वाले जीव, यथा—पृथ्वी, पानी, अग्नि आदि पाँच स्थावर ।

औदारिकशरीर—स्थूल पुद्गलो से निष्पन्न एव रस आदि घातुमय शरीर को औदारिक शरीर कहते हैं ।

औद्देशिक—जैन-मुनि के लिए वर्जनीय ४२ भिक्षा दोषो मे द्वितीय दोष. किसी साधु विशेष के उद्देश्य से वनी वस्तु का ग्रहण ।

कल्प्याकल्प्य—आचरण करने योग्य को कल्प्य और उससे भिन्न को अकल्प्य कहते हैं ।

केवल ज्ञान—जैन दर्शन मे चर्चित पाच ज्ञानो मे पाचवा ज्ञान जो चार घनघातिक कर्मों के क्षय से मिलता है ।

कषाय-चतुष्टयी—क्रोध, मान, माया व लोभ ।

गणधर—तीर्थंकर की वाणी को ग्रहण कर उसे गुम्फित करने वाले विशेष साधु । यथा-भगवान् महावीर के गौतम आदि ग्यारह गणधर थे ।

गुणस्थान—आत्मा की क्रमिक विशुद्धि ।

गुप्ति—मन, वचन व काया के गोपन को गुप्ति कहते हैं ।

गोचर्या—जैन मुनियो की भिक्षावृत्ति का नाम । “गोरिवचर्या इति गोचर्या ।”

घनघाति कर्म—आत्मा के मूल गुणो के घातक कर्म ।

चक्रवर्ती—भरत क्षेत्र के ६ खण्ड का राजा अधिपति ।

चतुर्दश पूर्वो—'दृष्टिवाद' नामक जैन आगम (बाहरवा अग) के चौथे अध्ययन मे वर्णित उत्पाद अग्रायणीय आदि १४ पूर्वो के ज्ञान को धारण करने वाले ।

छद्मावस्था—केवल ज्ञान प्राप्त होने से पूर्व की अवस्था ।

जिनकल्पी—छद्मस्थ अवस्था मे तीर्थकरो की जैसी चर्या होती है वैसी ही कठिन चर्या (प्रतिज्ञा) को ग्रहण कर विहरण करने वाला मुनि ।

तीर्थ—माधु-माध्वी, श्रावक, श्राविका रूप सघ चतुष्टय को तीर्थ कहते हैं ।

तीन मनोरथ—जिनकी जैन श्रावक नित्य भावना करते है ।

१—कव मैं आरम्भ परिग्रह का त्याग करूँगा ।

२—कव मैं सयम-साधुत्व अगीकार करूँगा ।

३—कव मैं अनशन लेकर प्राण त्याग करूँगा ।

तीर्थङ्कर नाम गोत्र—जिस पुण्य-प्रकृति के बन्ध के द्वारा तीर्थङ्कर-पद की प्राप्ति हो, उसे तीर्थङ्कर नाम गोत्र कहते हैं ।

द्रव्य-दीक्षा—यथार्थ ज्ञान के अभाव मे ग्रहण की गई दीक्षा ।

द्वीन्द्रिय—दो इन्द्रिय वाले जीव, यथा शख, लट आदि ।

दु षम आर—जैन दर्शन मे चर्चित काल के ६ विभागो मे पाचवा विभाग ।

देवाधिदेव—तीर्थकर, अर्हत् ।

नय—वस्तु के किसी एक अश को जानने वाले और अन्य अशो का खडन न करने वाले ज्ञाता के अभिप्राय को नय कहते है ।

निह्वव -विरुद्ध प्ररुपणा करने वाला ।

निरवद्य—पाप रहित ।

निर्ग्रन्थ—जैन मुनि की प्राग्कालीन सज्ञा ।

निर्जरा तपस्या के द्वारा कर्ममल का विच्छेद होने मे जो आत्म-उज्ज्वलता होती है उसे निर्जरा कहते है ।

निक्षेप—जीवादि पदार्थों का वाचको में यथोचित भेद में आगोप करने को 'निक्षेप' कहते हैं। निक्षेप चार प्रकार के हैं—नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव।

पच महाव्रत—जैन मुनियों के पाँच प्रमुख व्रत।

यथा—मर्बथा हिंसाऽनृतस्तेयान्नह्यपरिग्रहविरतिर्महाव्रतम्।

परीषह - माधु-चर्या में उत्पन्न होने वाले कष्ट निक्षेप जो २२ प्रकार के हैं।

पञ्चमार—देखे-दृ पमार।

पञ्चम ज्ञान—देखे - केवल ज्ञान।

परिष्ठापन—लघु नीति आदि अनुपयोगी पदार्थ का यथाविधि विमर्जन परिष्ठापन कहलाता है।

पश्चात्-कृत—साधु-पर्याय को छोड़कर पुन गृहस्थ बनने वाला।

प्रत्याख्यान—त्याग।

प्रतिक्रमण—दोनों मन्ध्याओं में किया जाने वाला जैनो का प्रायश्चित्त-सूत्र।

प्रतिलेखन—वस्त्र-पात्र आदि उपकरणों को अहिंसात्मक दृष्टि में देखना।

प्रतिसेवी—मूल तथा उत्तर दोनों गुणों में दोष लगाने वाला माधु।

पीषध—जैन श्रावक के वारह व्रतों में ग्यारवा व्रत।

पारणा—उपवास आदि तपस्या की पूर्ति।

बलदेव—वासुदेव का ज्येष्ठ भ्राता।

भागवती दीक्षा—जैन-मुनि-दीक्षा।

भावितात्मा—ध्यान, स्वाध्याय, तप आदि से आत्मा को भावित करने वाले तत्त्वगवेपी मुनि।

मन पर्यव - जैनदर्शन में चर्चित पाँच ज्ञानों में चौथा ज्ञान। हमारे के मनोभावों को जानना।

माधुकर्री—मधुकर (भ्रमर की भाँति) घर २ से थोड़ी २ भिक्षा ग्रहण करना (जैन भिक्षा विधि का पर्यायवाची नाम)।

मिथ्यात्वी-मिथ्यादृष्टि—तत्त्व या तत्त्वांश पर मिथ्याविश्वास रखने वाला ।

मुहूर्त्त—दो घड़ी (४८ मिनट) कालमान को मुहूर्त्त कहते हैं ।

मेदपाट—राजस्थान प्रान्त का उदयपुर डिवीजन ।

रजोहरण—जीव दया निमित्त प्रमार्जन आदि के लिए ऊन से बना जैन मुनि के पास रहने वाला एक उपकरण ।

लघु मासिक प्रायश्चित्त—जैन शास्त्र के विधानानुसार प्रायश्चित्त विशेष ।

बकुश—शरीर की विभूषा करते हुए उत्तर गुणो मे दोष लगाकर चारित्र को मलिन करने वाला मुनि ।

वासुदेव—अर्ध चक्रवर्ती (तीन खण्ड भूमि का स्वामी)

विकथा—स्त्री, भोजन, पानी, देश राजा, आदि के सम्बन्ध मे चर्चा करना ।

विचिकित्सा—धर्म फल मे सशय ।

वैयावृत्य—निर्जरा के १२ भेदो मे १०वा भेद । आचार्य, उपाध्याय, शैक्ष व ग्लान आदि मुनियो की सेवा करना ।

स्थानकवासी—श्वेताम्बर जैनो की एक शाखा ।

सप्तभङ्गी—वस्तु-तत्त्व को स्याद्वाद दृष्टि के द्वारा समझने के लिए स्याद् अस्ति, स्याद् नास्ति आदि सात भेदो का नाम ।

सम्यक्दृष्टि—यथार्थ दृष्टिकोण वाला ।

समिति—गमनागमन, भाषण आदि प्रवृत्तियो मे मजगता को ममिति कहते हैं ।

समाचारी—जैन मुनियो के आवश्यकी, नैपेधिकी आदि दस प्रकार के व्यवहारात्मक आचार ।

सामायिक—जैन श्रावक के १२ व्रतो मे १२वा व्रत जो ४८ मिनट के लिए सर्व पाप कार्यों से मुक्त होकर ममतामय बनने का एक अनुष्ठान ।

साव्रह्मयोग—पापकारी प्रवृत्ति ।

सिद्ध—अष्ट कर्मों के मर्ब वन्धनो का क्षय करके आत्म-रवक्षप मे स्थित आत्मा सिद्ध कहे जाते है ।

सूत्र—जैन आगमो का पर्यायवाची शब्द ।

सवेग—मुक्ति की अभिलाषा ।

श्रमण—जैन-मुनि का प्राग् ऐतिहासिक नाम ।

श्रावक—व्रतधारी गृहस्थ ।

त्रिकोटि-विशुद्ध -तीन करण (करना, करवाना, अनुमोदन करना) व तीन योग (मन, वचन, काया) से विशुद्ध को त्रिकोटि-विशुद्ध कहते है ।



